

صحيفية يوميتة تصنددعن مؤشستة الجشربزة للصحافية والطبياعة والنششر

ين المحتريرة اليكومية 8 للجزيرة تحفل منزَلُ الجواني الكبير نجيب 🛘 ضيف الجزيرة 🖺 🛭 مرايا تحلي تلجاد الرابح كلصن رسائم كأرنكأتير 🗖 مرایا 🗖 🗷 اضواء على جأزان

والمستقبل

□ بيننا الكبير □



- وصنع استراتيجية جديق للتصنامن العزبي

الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ. ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـش - ١١ تشرين الثاني (توضير) ١٩٨٨م - المئة السلاسة والعشرون - العند ٨٨٨٥.

الأميرفيصل بن بسندر بن عبد العن بزل ( الجن برة ) : ان منطقة عسر كالمشاه يسررفي الكهرداء أكثرمن تسعة آلاف مليويث



مرح قال صاحب السمو الملكي كالأمير فيصل بن بشغر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير أن متطقة عسير تشهد تطورا ملموسا في كافة المجالات وقال سموه في تصريح خاص لـ (الجنويسرة) بأن خسادم الحزمين الشويفين وسعسو ولي عهله الأمين يوليان هذه المتطقة وغيرها من مناطق المملكة كل اهتمام ومتابعة .

هذا ومن تباحيسة اخبري قسال المهتدس عبدالوجن أحمد اليامي مدير الاتصالات بالمنطقة الجنوبية ان منطقة عسير شهلت مشـروعات عـليلة في مجالات الاتصالات شكلت تقيزة هماتلة ورائعة حيث بلغت القيمسة الاجالية لهلم المشاريع مائة واثنين وخسين مليون ريال متها مشروعات قيمتها اربعة وسيعون مليونا من الريالات لانشباء كبنائن وتنوسعة الشبكة الهاتفية بالمنطقة الجنوبية

، وأكد أبيده الله اقتضاع دول المنطقة

بهذا المجلس مشيرا الى أن الهدف منه

ليس عنزل دول الخليج العبرسة عن

الجامعة العربية وانما تجسيد التجانس

الذي يجمع أبناء المنطقة في العادات

حادم آلحرمين الشريفين لرؤساء تحرير الصحف الكويتية:

## مجلس المتعماون الخليجي أنبت تعدرته ى درء الأخطار عين دول المنطقة

أكد خادم المسرمين الشسريفين الملك فهد بن عبد العزيز عمق العلاقات الاخوية التي تسريط بسين دولة الكويت الشقيقة وللملكة العربية السعوبية. ونوه بالعلاقة الشخصية التي تجمع

بينه ويين لخيه صلحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت

عرفات يزور القاهرة

القاهرة \_ (الجزيرة):

يلقي الزعيم الفلسطيني ياسر

عرفأت خطابا علما أمام الندوة

الدوبية لحماية المقدسات والتراث الثقاق

في فلسطين التي تعقد بالقاهرة ١٩ توفعبر

الجاري. هذا ويزور عرفات القامرة نهلية

الاسبوع القادم. (البقية ص١٨)

اتمسالات لاستئشاق

العلاقات بين القاهرة

والجزائر

تجرى حاليا اتصالات يبين القاهنرة

والجزائر بهدف استثناف العلاقات بين

البلدين التي كانت قيد قطعت عام

(البقية من ۱۸)

سُنِكَة العَرَبِيَّةِ لِمُجَارِةِ } لع مِن وَ وَالْعُطُورَاتِ الشَّرِقَيَّةِ } لاسم الأول في عسّالم الخود ما تسيياطرت ١٧٠٩ ك

جاء ذلك في حديث أدلى به حفظه الله لرؤساء تحرير المسط الكويتية اثتاء

مقبة الغداء التي اقامها بعد ظهر يوم الثلاثاء تكريما لسمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشيخ سعد العبدات السبلم الصباح في قصر طبية بالدينة النورة . اوربت ذلك

مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائم على للصلحة المتسركة وليس عبل

استشهاد طفل عمره ٣ أعوام برصاص العدو أمس

عرفات في الامم المتعدة بعد اعلان الدولة الطبطينية

يداً الشعب الفاسطيني في الأرض المحالة عند أمس الأول

جولة جديدة من القارمة العنيفة

وتصعيدا جديدا لانتفاضته الباسلة ضد

تسوات الاحتلال الصهيسوني.. ﴿ الْوَقْت

الذى تستعد قيه القيادة الفاسطينية

للاعلان عن الدولة القلسطينية المرتقبة..

وازاء ذلك وفي حملة يأسبة مذعورة من

شيفاردنادزة يزور

الشرق الأوسط

أعلنت سفارة الاتحاد المضوفيتي في

الكويت أن وزير الضارجية المسونيتي

ادوارد شيفاردنادزة سيقوم في بداية

العلم المقبل بجولة في الشرق الاوسط من

دون أن تعملي أي أيضاحات عن البلدان

التي ميزورها .

فيتا/ هاشم كردى

العواميم/ الوكالات

والتقاليد والظروف الشتركة وأوضع خادم المرمين الشريفين أن وقسال خادم الحسرمين الشسريفين لن المجلس أثبت قدرته على درء الأخطار عن دول المنطقة بغضل تفاهم قياداته وتكاتف



ميجاوات وتشهد منطقة عسير العديد

من مشاريع النهاء والتطور في ختلف

للاتصالات ومشروعات قيمتها ثمانية وسيعون مليون رينال موزعة عبلي مناطق الاتصالات الشابعة للمشطقة

واضاف المهندس اليامي ان هناك خدمات هاتفية ريفية تتوفر بطريقة من موقع الى موقع باستخدام هواتف العملة وهي تجربة تخوضها المنطقة لأول مرة بل تعتبر التجرية الأولى على مستوى المملكة ويمكن التوسع في هذه التجربة مستقبلا.

الجملير ذكره ان منطقة عسير حظيت باهتمام خاص في مجال الكهرباء حيث نفسلت الشركسة السعودية الموحدة للكهرباء بالجنوب عددا من المشاريع وقد بلغت قيمة المشاريع المتفذة خلال الفترة من ١٤١١هـ الى ١٤١٠هـ حوالي ٩٣٧٠ مليون ريال، اشار الى ذلك مسؤول في الكهسربساء حيث شملت هسذه المُتساريع في كـل من "مناطق عسير. والباحة وجيزان ونجران ثلاثماتة وثلاثة وأربعين الف مشترك وزيادة في قسندات التوليسة بلغت ٣٢٠٠



سمو ولي العهد: زيارة الثيخ سعد الصبياح مثمرة

وجسيدة وأكشر من نياجيمية

الجزائر/ من موفد الجزيرة الحاص/

أوضح صاحب السمنو الملكي الأمير

عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوززاء ورئيس الصرس

الوطني "ر ريارة اللايغ سعد العدائد

العبياح ولي العهيد ورثيس مجيلس

الوزراء الكويتي للمملكة مثمرة وجيدة

وقال سموه في حديث نشرته صنحيفة

السياسة الكويتية امس الأول طبقا

لــُ (واس) أن توقيت الزيارة كان جيدا

حيث أنها تأتي قبيل انعقاد قمة قادة دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية في

البحرين في شهر ديسمبر القادم مشيرا

ألى أن الزيارة اتلحت مناقشة الأمور التي

تتصسل بالقمة والتفاهم عليهما لضمان

نجاحها المسبق الذي يساعد على نجاح

وأغساف سمو الأميع عبدالة بن

عبدالعزيـز أن الزيمارة جـاحت في وقت

مسيرة التعاون بين دوّل المنطقة.

الطيب فراد.

المسادت كمل الاوسماط المرسماط المرسمية التي اتصل بهما وسياسيا. كما توهبوا بالاتصالات موفد (الجزيرة) الحناص الى الجزائر

بملاقات الاخوة والتعاون بين المملكة العربية السعودية والجزائر واكدت هله المصادر ان هله العلاقات شهلت غوا مسزايدا اقتصاديا

وضعت فيه الحرب العراقية الإيبرانية

اوزارها ومع أجواء الانفراج الدولي وفي

مقحمتها الانسحاب المسوفيتي من

وأوضح سموه أن الزيارة ترافقت مع

اشتداد الأزمة اللبنانية بشكل بات يهدد

مستقبل هذا البك العربي ومع تصاعد

النضبال الفلسطيني عبر الانتفاضة

دلفل الأراضي المعتّلة وقال أن كل هذه

المنتجدات أرضت عليضا موغسوعات

كثيرة وسواقف نسوقشت بسروح الود

والمسارحة التامة . (البقية ص١٨)

مليسون دولار من الكسويت

للقوات الدولية

الكويتية امس الأول ان الكويت ستقدم

مليون دولار للمساعدة في تمويل مجموعة

المراقبين المسكريين لايبران والعراق

التابعة للامم المتحدة والتي تشرف على وقف اطلاق الناربين البلدين

وقال المسؤول لـ (كونا) ان الكويت

ستقدم هذا المبلغ بالاضافة الى ما وافقت

٢٤ دولة عبل طول الجدود العبراتية \_ الإسرانية التي يبلغ طولهما ١,٢٠٠

كيلومتر للاشراف على وقف اطلاق النار

الذي بدأ سرياته في ٢٠ اب/ اغسطس

لانهاء حرب أستمرت ثماني سنوات بين

الامارات تشييد بدور

السودان في الإفراج

عن رهائن السفارة

المتحدة بمعالجة الحكومة السودانية

للصادث الذي تحرضت له سفارة

ومسرح مصدر مسؤول بوزارة

الضارجية بسولة الامسارات طبقسا

لـ (قن.ا) ان تحسرف القوات

السودانية الذي أدى للافراج عن سفير

دولة الامارات ويعض العاملين بالسفارة

دون أي اصابة وانهاء الحادث والقبض

على الشخص المسلح الذي اقتحم

الإمارات في الخرطوم أمس.

اشبادت دولة الإمبارات العبرييسة

من قبل على دفعه لجموعة الراقيين . وتنتشر قوأت تأبعة للامم المتحدة من

قبال مسؤول في وزارة الضبارجية

المكتفة بين الجزائر والسعودية لحل القضايا العربية . وذكرت هذه المصادر بزيارات

AL-Jazeera Daily Newspaper-26Th Year-Friday 2 / 4 / 1409H.-20 AL - 'Aqrab 1367H. SH-11 / 11 / 1988G. NO. 5888.

الاؤساط الرسمية الجزائرية لموفد ( الجكزيرة ):

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى الجزائر وخاصة منها التي تمت في آذار (مسارس) ١٩٨٧ والتي ساهمت في وضع استراتيجية جديدة للتضامن العربي ترتكز على نبذ الحلافات في الملاقات العسريية وانتهاج سياسة حسن الجوار .

وتؤكد جميع الاوسباط الجزائىرية على وشاتج القرب والانتساء المشترك للحضارة العربية والأسلامية بين الجزائر والمملكة والتي بىرزت في مواقف خادم الحرمين الشبريفين والمملكة مع الجزائر وخاصة في الأونة الاخيرة. مضيفة ان ذلك يدعم

الرئيس الشاذلي بن جديد اول أجتماع لها صباح امس الخميس وفق التلفزيون واضاف المعدران الحكومة الجديدة ستمثل مع برنامج عملها بعد ظهر السيت المقبل امام الجمعية الوطنية /البرلمان/.

اول اجتماع للحكومة

الجزائرية الجديدة

عقدت الحكومة الجزائرية التي عينها

وحسب بنود الدستور الجديد فبأن

الحكومة ستكون مسؤولة من الأن فمساعدا امنام الجمعية الوطنينة التي

تستطيع أن ترفض البرنامج الذي تقدمة

الحكومة. وفي هذه الصالة ضان على

الحكومة الاستقالة وعندها يعين الرئيس

رئيسا جديدا للحكومة. وفي حال حجب

الثقة مرة جديدة يتم صل الجمعية

فيها استقبل وفدامن قادة المجاهدين

أتبلم الليلة تبل الماشيية مساحب السمو اللكي الأمير بندرين سلطان بن عبدالعزيز سفيرخانم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأسريكية حضل استقيال بمقدر السفارة في واشنطن تكريما لوف قادة منظمات المساهدين الولايات المتحدة الأمريكية.

الاقضان الذين يقوملون حاليا بزيارة وقىد رحب سموه طبقيا لــ (واس) باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالمزيز بقادة الماهدين الافضان مؤكدا دعم ومساندة الملكة للشعب الافضائي المملم ومقساومت



1

0

الشجاعة للاحتلال والسيطرة الاجنبية. (البقية ص١٨)

## 

## العسراق وايسران يتفقسان على تبسادل

١٥٠٠ أسيسر في ٢٠ نسوفمبسر البساري

وزارة الخارجية الايرانية في جنيف قوله أنه ستجرى مبادلة الاسرى المعوقين خلال ثلاثة اصابيع اعتبارا من ٢٠ نوقمبر كما سيتم اطلاق سراح جميع الأسرى المرضى والجرحى الذين لم ترد أسماؤهم في قنوائم الصليب الأحمسر

وأوضع المتحدث أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر ستعد قوائم بأسماء الأسرى المرضى والجرحي الذين لم ترد اسماؤهم في قوائمها السابقة في فترة تتثهى يوم ١١ من شهر ديسمبر القادم بهدف التمهيد لعودتهم لبلادهم. وقال السيد كارلوس بوفيرد المتحدث باسم اللجنة داننا سعداء للغباية بخلك

وتوقع لن يتم التاكيد الدبلوماسي في عضون ساعات أو أيام (البقية ص١٨)

واننا ننتظر التأكيد النهائي لذلك بالطريق

كبداية لتبادل كل الجرحي والمرضى

اعلن في طهران مساء أمس أن أيران وافقت عبلى اقتبراح اللجنبة الدوليبة للصليب الأحصر بتحديث يوم ٢٠ من نوفمبر الجاري كيداية لتبادل الأسرى المرضى والجرحي بين العراق وايران. ونقل راديو طهران عن متحدث بأسان

تكريم خاص لبوش في واشنطن

قبل سلطات الاحتلال لقمع هذا التصعيد

الجديد للانتفاضة قبامت قوات الجيش

الاسرائيلي في قطاح غزة المحتل بقتل طفل

عربي عمره ثلاث سنوات وجرحت

شخمسين أخرين أمس الأول الأربعاء

وقالت مصادر فاسطينية أن الطفيل

ألقتيل يدعى اسامة احمد ابو غنيمة وان

فلسطينيين عمرهما ١٢ و١٣ عاما جرحا

عندما اطلقت قوات الجيش الاسرائيسلي

(البقية ص ١٨)

خلال اختطرابات واسعة النطاق.

## تسادة السشرق الأوسط يسدعسون السرنيس الأمريكي الجديد الى دفع عملية السلام

جورج بوش قريق نقل السلطة على وجه انتخابية طويلة ومريرة.

شكيل الرئيس الاميريكي المنتخب

السرعة وتعهد بصداواة جراح حملة واعلن السيد بوش قبل عشرة اسابيم من توليه الرشاسة ليمسع الرئيس الحادي والأربعين للولايات المتحدة وبدء مواجهته مسع الكونجس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون أنه عين مدير حملته الانتخابية وصديقه وزير الخزانة السابق جيمس بيكر وزيرا للخارجية. ويعد أن هزم منافسه الديمقراطي

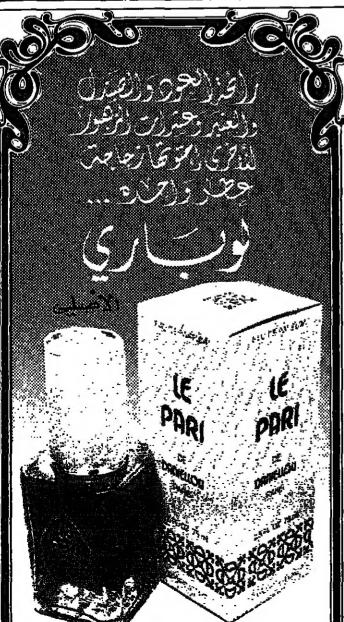
مايكل دوكاكيس عزيمة ساعقة في الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء الماغي (البقية ص ١٨)

## السفارة كان له الأثر الطيب أي انهاء الحانث بسرعة وسلام .

أكبد مصدر أمني مستوول قدرة الاربن على التكيف مع المرحلة الجديدة التي يعيشها الأن ومتطلباتها معتمدا على متانة تاعنه الانتصادية.

جاء ذلك في تطبق نشرته الصحف الاربنية أمس ونقلته (واس) ردا على ما اذاعه الراديو والاسترائيلي، من أنباء

وقبال المسدر الاردني ان العبدو الاسرائيل يهنف من وراء اذاعة هـذه الأنباء ال زعزعة ثقة الاخوة في الأراضي المحتلة وصدرف أنظارهم عن مقاوسة



## الاردن ينفى مزاعم اسرائيلية حول اقتصاده وافتراءات سلبية حول أوضاع الاقتصاد

المركز الربياض . ت. ١٠٥١.٦٦ المركز الربيبي ، الربياض . ت. ٢٠٥١.٦٦ المركز الربيبي ، الربياض . المجيل . جيزان

Friday, 2 / 4 / 1409H. 20, AL - 'Agrab 1367H, SH. 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

· طلب لندن منحها مهلة للتفكير .

تدهورت (من دون ان تتقطع) .

يذكر ان العلاقات بين البلدين

وحاليا تقوم السويد بتمثيل مصالح

بريطانيا في ايران في حين لايران قائم

بالاعمال في لندن . ووفق الاتفاق الذي

تم في فيينا فان عدد العاملين في

سفارتی البلدین سیرفع الی نحو ۱۵

شخصا في مرحلة اولى تمهيدا لعودة

الرئيس الكيني يزور

ايران قريبا

باريس - أف ب. اعلنت وكالة

الانباء الايرانية المنقطة في باريس ان

الرئيس الكيني دانيال عرب موي

سيقوم في الخامس عشر من الشهر

الجاري بزيارة رسمية لايران تستغرق

واضافت الوكالة أن وقدا سياسيا

واوضحت الوكالة أن هذه الزيارة

ويذكر ان الاضطرابات الرامية الى

انهاء الشكم العنصري اثت الح، مصرح اكثر من ثلاثة ألاف شخص منذ عام

تأتى تلبية لدعوة من الرئيس الايراني

احجة الاسلام عني خامنتي.

وأقتصاديا سيرافق الرئيس الكيني في

اربعة ايام.

العلاقات على مستوى السفراء .

نبينا: ا ف ب .. علم امس الأول الاربعاء من مصدر موثوق في فيينا ان

ايران ويريطانيا مستعدتان لتوقيع

مذكرة حول تطبيع تدريجي لعلاقاتهما

الدبلوماسية المجمدة منذ حزيران /

وأضاف المسدر ذاته أن الاتفاق

الذي سيوقع الخميس المقبل هو ثمرة

مفاوضات سرية بدأت الاحد الماضي في

فيينا وانتهت امس الأول الاربعاء

بحضور الموظف الكبير المكلف بشئون

الشرق الاوسط في وزارة الخارجية

البريطانية دايفيد مايرز ونظيره

الايراني مهدي اهاري مصطفاري.

ورداً على سؤال لوكالة فرانس برس

اكتفى متحدث باسم السفارة

البريطانية في فبينا بتآكيد حصول

المفاوضات من دون ان يفصح عن

وكانت ايران ويريطانيا اعلنتا في

ايلول / سبتمبر الماضى نيتهما تطبيع

العلاقات الدبلوماسية وبدأتا مفاوضات

في هذا الشأن في جنيف . وعلقت هذه

المفاوضات بعد بضعة ايام بناء على

روماً: رويتر .. اعلنت ايطاليا امس

الأول الاربعاء انها ستسحب سفنها

الحربية من الخليج بحلول نهاية العام

الحاني وسنتوقف عن مرافقة السفن

التجارية في ذلك المر الماثي هذا

وكانت ايطاليا قد ارسلت ثماني

سفن حربية الى الخليج في ايلول

سيتمبر عام ١٩٨٧ في ذروة الحرب

العراقية / الايرانية وذلك لحماية

السفن التجارية . وقد خفض هذا

العدد الى فرقاطتين وسفينة استطلاع

وجاء في بيان من مكتب السيد

تشيريلكو دي ميتا رئيس الوزراء

الايطائي ان قرار سحب السفن اصبح

ممكنا بعد عودة الاستقرار الى المنطقة

تدريجيا في اعقاب وقف اطلاق الناربين

طهران ويقداد في أب اغسطس

نهاية الشهر الحالي . وستشترك

السفن الايطالية في عمليات كسح

الالغام وستقوم بدوريات الى أن يتم

وقد صدر البيان بعد اجتماع بين

السيدين دي ميتا وفاليريو تسانون

وقال البيان أن القرار اتخذ بعد أن

اجريت مشاورات مع دول غربية اخرى

لها سفن حربية في الخليج. وقد

أرسلت ايطاليا مراقبين الى المنطقة

جورباتشوف

يزور الهنسد

موسكو: ق ن أ ... أعلن هنا أمس الأولى أن الزعيم

السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيقوم بزيارة رسمية

للهند خَلَال النصف الثاني من شهر نوفمبر الحالي

للاشراف على وقف اطلاق النار .

بدعوة من الحكومة الهندبة.

وزير الدفاع الايطالي .

وسنتوقف عمليات المرافقة يحلول

وكاسحتى الغام .

يونيو العلم ١٩٨٧ م.

واضافت الوكالة ان من بين الذين حضروا هذا الاجتماع وزير الدفاع العراقي الغريق أول ركن عدنان خير الله ووزير التصنيع الحربي حسين كامل.

### الصين تواصل اغاثة المناطق المنكسوية

كونمينغ / الصين: اف ب .. استمر امس الاول تنظيم عمليات الاغاثة في يونان جنوب غرب الصين من أجل مساعدة الناجين من الهزة الارضية التي اوقعت قرابة الف قتيل الاحد الماضي في هذه المقاطعة المحاذية

واعلن طبيب في مستشفى كونمينغ عاصمة هذه المقاطعة التي تقع على بعد ١٠٠ كلم عن المنطقة المنكوبة ان (معظم الضحايا هم من جماعة الداى التي تشكل اقلية . وليس هناك اي سائح اجنبي حسب المعلومات التي بحوزتنا) .

## نائب الرئيس العراقي يغادر باريس

باريس : ق ن أ ... غادر السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب الرثيس العراقي باريس أمس متوجها الى استوكهولم بعد زيارة لفرنساً استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له تشمل عدة

وصرح السيد طله محي الدين لدى مغادرته بأن زيارته كانت مفيدة ومثمرة حيث تناولت مباحثاته مع المسئولين الفرنسيين قضايا تتعلق بالعلاقات الثناثية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

## رئيس كوريا الجنوبية يصل اندونيسيا

جاكرتا: و ا س .. وصل الرئيس الكوري الجنوبي روه تى وو الى جاكرتا امس الاول في زيارة لاندونيسياً في المرحلة الثالثة من جولته في عدد من الدول الاسبوية ومنطقة المحيط الهادي تستغرق (١٢) يوما .

ويجري الرئيس الكوري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو تتناول العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية بالاضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .





## تعلن عن وصول البواخر السالية إلى ميناء جددة الابتلامي

وصول	رتم لرحلة	اسمالياخرة	1
741114 7411146 7411146 7411146	۸۸/۸	قضارف النيك الأيبين النيك الأزرق دار وور	1 6 8 5

فعلى السادة التجارا لحضور لايتعلم الفسوعات الخناصي ببضائعها لمشحونة على ليواخرا لمذكورة على أل بقدم وايوالص لشحيحُ لأصليِّ الخِامة بهذه البضائع. ولمزيدِمن لمعلوماً تهرج والاتصال: الؤسسة العربية للتجن ارة والملاحت

> (ذات مسِئولية محيدورة) صاحبة ٢٥ عاماء من الخدمات المميرة فتسسم البسواخسر البغداديِّ رعماوًا لجوهرة الدورالشائ رموب ٨٣٢ جدة /

الرمزالبريدي ١١٤١٦ ت ١٠٨٦٦ /١٥٢٨ كاكور ١١٢٨ كاكس ١١٢٨-٦ مُواعيد العَمَل: من ٨ صباحًا إلى ٣ ظررًا

## فيها هدد المجاهدون بقطع طريق الانسحاب:

# 

هيوستون ۽ أف ب. اعرب نائب الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش امس الاول عن ثقته بان الاتحاد السوفيتي سيحترم التراماتيه وسيسحب قواته من افغانستان كما هو

ورفض بوش في اول مؤتمر صحافي له عقده في هيوستن بعد انتصاره في الانتخابات الرئاسية الربط مباشرة بين الموقف السوفيتي في افغانستان وتطور العلاقات بين الجبارين.

> ولي عهد الاردن يستقبل وزير خارجية اليونان



عمان \_ رويتر \_ استقبل الامع حسن نائب الملك وولي العهد الاردني امس السيد كارلوس بابولياس وزير خارجية اليونان ورئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية. وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان الامير حسن شرح للوزير الضيف اسس وابعاد الموقف الاردني تجاه اهم قضايا المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ولبنان مشيرا الى ضرورة تكثيف الجهود الدولية لإيجاد

حل سلمي عادل وشامل للصراع العربي \_ الاسرائيلي. والصافت الوكالة أن الامع حسن اشار الى ان العالم ينتظر من منظمة سياسية واضحة ازاء القضية الفلسطينية تعكس مصالح الشعب الفلسطيني وترمي الى اعادة الحقوق المشروعة لمهذا الشعب على ارضه.

بحث التعاون الافريقي سن السودان والمغرب



الخرطوم - ق.ن.أ. اجتمع السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان لِليوم مع سفير المغرب في الخرطوم واطلع منه على مراحل بناء المغرب العربى والنتائج التي توصلت اليها اللجنة السياسية المغربية بهذا الصدد

في اجتماعها الاخير بالرباط. وذكر السفير في تصريح أذاعته وكالة الانباء السودانية انه تم ايضا في الاجتماع بحث تطورات قضية الصحراء والتعاون العربي الافريقي وتنسيق المواقف في هذا المجال.

اختتام المباحثات بين

سلوريا ورومانيسا

دمشق : ق ن أ ... عقدت مساء امس الأول جلسة

المباحثات الختامية بين الجانبين السوري برئاسة

السيد محمود الرعبي رئيس الوزراء والروماني برئاسة

وقد جرى خلال الجلسة أستعراض ما انتهت اليه

مباحثات الجانبين في اللجان الفنية والاحتماعات

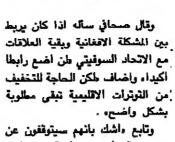
المشتركة وذلك من أجل اقرار اوجه التعاون المختلفة في

المستقبل وتطويره بين البلدين .. بالاضافة الى ماتم

أقرأره بشأن الاستكمال النهائي للمشاريع المنفذة

والبرامج الزمنية والمادية المحددة لكل من هذه

كونستانتين ديسكاليسكو رئيس الوزراء .



سحب قواتهم.. واعتقد بانهم سيحترمون التزاماتهمه . وكان بوش اعرب اخيرا عن رغبته في الالتقاء في اقرب وقت ممكن بميخائيل جورباتشوف الامر الذي رحبت به موسكو وذلك لتحديد مواقفهما من

وعلى صعيد اخر هدد زعيم تحالف احزاب المجاهدين الأقفان السبعة برهان الدين رباني امس الاول بقطع الطريق التي تربط كابول بالحدود السوفيتية آذا ما واصلت القوات السوفيتية تكثيف عملياتها العسكرية

في افغانستان. واتهم رباني \_ الذي يزور واشنطن حيث كرر الرئيس الامريكي رونالد ريجن ووزير الخارجية جورج شولتز دعمهما للمقاومة \_ السوفيت بانهم يتكلمون عن السلام ويسعون الى الحرب عبر القيام بعمليات عسكرية

وردا على سؤال خلال مؤتمر صحافي عقده في وزارة الخارجية حول ما اذا كان لدى المقاومة مشروع لقطع

الملفات الكبيرة والمفاوضات القائمة بين بالحدود السوفيتية اجاب.. نعم هذا صحيح ـ ذلك لانه بدل الانسحاب عبر هذه الطريق فان الروس يستقدمون اسلحة جديدة. وأضاف أن قادة المجاهدين في الشمال اعدوا خطة عمليات واسعة ليثبتوا للروس بأن لديهم وسائل لواجهتهم اقوى من السابق اذا ما

ارادوا استئناف الحرب. ووصف رباني تأكيدات موسكو بأن الانسحاب السوفيتي علق بسبب تكثيف عمليات المقاومة بانها دعاية. وقال دلقد اعلتا منذ زمن طويل انه اذا ما انسحبوا دون قتل مدنيين وابرياء فائنا لن نضع لهم عوائق، وذكر مرة اخرى بأن المقاومة مستعدة للتحاور مباشرة مع السوفيت في مرضوع انسحاب قواتهم فقط وليس

## بشأن حكومة مقبلة أو مستقبل البلاد. الطريق الرئيسية التي تربط كابول

الامم المتحدة : ق نُ أ .. دعت دولة قطر الجمعية العامة للامم المتحدة ان تكرر طلبها الى اسرائيل، بأن تمتنع عن تطوير وانتاج وخزن الاسلحة النووية وان تخضع مرافقها النووية للضمانات والتفتيش الدولي وتنضم ألى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية التي انضم اليما معظم بلدان المنطقة . واشارت دولة قطر الى أن هذه الماهدة التي انضم اليها ١٣٨ عضوا حتى الان تغقد الكثير من أهدافها ومعانيها بسبب انتهاك داسرائيل،

لبادىء عدم الانتشار النووي . وقال السيد ناصر عبد العزيز النصر عضو بعثة قطر لدى الامم المتحدة ومندوبها في اللجنة الاولى للجمعية العامة في دورتها الثالثة والاربعين .. ان التصعيد المقلق في برامج وأسرائيل، النووية وفي مقدرتها على استخدام السلاح النروي الذي انتجته بكميات كبيرة .. يعتبر من التطورات التي لاتهدد فقط السلم والامن في الشرق الاوسظ بل وفي العالم كله .



واضاف في بيان القاء امس الاول

## امام اللجنة لدى مناقشتها موضوع تسليح واسرائيل، النووي .. ان مانقوم التي دعت اسرائيل الى اخضاع جميع

به داسرائیل، یعتبر انتهاکا ومخالفة لقرارات الجمعية العامة ومجلس الامن مرافقها النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية ريثما يتم انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية .

القاهرة : ق ن أ .. اكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرى مساء امس الاول انه سيتم تحويل الشركات التي تعمل في توظيف الأموال والتي لم تتقدم الي هيئة سوق المال خلال الفترة القانونية والتي انتهت يوم (الثلاثاء) الى النيابة لاتخأذ الاجراءات القانونية ضدها . وقال وزير الاقتصاد ان عدد الشركات التي تقدمت لهيئة سوق المال باخطارات بلغ ثمانية وخمسين شركة



# ونْقلت وكالة (تاس) السوفيتية عن فاديم برفيليف



## مصرع ٣ اشتخاص في اضطرابات بجنوب افريقيا

افريقيا واثنان من الافارقة مصرعهم في

ضاحية سريش الليلة الماضية. واوضعت وكالة رويتر نقلا عن

المتحدث باسم الشرطة أن قوات النظام العنصري تبادلت اطلاق النار مع الإقارقة اثناء بحثها عن رجال المؤتمر الوطني الافريقي في الضاحية.

اديس ابابا : رويتر ... اشارت اثيوبيا الى رغبتها في تحسين علاقاتها مع جارتيها السودان والصومال التي يطرأ عليها التوتر بين الحين والاخر. وقال الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريم في تقرير للجنة المركزية للحزب الحاكم التي تعقد اجتماعا هذا الاسبوع ان حكومته لاتزال على التزامها بتحسين

وقال الرئيسُ منجيستو (سنبذل قصارى جهدنا لتحسين العلاقات وتوطيد التعاون بين حكومتي وشعبي

### واوضساع متقلبة.. وتنغليب الممسالح الخاصة والوقتية من قيبل يعض الأطراف المنتجة للنفط - إقول كان من الضروري أن ينكون المصلكة خطواتها المدروسة نصر تنظيم صناعة البترول.. وذلك يهدف تكوين صناعة بترولية قادرة على المسود المام الأوضياع المتقلبة

مواكبة المنجدات في

مناعة وتسويج الزيت

المُسروري في ظل ما

تبشهده الأسبواق

البترولية العالمية الآن

، من تضافس شدید

للسوق البترولية. وادراكا من قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين لكل ابعاد العملية الاقتصادية ..

وينظراته الثانية \_ حفظه الله \_ السنقبل يتسم بالمسراع والتنافس الشديد.. كانت توجيهاته أيده الله بمواصلة كافة الجهود المتاحة حتى تتمكن المملكة من فسرض وجسودها ومشاركتها في العملية التسويقية، حتى تستطيع أن تـوُمن جانبها وتحفظ حصتها فكل الأسواق البترولية.. وتعسل الى المستهلك بما يمتاجه من الامدادات الكافية في الوقنت وبسالقيمسة

المناسبة. ولا شك أن هذه الاجسراءات حسق طبيعي للمملكة بؤكد حرص حكومتنا على خسسان الاستقبرار والأمن والاحتبقاظ بمعدل التنمية المثالي الذي يعيش في المواطن السعودي.. وذلك لن يتسسنى الا بالمحافظة وتعوفير الاستقرار لاهم روافد الدخيل القومي وهبو

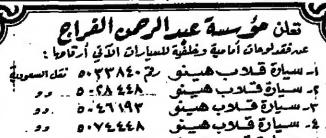
ثروتنا الطبيعية. ومن هنا جامت الاجراءات التنظيمية بالاضافة الى تأكيد خادم الصرمين الشريفين على مضاعفة الجهمود في محسال البحث والتنقيب عن المعادن الاخرى في الملكة .. في اطار دراسيات متكباملة تهدف الي توفير البدائل وتنويع منصبادر الدخيل القومي تنفيذا لاهتمامات وطموحات حكومة خادم الحرمين الشريفين وبمسا يعود عملى المواطنين بكل

البقية ص ١٨٠

## مانجستو يسعى لتحسين عسلاقاته مع جيرانه

علاقاتها مع كل من البلدين:

### تنان مؤسسة عبدالرحن القراج عدفقدلوحات أمامية وخلفية للسيارات الآتي أرقامها: ا- سيانة قدوب هينو رخ ٣٣٨٤٠ م تك اسسولة ارسيان فتدب هيش ١٤٤٨ ٥٠٠٥ مر ۳ سيارة متساوب هييني 22. 0-27194 2- سيارة قبلاب هينو 0.42261



ه۔ سیارہ قدوب هینی

مسرنسیدس وشیوب کام ۱۲۹ مرور از طاحت او الاتفال خفاض بچدها پسامیا ایل مرور الرطاحت او الاتفال حافت / ۷۸ ۲۵۷۸

الإزراء

السفير البريطاني خلال افتتاح معرض التعليم البريطاني بالرياض:

علوا علوله الملك المام العلم المناسبة المنطلة

الني تقديدا للطلاب تفول بشيلاناها بعاول



. بمناسبرا سبوع العناير بالمساجدال ١٢ الذي يبلُ غدًا ..

## ابن سلحة يشدياهما التفادم الحرمين الشريفيين بانشاءالمساجد وتنميةالأوقان الخيرية

واضاف ان الوزارة تقوم بتزويـد

المساجد بما يلزمها من الفرش والاثاث

المختلف والاجهزة الكهرباتية من

تهوية وتيريد ومكبرات صوت وتبلغ

قيمة ما يتم تأمينه سنويا خسة

وعشرين مليون ريال، وحتى تظل

من/ ابراهيم حمد الدعيلج. اشاد منير عام الاوتناف والمساجد بمشطقة السرياض عمسد بن حبد السرحن بن سلمة باهتمامات خادم الحرمين الشسريفين الملك فهد بن حيذ المزيز باتشاء المساجد وتنمية الاوقناف الخيرية

وقبال في تنصبرينج خياص لـ (الجزيرة) بمشاسية الاسبنوع المثاني عشر لرعاية المساجد والذي يبدأ غدا السبت أنَّ عسد المساجند الق تم انساؤها من قبل وزارة الحبج والاوقاف خلال الـ ١٥ عاما الماضية قد بلغ ٢٩٤٥ مسجدا وجامعا منها ١٠٨٠ مسجدا وجامما بالتطقة الوسطى وقد يلغت التكلفة الكلية لما

واضاف ابن سلمة انه من معطلق العمل لتنمية الاوقساف الخيريسة واصلاحها فقد تم ابرام قسرض خصص بموجبه ٥٠٠ مليون ريال لتعمير الاوقاف الخيرية بلغ نصيب مكة المكرمة والطائف ١٤٠ مليـون والمتطقة الوسطى ٧٠ مليـون ريال، مشيرا الى أنه تم تتفيذ المديد من

المهائد بي

معادياتها عمر

والمستويدي

وعيمت خ . سنف

سماو د

i - 540

المساجد على المستوى اللائق بها فقد حملت الوزارة على التوسع في يرنامج صيانة ونظافة المساجد وأصبح علد المساجد والجوامع الجارية صيانتها ونظافتها بالملكة ٢٧١٠ مسجد وجامع بتكلفة سنوية اجالية تفوق ٣٥ مليون ريال، بلغ صند المساجد والجوامع متها بالمشطقة الوسطى

١٥٩٠ مسجدا وجامعا.

وأشأر مدير علم الاوقاف والمسلجد

بمزيد من التقدير والامتنان الى ما قلم به صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض من اجل العمل على لحياء الاوقناف الخيرية مشروحات الاوقاف بالمتاطق المختلفة المتعطلة والاستفادة بتعويضاتها القليلة والتي تعذر الانتفاع بها لضالة كل منها من هـذا القرض منهـا مشـروعـــان عبلى حدة وعندم أمكان أيجاد البدييل بالرياض قيمتهيا ٨,١٠٩,٨٦٩ المناسب لها ونلك هين عرض على سموه ويالا ومشروع سكني وتجاري بعنيزة اوضاع هذه الاوقاف بحكم مسؤولية سموه ورعايته لنطقة الرياض. قيمته ٢٦٩ , ٢٦٠ , ٢ ريالا .

اكد سموه على اهتماميه بأمير هذه الاوقاف احتصابا للاجر والثواب وطمعا فيما عند الله خاصة وإن ثواب هذا العمل ليس للاحياء فقط ولكن بالدرجة الاولى عنائد للاصوات الذين جنادت نفوسهم فأوقفوا اموالهم أويعضا منها صدقة جارية تصطل معينها اوكاد وتجمدت امسوالهم دون امكسان الانتفساع بهسا

افتتح الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بحضور سفير المملكة المتحدة لدى المملكة امس الأول معرض التعليم البريطاني الذي اقيم في صالة المعارض بالمكتبة الركرية وتقدم الدكتور منصور التركي

بالشكر المجلس الثقاني البريطاني على أقامته المعرض وقال: ان مثل هذا النشاط يعطي فكرة طيية ومتكاملة عن مؤسسات التعليم العالي في بريطانيا خاصة لأولئك الذين يرغبون في مواصلة دراستهم العليا حيث يسوضح التخصصات وتكاليف الدراسة والظروف المعيشية والاسكان ومستوى الجامعات.. وأضاف يقول أن جامعة الملك سعود ترحب باقامة مثل هذه المعارض الإعلامية. من جهة أخرى نوه السفير

البريطاني بجهود حكومة الملكة في دعم التعليم وبالتسهيلات الكبيرة التي تقدم للطلاب والتي تتفوق على مثيلاتها في الغرب وقال ان هذا المعرض يهدف الى توفير المطومات المطلوبة في الجامعات البريطانية لطلاب الدراسات العليا في مجال التخصصات الموجودة وتكاليف الدراسة والظروف المعيشية الأخرى مشيرا الى ان هناك عددا من المبتعثين من منسوبي جامعة الملك سعود في بريطانيا واعلن عن ترحييه بالطلاب الذين يودون الدراسة في بريطانيا وقال انهم سيجدون كل

شجنات من المصاحف الشريفة لعدد من الجهات الإنبلامية

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيدالله الحازمي: قامت الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بشحن تسعة الاف وتسعمانة وستين نسخة من الصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالدينة المنورة للجماعة الأسلامية في لاهور بالباكستان لتوزيعها بين المساجد والمعاهد والجمعيات الاسلامية وحفاظ القرآن الكريم وطلبة العلم حسب

كما قامت الرابطة بشحن الفين واربعمائة وثمانين نسخة من المسحف الشريف لجامعة انوار القرآن بكراتشي بياكستان لتوزيعها على المسلجد والمعاهد والجمعيات الاسلامية وحفاظ القرأن الكريم وطلبة الطم وشحن اربعة ألاف وتسعمانة وستين نسخة من المصحف الشريف لمكتب الرابطة في مقديشو بالصومال لتوزيعها بين المساجد والمعاهد والضلاوي والجمعيات وحفاظ القرآن الكريم

وطلبة العلم هذاك . وكذلك شحن اربعة الاف وتسعمانة وستين نسخة أخرى من المسحف الشريف للهيئة الكشفية العربية بالقاهرة لتوزيعها على الجهات والافراد المسلمين هناك من اجل نشر كتاب الله الكريم في شتى انحاء المعمورة .

أعرب الوتمر الناسع عشر لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية عن الشكر والعرفان والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الدعم المتواصل الذي تحظى به الجمعيات العربية للهلال الاحمر والصليب الاحمر في الميادين

كما اعرب المؤتمر في ختام اعماله امس الاول بالقاهرة عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على الدعم المتواصل الذي يقدمه حفظه الله للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر الامر الذي مكنها من

برنامج التعليم المستمر ٦٨ دورة

دراسية خلال العام الجامعي الحالي

انطلاقا من دور الجامعة في خدمة

المجتمع وسوف يستقيد من هذه

الدورات العاملون والمتخصصون في

مجال العلوم والهندسة والادارة

الاستمرار في برامجها ونشاطاتها بصورة فعالة ومستمرة . ونوه للؤتمر في برقية بعث بها الى خادم الحرمين ألشريفين سالدعم الستمر الذي تحظى به الدول العربية التي تأثرت بالكوارث المختلفة .. وقال في البرقية .. ان هذا الدعم ظل مدعاة فخر واعتزاز وتقدير من الجميع مع تمنياتنا بدوام الصحة والسعادة. كما بعث المؤتمر برقية معاثلة الى

■ في ختام اعماله بالقاهرة:

يوجه الشكر لخادم الصرمين الشريفين

مؤتمر جمعيات الملال والمانيب الاحمر

فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية نوه فيها برعايته للمؤتمر ونوه بمكانة مصر التاريخية حيث انشأت اول جمعية

عربية للهلال الاحمر منذ خمس وسيعين سنة . وكان المؤتمر قد اتخذ في ختام اجتماعاته الاربعاء الملضى توصية باستمرار الدعم والمسائدة للهلال الاحمر الفلسطيني والصليب الاحمر اللبنانى ودعم قدرات الهلال الاحمر الموريتاني والسوداني لمواجهة أثار الكوارث الطبيعية فيهما .

كما أوصى المؤتمر بقبول فكرة أنشاء مركز للتوثيق والبحوث والتدريب يتبع الامانة العامة والتأكيد على ضرورة الاهتمام بالتشكيلات الشياسة لجمعيات الهلال الاحمر والصليب

## خلال حفل اختتام الأنشطة اللامنهجية:

ابراهيم الدعيلج: أشاد اللواء حمد العريفي مساعد مدير الأمن العام لشتون الغمليات بمستوى التأهيل والتدريب في مدينة تدريب الأمن العام، ووصف ذلك بانه دليل على الوعي الثابت الذي يتصف القائمون على هذا الصرح الأمني. وكان سعادته يتحدث مساء الثلاثاء الماضي في ختام حفل النشاط اللامنهجي لطلبه مدينة التدريب، الذي

حضره نيابة عن مدير الأمن العام

الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن ال وأعرب اللواء العريقي عن اعجابه يقدرات ومواهب الطليه المشاركين وقال (أن هؤلاء ثمرة بإنعه ونواة طبيه لانراك الاهداف التي من اجلها التحقوا بهذه المدينة وآن ماشاهدناه اليوم يؤكد أن الزرع قد استوى على

سوقه وأتى أكله. والقى قائد مديئة تدريب الأمن



كلمة في بداية الحفل أشار فيها لدور وأعرب عن سروره للتفهم والدعم

التعليمية والتدريبية. قبل السئولين والقيادات الأمنية .

الأنشطة اللامنهجيه في دعم العملية

## برنامج تدريبي للموهوبين بتعليم الدوادمي

برنامجا لتدريب الموهوبين من الطلبة وذلك في متوسطة الدوادمي الثانية احداهما في الفصل الدراسي الاول

## انتقال ادارة تعليم البنات بالدوادمي

## ● الدوادمي \_مكتب الجزيرة \_سعد

انتقلت ادارة تعليم البنات بمنطقة

## العلم العقيد/ فهد المهرس الحربي بتكاليف ١٦ مليون ريال:

## ● الدوادمي ـمكتب الجزيرة ـسعد

تتظم ادارة تعليم البنين بالدوادمي حيث حدد لهذا البرنامج فترتان ومدتها عشرون يوما والثانية في الفصل الدراسي الثاني ومدتها عشرون يومأ ايضا وكلفت الادارة كلا من محمد العبدالكريم واحمد الدحيم وعبدالعزيز عبدالله الرويضان بالاشراف على هذا

البرنامج وتنفيذه. هذا وقد بدأت الفترة الاولى من البرنامج يوم الاحد الماضي ويلاقي هذا البرنامج اقبالا كبيرا من الطلبة

## لمقرها الجديد

الدوادمي من المباني المستأجرة الى مقرها الجديد في مخطط رقم ٢٥٥ بجوار المترسطة الثانية للبنات شمال طريق الحجاز من جهة الجنوب وقد باشرت الادارة اعمالها في هذا المقر



التراصل الذي تلقاه هذه الأنشطة من

وأكد استعداد مدينة التدريب لاستيعاب المستجدات والتطورات في مجال التعليم الأمنى للبقاء عند مستوى الطموحات الكيبرة لحكومة خادم الحرمين الشريفين وخطط وزارة الداخلية والأمن العام.

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد تُحدث لـ دالجزيرة، رئيس بلدية مدينة عنيزة عبدالله العبدالعريز

> مشروع تحسين وتجميل عنيزة بتكلفة شاملة للبشروع تقدر بد١٦ مليون ريال وقد بدأ العمل فعلا في تحسين أوضاع الشوارع الرئيسية الداخلية في محل من شارع الملاحءالسلسلة. المبط السفيلا وشارع هلالة وشارع البويطين وقد تم ازالة الجزر وسط تلك الشوارع ونقل اعمدة الإتارة والزفلتة القديمة وتم اعادة ردمها من جديد وسيتم مباشرة العمل في عدد من الشوارع الرئيسية الاخرى ضمن هذا المشروع حيث سيتم تحسين اوضاع شارع الشريمية البرئيسي وشارع الدوائر الحكومية وشارع جنوب مستشفى الحميات المنافة الى النخول لعدد من الاحياء وتسوية شوارعها ورصفها وانارتها وتبذل البلدية قصارى جهدها لتتفيذ هذا الشروع بالصورة التي تخدم المدينة وتغير من المدورة الحالية لأوضاع الشوارع القديمة والتي كانت تتسبب في عرقلة المرور يسبب الضيق الشديد ووجود الجزر وسطها وكذلك الاتحناءات

الخطرة، هذا وقد بدأت مالمح

التحسين والتجميل لمشروع المرطة

الثالثة تعمي مدورة حديثة لدينة عنيزة والتي اصبحت ورشة عمل متواصل

قامت اللجنة المحلية لتنمية وتتكون هذه اللجنة.. التي تأتي

## يشارك فيها عدد من الجهات المعنية بالاضا فة لجهود البلدية المكثفة والتي

يقف ورامها رئيس بلدية عنيزة عبدالله البسام من اجل ان تتقد بالصورة الرضية وحسب ما خطط لها البسام عن بدء تتفيذ المرحلة الثالثة من بحث احتباحات قرى بني مالك

 الطائف ـ مكتب الجزيرة. وتطوير قرئ حداد والفريع ببنى مالك بجولة ميدانية على عدد من القرى والمناطق في بنى مالك وذلك للوقوف على احتياجات القرى من مختلف الخدمات بفية اعداد دراسة وافية عن تلك المنطقة ورفعها لامارة منطقة مكة المكرمة بعد اقرارها خلال جلسات اللجنة. تتفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين واهتماماته \_حفظه الله \_ بتنمية وتطوير قرى الملكة \_ من فهد الجعيد رئيسا وعضوية كل من مدير الضمان الاجتماعي مسفر المالكي ومحمد عبدالجيأر مدير قرع ألزراعة وسعد للالكي مندوب تعليم البنات بحداد.

## درجسة ماركوبولو الجدسية لرحسال الاعسمال

في يوليو عام ١٩٨٨ ، قام السيد لويد، وهو مدير لشركة مالية دولية، بتجربة درجة ماركوبولو الجديدة لرجال الأعمال. كان السيد لويد هو الاختيار المثالي لأنه كثير السفر والتجوال، حيث يطير أكثر من

٩٠٠,٠٠ ميل سنوياً. وقد ابتكر فريق التصميم لدينا درجة ماركوبولو الجديدة لرجال الأعيال لتساعد المدراء التنفذيين، من أمثال السيد لويد، على الوصول مرتاحين ومتمتعين بكامل

نشاطهم وحيويتهم . المقاعد أصبحت أكثر راحة واتساعاً. وهناك تشكيلة جديدة مكونة من سبعة مقاعد في كل صف، وأصبح المحيط رحباً

ومن بين التغييرات التي شعر بها السيد

لويد في الرحلات الطويلة، اتساع المساحة لتوفير راحة أكبر للأرجل والاقدام. ولكن، بقي شيء واحد لم يغيره فريق التصميم انه المستوى الرفيع لخدماتنا، حيث تين للسيد لويد أن مضيفاتنا اللواتي تم اختيارهن من عشرة بلدان آسيوية لا زلن يتمتعن بنفس الجاذبية ويحافظن على

نفس مستوى الاهتمام بالمسافرين.

تتقدم شركة طيران كاثي باسفيك بسالغ شكرها وتقديرهـ اللسيد لويد لمشاركته في تجربـ درجـ ة ماركوبولو لرجال الأعمال.

تصل وأنت في المسنحال كطيران كايق باسفيك

### تنظمها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران اختتام ندوة المفاهيم ١٨ دورة درامية في مختلف التخممات المعاصرة في طب المختبرات بالتخصصي خلال العام الجامعي الحالي من/ مندوب الجزيرة. ● الاحساء \_ مكتب الجزيرة \_ والمهتمون باللغة الانجليزية في عبدالله الملحم. القطاعين العام والخاص وهذه الدورات ليست خاصة بالمواطئين فحسب تنظم عمادة الخدمات التعليمية

فالفرصة متاحة للاستقادة منها بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وكعادتها في كل عام وضمن

للاشقاء العرب خاصة من دول الخليج العربي هذا ألى جانب أن الجامعة تنفذ دورات خاصة لاي جهة ترغب في تطوير مهارات منسوبيها في مجال معين. هذا وقد تم تنظيم عدة دورات دراسية خلال شهري صغر وربيع الاول الماضيين

اختتمت مساء امس الاول الاربعاء ندوة والمفاهيم المعاصرة في طب علم الامراض والمختبرات، والتي عقدت بقاعة الامير سلمان بن عبدالعزيز بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث لمدة ثلاثة ايام.

وكانت الندوة قد افتتحت صباح الاثنين الماضي بكلمة للدكتور سعدى طاهر،. مديرادارة الشؤون الإكاديمية والحراميات العليبا بالمنتشفي التخصصي حيث رحب بالاسائذة والخبراء المشاركين في فعاليات الندوة،

The Swire Group 25



● لو تحدثت السيدة عطيات الله عن مشوار حياتها مع نجيب محفوظ ... ماذا تقول؟

- تزوجنا عام ١٩٥٤ وعشنا حياة كلها سعادة رهناء سادها التفاهم والاحترام المتبادل ورزقنا الله ببنتين ام كلثوم وفاطمة وقد تخرجتا من الجامعة

● نجيب محاوظ كزوج واب بماذا تصفينه؟

ورعاية السرته واستطيع القول انه زوج وأب مثالي.

ساعة مضبوطة

ومواعيد ندواته محددة وجلساته مع اصدقائه معروفة

المواعيد .. يحب الهدوء عندما يكتب ويحرص على تناول فنجان الشاي او القهوة اثناء الكتابة .

فضل استشارة الأخرين

ورجة الأديب.. هل لك تأثير في كتاباته ؟

ــ في البداية كان حريصا على اخذ رأيي في اعماله

وكنت لا اكف عن انتقاده بكل صراحة وكان يتقبل

النقد بصدر رحب. وكانت لا تعجبه أرائى في

اعماله.. لذلك فضل استشارة الآخرين.. وانا احاول بقدر الامكان ان اوفر له الهدوء التام والجو المناسب

بعد النشى

باستثناء بداية ونهاية

\_ احبها جميعا ما عدا وبداية ونهاية، فأنا لم

ابن الوز ليس بعوام

هل قرات کل اعمال نجیب محفوظ؟

\_قرأت معظمها بعد نشرها.

وما هى احبها الى قلبك؟

● طيب.. ونجيب محفوظ كاديب ؟

- يعيش نظام حياته

كالساعة المضبوطة.. يصحو

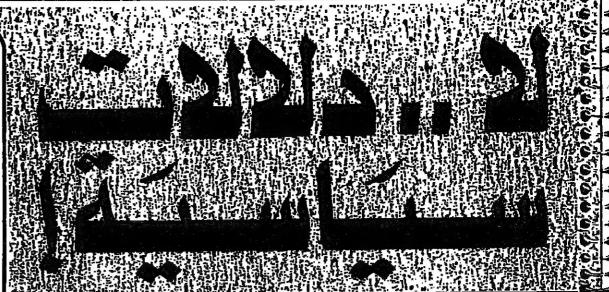
في موعد ويكتب في موعد...

كل شيء في حياته دقيق

\_ هو طيب جدا ومتسامح للغاية يقيض حبا وحنانا

الجزيرة

وتعملان موظفتين.



الجمعة ٢ ربيع الاخر ١٤٠٩هــ ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـش - ١١ تشرين الثاني (توفعير) ١٩٨٨م - العدد ٨٨٨٥

متذ اعلان فوز الأديب العربي نجيب عفوظ بجائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨م نشرت مثات الصفحات وانيعت ألوف الكلمات في أكثر من جريدة واذاعة وتلفريون في المدول العربية والعالمة. . وتم عقد لقاءات وحوارات صحفية وأمام كاميرات التلفزيون

الوعبيل

اعتداد:

محكمد

مع (عملاق الرواية) العربية حتى ليخيل الى من يلتقي به أو يجري معه حوارا أنَّه لم يبق شيء لكي يدور حوله الحديث. . ولهذا فقد آثرنا ان يكون اللقاء معه (استراحة) وليس لقاء . . حيث أرسلنا اليه مجموعة من الأسئلة الحفيفة التي تتناسب مع (حدث) القوز. . اذ ان حياته لمحبي أدبه معروفة لتبقى بعض علامات الاستفهام تعتقد أن القارىء في حاجة الى اضافتها ألى ما طرح

عليه من أسئلة من الصحافة العربية والأجنبية. . وقد قامت الزميلة ابتسام وهدان مندوبة الجزيرة في القاهرة بعرض الأسئلة عليه. . وأجاب عنهـأ مشكورا. . لكن كيف استطاعت الزميلة ابتسام الوصول اليه دعونا نقرأ ما رغم ارهاقه المستمر منذ لحظة وصول النبأ اليه وحتى الآن نتيجة كثرة اللقاءات بالصحفيين ومراسلي وكالات الأنباء

وأصبح يأتي الى مكتبه بجريدة والاهرام، يومياً من العاشرة وحتى الثانية ظهرا. . وطوال هذه الفترة لم يخل مكتبه من المهتئين والصحفيين وتليفونات التهائي والبرقيات ورغم بلوغه سن السابعة والسبعين إلا أنه مصر على ان يجتمع بكافة الراغبين في لقائه ولم يبخل على أحد بالكلمة أو

الحديث أو الصورة ونتيجة الاجهاد الشديد يحاول أن يستريح دقائق بين كل نقاء ولقاء. وقد التقيت به يومين متناليين. . لكي أقوم بتصويره في فترة الصباح بمكتبه أثناء قراءته للجرائد اليومية والمجلات.



بلغت بنبا فورك بالجائزة.؟

تكن تعلم بالخبر وقد سعدت جدأ بهذا الخبر وقالت هذا

أنا وام كلثوم وفاطمة

- كانت أبنتي أم كلثوم في الخارج وعندما عادت

شاهدت الزحام امام المنزل واصابها الخوف والدهشة فلم

## القهوة والشاي

والمصورين إلا أنه كان بشوشا مرحبا . ودودا مبتسها.

واثناء تناوله القهوة ثم قمت بتصويره مرة اخرى اثناء الحديث ورغم شدة ارهاقه حاول ان يجيب عن كافة الاستلة وخلال اللقاء طلبت منه ان يستريح قليلا ولكنه اثر ان يستكمل الحديث رغم ارهاقه ورغم ذلك كان بشوشا.

## رسالة لكل العرب

وفي نهاية الحديث طلبت منه أن يدون كلمة إلى القاريء العربى قال: أرسل للقارىء العربي رسالة شفهية ومعذرة لارهاقي الشديد وأقول له في رسالتي.

> داؤك لهم أن الطريق أصبح مفتوحا امامهم الان بشرط ان يكون العمل الذي يقومون به جادا فالعمل الجاد لا بد وان يكلفأ مهما طال الزمن.

اجابات ضيف والجزيرة، عن الاسكه .. وهي كما تلاحظون قصيرة الا انها ذات معنى وكان سؤالنا الاول:

🕿 العاشر من ديسمبر موعد تسلمك الجائزة وهو موعد تاريخ ميلادك فهل تعتبر هذه ولادة اخرى ام

ـ نعم انا اعتبره كذلك فهذا ميلاد حقيقي لي وتكريم للرواية

والادب العربي. قيمة جائزتى لزوجتى

🗷 ٣٩٣ الف دولار قيمة الجائزة.. قلت عندما سئلت:

ماذا ستفعل بها: اسالوا زوجتی.؟ ■ ماذا تعنى بذلك.؟

\_ حقا قيمة الجائزة ستكون لزوجتي واسرتي لانني لا أعرف كيف انفق النقود عموما 🚰 فالجائزة المادية لا تشكل أي شيء بالنسبة لي في هذه السن ولكنها تشكل أشياء كثعرة

بالنسبة لاسرتى فانا اخنت الجائزة الاسية اما الجائزة المادية فانها لاسرتي. 🛋 الرئيس حسنى مبارك هاتك ماذا قال.. بالتحديد.

ـ لااتذكر بالضبط وقال انها باقات ورد عوطلب الغاء 🛭 كيف تلقيت نيا فوزك.؟

\_ بالدهشة رعدم التصديق راعتقدت انها كذبة ابريل في البداية ولكننى تذكرت اننا في شهر أكتوبر وسعدت جدا بهذا النبأ ولكننى فكرت أي الكبار

يعجبني مصير نفيسة في دبداية ونهاية، ولا استسلام حميدة في وزقاق المدقء لظروفهما السيئة. ● يقولون ابن الوز عوام.. هل ينطبق ذلك المثل الذين سبقوني ومنهم الدكتور طه حسنين والعقاد وتوفيق ■ ابنتاك فاطمة وام كلثوم وزوجتك اين كن عندما

الخبر مفاجأة كبيرة ويابا يستحقها.. اما ابنتى الاخرى فقد علمت من زملائها بالعمل. ■ الكثير من الإدباء ورجال الفكر في الوطن العربي اجروا اتصالات هاتفية بك فما الذي علق بذاكرتك.؟

\_ كل الاتصالات الهاتفية عبارات محبة وتهنئة .. كلها ماء ورد وهذه الورود تعلق بذهني لاتها معان جعيلة تسعدنى ولكنني لا استطيع ان أتذكر النص الحرف الماس تلاشي

 قيل: إن الياس ب في نفسك وفي نفوس كافة الاسباء \_ تعليقي الان ان هذا اليأس يجب ان يتلاشى بل اؤكد

فما تعليقك.؟ ■ قيل: ان الانيب الكبير نجيب محفوظ هو من اكثر

وَ فَي لَقَاء والجزيرة، مع زوجة الكاتب الكبير نجيب على ابنتى نجيب محاوظ؟ حقوظ السيدة عطيات الله كان الحواز التالي: \_هما تحبان الأدب كالقارئات ولكن ليس بينهما من تفكر في احترافه.

وراء كل عظيم ام عظيمة ● يقولون وراء كل عظيم امراة عظيمة ما

ـ فعلا.. وان كنت ارى ان دور الأم في حياة العظماء يسبق دور الزوجة .

اصدقاء مفضلون من هم الاصدقاء المفضلون لنجيب محفوظ؟

\_ هناك مجموعة كبيره منهم ثروت أباظة وعادل كامل وقوزي حمالح . كوكب الشرق

> ومن المطربين ؟ \_ كوكب الشرق السيدة ام كلثوم التى يعشق فنها ويحفظ اغانيها بل وسمى ابنته الاولى ام كلثرم على

### يفوق الوصف

● ماذا كان شعورك لدى علمك بحصول زوجك على

\_ عرفت النبأ من وكالة انباء الشرق الأوسط وكان وقتها الاستاذ نجيب محفوظ نائما فاخبرته بالخبر وعمت السعادة البالغة الجميع ولا يمكنني أن اصف لكم مبلغ سعادتي .. شعور بالقرحة اعجز عن وصفه.

### عمالقة لم يكرموا في حياتهم وماذا كان شعور زوجك؟

\_ كانت مشاعره بالترتيب وكما قالها لي بعد انتهاء مكالمته مع احد المسئولين بالإكاديمية السويدية للآداب هي الدهشة ثم الفرحة لشخصه وللأدب العربي وفي الوقت نفسه شعور بالأسي على عدم تكريم من سيقوه من عمالقة في عالم الأدب من امثال طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم.

## لست الوحيد الذي يستحقها

 وماذا قال عندما تيقن من الخبر؟ \_قال لى ارجو ان تكون هذه الجائزة بدايه

الاعتراف بالأدب العربي وخاصة اني لست الوحيد الذي يستحقها .

الابياء العرب الذين تعرضوا للنقد طوال حياتهم.؟ - تعرضت للنقد سلبا وايجابا وكان كله نقدا موضوعيا

كل ستة رواية

■ لحظة وصول نبأ الفوز اليك. اين كنت.؟ وماذا كنت .

\_ كنت نائما الساعة الثانية ظهرا على سريري كالعادة

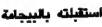
بعد الغداء.. شعرت بدخول زوجتي إلى الغرفة وجدتها تهس ثم تصرخ قائلة... اصح.. لقد فزت بجائزة نويل صرخت فيها غاضبا: اتركيني انام هو كل سنة رواية نويل

أصرت على قيامي وقالت الاهرام بتكلمك...



■ ... ومن الذي بالفعل كان يتكلم. - الزميل والصديق الاستاذ/ محمد باشا من الأهرام وكنت اعتقد انه يمزح معي او انها كذبة ابريل ثم حدثني الاستاذ سلامة مدير تحرير الإهرام.. نصدقت النيا ويعد دقائق فوجئت أن السفير السويدي بالقاهرة ينتظرني في صالون منزلي هو وزوجته فذهبت مسرعا لكي اسلم عليه

وقلت في نفسي (انا مسحيح اخلت جائزة نويل) ولم يكن في ذهنی: ابدا ای فکرة عن الجائزة ولم اسمع بخير ترشيحي بالمرة ولم يقل لي احد في الشهور السابقة ان اسمك



■ كل هذا دار في ذهنك في ملك اللجفاة.? ـ نُعم.. وإنا ذَاهب لاستقبال السفير السويدي وتتيجة لهذه المفاجأة فوجئت انتي ما زلت بالبيجاما وانا اممافع السفير السويدي وحرمه وهما في قمة الاتاقة.

الشاذل الكيبي

■ الشلائي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اتصل بك هاتفياً ايضاً.. اليس كذلك.. - بلى وكلها باقات ورد وعطر.

وصدق مع النفس ● شبأب اليوم مسئولياتهم اكثر منا عندما كنا

● دهمس الجنون: كانت اول مجموعة قصصية

• بعد التخرج من دراسة القلسفة في الجامعة اتجهت الى الفلسفة لمدة عامين حيث اخذت اعد رسالة لللجستير.

للقصة وكان ذلك على ما اذكر في عام ١٩٣٦م. ● في بادىء الامر كنت اقرأ قراءات حرة كيفما اتفق لي لكني بدأت منذ ذلك الرقت اي منذ عام ١٩٢٦م ادرس الادب دراسة نظامية بقدر

 كما التحقت بقسم الاثار بكلية الاداب اذ ذاك لدراسة فلسفة الجمال.

لقطات من الحسوار

مطروح للقوز..

● طريق النجاح = دراسة مركزة + صير

• بدأت الكتابة وإنا في المدرسة الثانوية بالسنة الرابعة والخامسة حيث نشرت لي بعض المقالات والقصص بالصحف والمجلات ويخاصة مجلة

● عندما تبين لي حقيقة ميلي الادبي كرست نفسي

كما التحقت بمعهد الموسيقي لكي المهم ● أي اكثر من ٤٥ مؤلفا منها الثلاثية مبين القصرين وقصر الشوق والسكرية، و والحرافيش، دومتراماره.

● ومن مجموعة القصص القصيرة والحب فوق مقيرة الهرم، ومرأيت قيما يرى النائم، و والجهاز ومن مؤلفاتي ايضا دامام العرش، وهو خوار

مع رجال مصر من صيناء حتى «السادات». حصلت على عدد من الاوسمة والجوائز مثل جائزة مقوت القلوب الدمرداشية، سنة ١٩٤٠م عن رواية مرادوبيس ثم جائزة المجمع اللغوي علم ١٩٤٢م عن دكفاح طبية، ثم جائزة دار المعارف عام ١٩٤٤م عن مخان الخليل، ثم جائزة الدولة في علم ١٩٥٧م وجائزة الدولة التقديرية علم ١٩٦٨م واخيرا جائزة نويل علم ١٩٨٨م

● أما الارسعة فهي وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى في عام ١٩٦٤م ثم وسام الجمهورية من الدرجة الاولى في عام ١٩٧١م.



الجمعة ٢ ربيع الأخر ١٤٠٩ هـ - ٢٠ العقرب ١٣٦٧ هـ ش - ١١ تشرين الثاني (توسير) ١٩٨٨م - العدد ٨٨٨٥ Friday, 2 / 4 / 1409H, 20, AL - 'Agrab 1367H, SH, 11 / 11 / 1988G, • No. 5888 البعض يسال: ابنتاك فاطعة وام كلثوم.. هل ورثنا شيئا من ميولك واديك.؟ ولماذا الخلتهما الجامعة الامريكية بالذات.؟ لم ترثا اي شيء مني - لم ترثا اي شيء مني وهما الآن موظفتان في احدى 🗯 يقول المقربون انهم يستطيعون ان يضبطوا ساعاتهم عل مواعيد نظام حياتك.. ما راي اديينا ـ منذ بداية حياتي.. وطوال حياتي.. مواعيدي مضبوطة بالثانية وانا منظم جدا ولكن

> متقول زوجته · انه لا يطبق ان يغير احد في نظام اي شيء وضعه بنفسه لانه دقيق جدا في مواعيده ولا يحتاج أن يتبهه احد الي مواعده». 🕿 الياس هل قرف طريقه الى حياتك استانتا.؟! ـ لم يحدث اني كنت يائسا على الاطلاق.

ـ اتمنى ان استطيع السفر لتسلمها واتمنى ان اسمع كثيرا عن جوائز اخرى للعرب في هذا الجال لان الجائزة لنا جميعا وتسمدنا جميعا واتمنى ان يعطيني الله الصحة لكي

خلال هذه الايام حدث بعض الارتباك في المواعيد نتيجة كثرة

استمر في الكتابة لاتني لن اكف عن الكتابة طلقا ت

 حياتي الداتية نشرت في جرائد ومجلات كثيرة. طالبة سعودية تسال ماذا كان يتمنى عملاق الرواية في سن العشرين.. واخرى تسال عمادًا اراد نجيب محفوظ أن يقول في الثلاثية.؟

الفيلسوف نجيب

كنت اتمنى في سن العشرين ان اكون فيلسوفا كبيرا (ما حصلش) واربت في رواية والثلاثية، أن أقدم مصر التي احبها ولقد اخذت فكرة الثلاثية عندما قرأت وأعجبت بتسلسل

رواية مشجرة البؤس، للاديب طه حسين وكاتت تعرض رواية الاجيال مجيل الاجداد والاياء والاحقادء فعلقت في ذهنى وايضا قرأت رواية قافلة الزمان للكاتب عبدالحميد جودة السمار وكانت تعرض نفس الفكرة ويذلك ظهرت الثلاثية في نفس الاطار تطرح رواية اجيال متعددة.

ياسلوبي الخاص

وهذا يتيح دراسة المجتمع.؟! \_ نعم ويشكل اكثر واقعية وامضيت سنة كاملة والفكرة ل دهنى ثم بدات اكتب الثلاثية ولكن بأسلوبي الخاص وإذا فقد أعطت الثلاثية رؤية لمجتمع في فترة زمنية طويلة على طريقة الانب الاجتماعي الواقعي.

هؤلاء اجدر منى

■ العقاد وطه حسين والحكيم. اساتنتك على حد تعبيرك.. قلت انهم اجدر عنك بهذه الجائزة.؟ فما

الجائزة لاتهم اساتذة الجيل وقد تربينا في مدارسهم وطاقاتهم الادبية خارثة وهم يستحقون الجائزة بغير جدال وهم اعظم من عشرات ممن حصلوا عليها.

الاسباب ادبية

🛎 يذهب البعض في تصوره الى أن هناك دلالات سياسية ق حصولك على هذه الجائزة.. ما تعليقك.؟ - ابلغتنى لجنة الجائزة بالفوز وبأسباب الفوز وكلها اسباب ادبية وفنية في كتابة الرواية ولم تبلغني أن هناك اسبابا او دلالات سیاسیة.. کما قلت.

هذا ما يقلقني

■ وماذا يظق اديينا الكبير الان.؟ \_ المنى ان صحتى تتحمل السفر وافكر في عدم استطاعتي السفر لتسلم الجائزة.

والحياة اليوم

انتصار العراق وانتفاضة فلسطين والديمقراطية في مصر.

The state of the s

والحياة اليوم كيف تراها.؟! - لا شك أن الوطن العربي يعيش حياة أفضل ويتطلع الى مستقبل افضل من خلال التخطيط والعلم خاصة بعد

جيل الرواية

■ كيف ترى السلحة الادبية في الوطن العربي. ؟

ـ ألادب في الرطن العربي مزدهر وخاصة فن الرواية فتوجد اسماء كثيرة من الاجيال 🚉 المتعاقبة وحتى من الجيل الجديد لها قيمة واعتقد انها سترداد مع الوقت فنحن عندما

كِنَا فِي مِثْلُ أعمارهم لم تكن لنا قيمة كبيرة والمهم أن يكون الاديب مؤثرا في بيئته اولا

ارشح يوسف ادريس

هناك ادباء آخرون رشحوا للفوز بالجائزة اليس

- لا أعلم وأنا أرشح د. يوسف أدريس والطيب صالح ويحيى حقي وثروت أباطة واخرين.

زوجتى المسئولة.

■ من هو نجيب محفوظ داخل منزله.. الزوج.. الاب..٦ - نجيب محفوظ له نظام محدد في حياته اما زوجتي فهى التي تتولى كافة شئون المنزل كاملة ولا اعرف اي شيء عن البيت وحتى ملابسي واشيائي الخاصة فان زوجتي هي

 قالوا ان هناك مقامي في القاهرة كان يتريد عليها نچيب محقوظ؟

- أنا أذهب ألى مقهى علي بابا منذ فترة طويلة وأذهب اليه في الصباح مبكرا وانا أفضل هذا المقهى لانه يفتح

جيل اليوم

■ ماذا يعنى لك جيل اليوم.؟ - جيل اليوم يواجه ظروفا عسيرة سيتغلب عليها باتن

التحديات لا حصر لها

■ الامية هي التحدي الذي يواجه الامة العربية.؟ ما

- تحديات الامة العربية لا حصر لها والامية من التحديات الخبيئة التي يجب ان تمحق معقا.

لا اعرف حتى الآن

قلت انك حتى الإن لا تعرف من رشحك للجائزة

\_ عرفت صباح النِهِمِ (الاربعاء ١٩/١٩) فقط من المسحف ﴿ إِنْ الدوائر النَّقَافِيَّةُ القرنسيةِ هِي التِي رشحتني.

المحلية اوصلتني الى الفوز

■ لو قال احد القراء عن حيثيات فوز نجيب محفوظ.؟·

ـ ان المطية يعكن ان توصل الكاتب الى العالمية بمعنى ان الكاتب عندما يعبر عن واقع حياته ومجتمعه

الشعبي بمنتهى الواقعية يكون بذلك اعطى انطباعا حقيقيا عن المجتمع ويالتالي يصل الى العالمية لتعبيره عن المطية

لا توجد شكوك

🕿 كانت الشكوك تحيط بمقاييس الجائزة ما هي هذه

\_ أنا أؤكد بأنه لا توجد أي شكوك الآن. اقرأ لكل الكتاب

■ هل تتابع الادب السعودي ومن تذكر من الادباء .. أنا أقرأ لكافة الإدباء. وأي كتاب يأتي الي اقرؤه فورا

وانا اكون سعيدا لقراءة اي كتاب لاي كاتب عربي. التعاون المشترك

🕿 قيل في بعض المناسبات ان مشكلة الادب العربي تكمن في التخلف الاقتصادي والاجتماعي.. فما هو - ضرورة التغلب على هذا التخلف من خلال التضليط

والتعاون المشترك.

الرواية اصبحت عللية

 يشير الكثير من النقاد بأن الرواية العربية دون غيرها تطرح نفسها لسلحة الانب العللي.؟

لحظة معرفني بالفوز إسدكرت طه حسين والعسقاد وتوفيق ألحكم

واللغة العربية التي كانت مستبعدة تماما من قبل سخلت المجال العالمي واكدت مكانتها فهذه الجائزة فوز للادب واللغة والروآية ايضا.

هذا هو برنامجی

🕿 هل لك ان تحدث القارىء عن برنامجك اليومي 🚯 سنك الحالية.؟

\_ استيقظ في الخامسة صباحا واتناول الاقطار الذي اعده ينفسى وهو عيارة عن فنجان من القهوة وقطعة من البسكويت ثم بعد ذلك اخرج إلى السابعة والنصف وأسير على

قدمي من منزلي بالعجوزة الى ميدأن التحرير حيث مقهاي المفضل (على بابا) واصعد الى الدور الثاني واتتاول القهوة وأقرأ الصحف والمجلات ثم أعود الى المنزل.. وفي الثانية الإعشر دقائق اتناول وجبة الغداء وفي الثانية وعشر مقائق استريح قليلا واستيقظ في الرابعة وغالبا اتجه الى الكتابة حتى الثامنة ثم انام مبكرا.

● ،ملاحظة: هذا هو يرتامچه اليومي المعتاد قبل حصوله على الجلازة وقد حدثت بعض التعديلات نتيجة اللقاء بالصحفيين وتكتوير التلفزيونء

## اصدقاء للمرف

📲 الأخت: صادقة الحرف.. ٠٠ ان يقفز قلم هذا الكاتب او ذلك خارج الرطن.. قهو انتصار للكلمة السعودية.. وما طرحته في معوامش، عن الوظيفة خارج المدن دليل عشقى للقرية والتي اصبحت الان مديئة.. انتظر الزيد والزيد من طرحك.. والناضع، لك مبادق التقدير. 🔳 الصديق: بجاد القحطائي - خميس

قبل بننوات كإن للجزيرة شرف استضافة اكتر من يد مسية في نجران .. ارجو ان نتمكن والله العرد القادمة من تحقيق المزيد

🛎 الصديق: ناصر البيش ـ الرياض. التحرير لطلع على رسالتك وقدر ما خِأَةُ آتَيُهَا.. وقو يشكرك على كل حرف سطره قلمك ، ومنطقة بيشة وكاقة مناطق الملكة قريبة ألى قلوبنا.. تحياتي.

🗷 الاخت: مشاعل ابراهيم .. الرياض. اقدر جميع خطواتك واسأل الله التوفيق. 📮 الصديق: أحد الجارالله.. القصيم. سيكون للجزيرة اكثر من لقاء في منطقة القمسم وبالذات بريدة والجميلة جداء.. فقط القطر .. تحياتي .

## في احتفال كبيرلتكريم العلم والتفوق .. أقيم مبدينة الملك عبلعزيز العسكرية بتبوك ..

## الأميرمحمد بنفهد والأميرفهدبن سلطان يرعب ان حفل توزيع جائزة الأميرفهد للنفوق العلمي سموهما ينوهان مإهتم خادم الحرمين لشريفين بالعلم والعلماء وتوفيركافة الامكاناة لتحقيرا لنهنة لعلمة الشاملة

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء أمس الاول الاربعاء ١٤٠٩/٢/٣٠ هـ حشل المهرجان العلمي الأول لجائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز التفوق العلمي وذلك على صالة الثقافة بعدينة الملك عبدالعزيز العشكرية بتبوك حيث بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم تلاوة أيات عطرة من . كتاب اش الحكيم بعدها كلمة المتفوقين القاها الطالب حسين صفر ثم كلمة اولياء امور الطلبة المتفوقين القاها الاستاذ / محمد الجهنى ثم القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة نالت استحسان الجميع .

يعدها ألقى مساهب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ضيف المهرجان . العلمي كلمة قال فيها «صاحب السمو الملكي الامع فهدين سلطانين عبدالعزيز امير منطقة تبوك اصحاب المعالى أصحاب السعادة أيها الحضور الكرام ... العلم زينة العقل ونور القلب ويأخذ بيد الانسان على دروب الحضارة والتقدم والى جانب ذلك العلم يرقب الحس ويعلق المفاهيم السامية في النفس البشرية ولقد جاء الاسلام وهو دين الهدى والرشاد يدعو الى العلم ويحث عليه ويكرم العلماء ويجعلهم ورثة الاتبياء وعلى هذا النهج تم تأسيس الملكة على يد جلالة الملك عبدالعزيز طيب اقت ثراه الذي اعتمد العلم اسسأ لبناء الوطن والتنمية الاجتماعية فانتشر العلم ليعم الهجر والقرى والمدن ويصل الى كل مواطن في کل صوب ثم سار ابناؤه من بعده علی خطاه ولقد رعى خادم الحرمين لشريفين ايده افة مسيرة النهضا العلمية في وثبتها الحديثة وكان اول وزير للمعارف أرسى قواعد التعليم وصاغ المناهج ورسم الطريق نحو التقدم العلمي واستمر عطاؤه حفظه الله ملكاً وقائداً ومعلماً واستمر تركيزه على بناء المواطن الصالح العامر قلبه بالعلم والايمان والذى يشكل الركيزة الاساسية في اي خطة للتنمية وها نحن اليوم نشهد المدارس تزين انحاء البلاد وبرى الجامعات تنتظم عقدأ على صدر الوطن وبرى نتائج التعليم ونسمعها في المسانع العملاقة وهدير الات البناء والتشغيل ويعلوهذا كله اخلاقأ حميدة اتخذها القائد نهجا لحياتهم وغرسوها بذوراً صالحة في نفوس الاجيال .

صاحب السمو ايها الاخوة الكرام عندما فكرنا في المنطقة الشرقية استحداث جائزة للتغوق العلمى كنا ننطلق من احتياجنا بالوقت الراهن الى التركيز على مبدأ التفوق والتميز وزرع روح المنافسة الشريفة في نفوس الطلاب وطالبات المنطقة وهو توجه يتقق مع النهضة العلمية التي نعيشها ونتقيأ غلالها والتي تمثل جانبا من الشموخ والتقدم الذي ترفل في اثواب بلادنا الغالية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني وسمس النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبد

مساحب السمو ان قبرارك بتخصيص جائزة للتفوق العلمي يأتي منسجما مع السيباسة الحكيم لحكومتنا الرشيدة ويأتى هذا القرار متمشيا مع طبيعة الخير التي عهدتها منك تقديرا للعلماء وتشجيعا للطلاب ولقد بلغنى ياصاحب السمو ان جائزة سموكم للتقوق العلمي قد أتت ثمارها حيث ارتفعت نسبة النجاح في الطلاب والطالبات في منطقة تبوك خلال هذا العام عنها في الاعوام الماضية وشكراً لك على هذه المبادرة الكريمة .

وهنيئا للطلاب الفائزين وأسرهم وأشكر سموكم على دعوتنا للاحتقال معك بالعلم واهله والسلام عليكم ورحمة الث ويركات .. كلمة الامير فهد بن سلطان

بعدها القى صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كلمة قال فيها . وأخي صاحب السمو الملكي الامج

محمدين فهدين عبدالعزيز امير

أبراز للواهب سواء العلمية أو المواهب الاخرى ولكن بعض الاقكار تحتاج الى دراسة ووقت اكثر لمعالجتها ولكن اكرر مرة اخرى اني اليوم سعيد جداً اننى شاركت اخى الامير فهد أن الاحتفال وتسليم جوائز المتفوقين اليوم وهذه ني الواقع حافز . كما ذكرت لابنائنا الطلبة والطالبات وجعل المنافسة الشريقة هو هدفتهم والنتائج هي نتائج ملموسة لان التخميميات التي سوف يتخرجون فيها مثلًا الطلابة والطالبات الذين في الترجيهي ككيل لها اثر طيب في المستقبل بالنشبة لهم ومشاركتهم في بناء وطنهم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لكل مواطن في المملكة وحثه

> مرة اخرى بالحضور واتمنى ان تكون بوابة الشمال بتبوك قابرة على استضافتهم بالكانة التي يستحقونها وفقنا انته الى مافيه خير وطننا والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ، . توزيع الجوائز

> ثم بعد ذلك تم توزيع الجوائز وشهادات التقدير لاولياء امور المتقوقين ثم للمدرسة التي بها الطالب اللتقوق ثم الى الطالب نفسه كذلك قام صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بتقديم هدية تذكارية بهذه المناسبة لصاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية .

### تصريح الامير محمد بن فهد

وفي ختام الحقل أدلى صلحب السمو الملكى الامسير محصدين فهد (الصحفين) بكلمة وجهها لابنائه المتفرقين حيث قال (اهنىء من عميق القلب لجميع الذين تفوقوا من الابناء والبنات واشكر سمو الامير فهد بن سلطان على لفتته الكريمة في دعوتتا لحضور هذا المهرجان العظيم في هذا اليوم المبارك وأن دل على شيء أنما يدل على حبه للعلم والعلماء ولاشك ان الحافز وراء الجائزة هو التنافس الشريف بين الطالبات والطلبة ونتائجها ملموسة لاحظناها بالمنطقة الشرقية والان نلاحظها بتبوك نسبة النجاح اكبر والمسابقة بالفور على الجائزة اكبر وهذا فخر لكل طالب انه يصل مرحلة من مراحل يشاهدها اباؤهم وامهاتهم في هذا اليوم وهو يستلم جائزة سمو الامير فهد للتقوق العلمى ونشعر بها جميعاً حين كنا في مستوى الدارس الابتدائي او المتوسط او الثانوي نشعر بفخر واعتزاز اذا فاز بجائزة اي كانت سوى رياضية أو علمية فما بالك اليوم ونحن نشاهد جوائز فيها نظرة بعيدة لسمو الامير فهد لجعل المنافسة بين الطالبات والطلبة بما فيها خير لمسلحة

للتفوق العلمى انه كل سنة يعقد اجتماع للجنة الشرفة على الجائزة لناقشة الامور الستجدة ومن ضمنها النواحي الغنية أو النواحي التشكيلية

### الملك عبدالعزيز رحمه القاعلى تشجيع العلم والعلماء وقامت بتذليل جميع الصعوبات التي تعترض طريق وبالامس القريب لم تكن هذاك مدارس تذكر وكانت تعد على اصابع اليد الواحدة اما اليوم فنحمد الله جل وعلا فمنذ أن كأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وزيرا للمعارف اخذ التعليم مساراً جديداً وضعت له الخطط التى تضمن الرقي بمستوى التعليم بالمملكة وفتحت المدارس والمعاهد والكليات والجامعات وابتعث الطلبة لتلقى العلوم والتقنية الحديثة الى الدول الصديقة واصبح عدد المتخرجين يعد بالالاف ولقد بدأت فكرة جائزة التقوق العلمى بالمنطقة الشرقية لاخى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والتي سوف تحتفل بعامها الثالث في الاسبوع القادم

المنطقة الشرقية الاخوة الكرام ضيوف

هذا المهرجان اخوانى الطلبة واولياء

امورهم قال تعالى في محكم كتابه (اقرا

باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من

علق أقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم

علم الانسان مالم يعلم) هذه أول اية

نزلت على نبي الهدى محمد بن عبداته

صبلي أفه عليه وسلم والتي لها من

الدلالة على أهمية العلم الشيء الكثير

ولقد قال رسول انه صلى انه عليه

وسلم أطلب العلم من المهد الى الحد

وطلب العلم لايقتصر على سن معينه

فديئنا الاسلامي حثنا على طلب العلم

ايماناً بما للعلم من دور في رقى

الشعوب فالدولة التي لاترتكز على العلم

بهم وارجو ان لايقف اجتهادهم عند هذا فعليهم بمواصلة الجد والاجتهاد بمشاركة في مسيرة الخير والعطاء التي يقودها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وارحب

لامستقبل لها ومن هذا المنطلق حرصت حكومتنا الرشيدة منذ عهد المغفور له لتتويج ابنائنا المتفوقين بالمنطقة

لأي طالب أي اي دولة اخرى . تهانينا لابنائنا المتقوقين وهنيئا لنا

## الشرقية لقد قدمت الدولة جميع الحوافز المادية والمعنوية للطالب ويقي دور الطالب للاستفادة من هذه الامكانيات التي وفرت له والتي لاتتوفر وخدمة بلدهم . وأضاف سموه يتحدث عن جائزته

## ● من/ سعد المصبح

هذا الساء جمهور المسرح بمهرجان دمشق للقنون المسرحية، بعد غياب استمر سنتين عن مسارح دمشق بعد العرض المتميز والرائع لسرحية (عويس التاسع عشر) التي اعدها مسرحيا المثل والكاتب الراشد الشعراتي واخرجها المخرج الشاب

هذا المساء ستعاد كرة النحاح

وماذا سيضعون للجمهور والنقاد مساء اليوم؟ جميع تلك الإجابات تنتظر رفع ستارة المسرح والبدء في تقديم القواصل الابداعية لقدرات المثلين على خشبة المسرح والتي كثيرا ما اشاد بها النقاد والجمهور معا.

على العمل والاجتهاد سواء من ناحية الطلبة او من ناحية المسئولين بالدولة فاليوم ماشاهدناه من تطور اضافة الى مايحدث من تطور الملكة ككل نجد

اليوم تبوك متطورة حيث قمت بزيارة لتبوك من سنة والان زرتها مرة اخرى وجدت الفارق الكبير وهذا ان دل على شيء بل على مصروص سمو الامير فهد بن سلطان على جعل مدينة تبوك من أجمل وارتى مدن الملكة وهذا التتافس ايضاً تتافس شريف بين امراء المناطق لخدمة المواطنين وجعل مدنهم من أفضل صدن الملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

ووأي عهده الأمين.

### تصريح الامير فهد بن سلطان

او من نواح اخرى ولكن القصد منها

كذلك وجه الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كلمة للصحفيين قال فيها وانا أرحب مرة أخرى بوجود صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد وفي نفس الوقت اهتىء ابناء تبوك على نجاح هذا المرجان واتمنى ان شاء اقد ان بحقق أهدافه واتمنى للأخوة الحضور اولأ اشكر لهم حضورهم واتمنى لهم طيب الحفل بمثل ما استقبلا به من حفارة

## القائزون بالجائزة

هذا وقد حصل على جائزة التفوق العلمي سبعة وسبعون طالبآ وقيما يني اسماڙهم . العاهد العلمية الثانوية . عبداقه أحمد مسرحى ويحيى علي عسير وسعد صالح العنزي .

 مراكز التدريب المني . محمد حامد العلاوي وسالم علي العطوى وعيد الرحمن مسلم اليلوى . . الثانوية التجارية . عبدالله على الاحمرى . التعليم الابتدائي ـ بنين .

بندر محمد البلوي وعيد الطلوب جميل المدوانسي .....؟ وميسارك ممدرك الصيعرى وسليمان عليان البسيسي التعليم الابتدائي \_ بنات .. سحر فريد المدنى وناديه صالح مبارك وعيده سالم البلوى وصالحه محمد الهمدائي وليل احمد يوكر . المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين لاق عبدات الولكه واحمد عيدات الزهراني وأحمد عامر الشهري

\* معهد أعداد المعلمين . عبداته مقبول صالح الزهرائي. معهد اعداد العلمات. هيفاء فهيد العتبيي مدارس تحفيظ القرأن الكريم

حسين محمد الشهراني وعواد احمد البلوى ويحيي عبدالخالق سيد . الكلية التوسطة لاعداد المعلمين. مسفر عبدالة الحسين وصالح عني حمدى وعبدات سعد الرشيدي . كلية التربية للبنات . انعام محمد شحاته وفاطمة محمد القرني وحنان محمد عسيري ، والهام مدنى شحاته ومريم صالح حجلان .

المتوسطة ،

فيصل عودة العطوى وعيدالعزيز عقيل الجهني وممدوح محمد العننزي وهيازع محمد الشهري وعبد الرحمن

الثانوية العامة \_ القسم العلمى

الثانوية ألعامة \_ القسم الادبي

عبداله عتيق الجهني ونايف نفاع الحربي وعواد حماد الفطامي وايمن عبداته العباسي واحمد غاتم العنزي .

## مواعيد القيول والامتحانات للطلاب المستجدين بجامعة الامام

نوره محمد تركى وحنان عبدائد

العنزي وهند سعد على ووقاء احمد

عبداته وفاطمة محمد على جمعة . .

الثانوية العامة البنات \_ القسم

الادبى سأمل محمد قربان وجيهاده

يحيى الحبيدي وصباح علي العنزي

ونوال عبدالعزيز العقيلي ووضحا مخيل

العهد ألصحى الثانوي \_ بنين .

الاحمدى واحمد محمد السحلي.

محمود مدنى العلي وسعود محمد

العنزي وسألم عويض الوابعي ومحمد

سلمان العمراني وعايد محمد

أمل خلف العنزى وهدى محمد

العطوى وفاطمة شقيان الجهنى وهدى

سعد العنزي واسماء حماد عقلا

مراكز التقميل والخياطة .

محو الامية \_ تعليم الكبار .

يوسف عقيق.

محو الامية \_ للبنات .

مبارك وخضراء محمد عياد .

تاريخ نشره .. والله الموفق .

فتحية احمد سعيد باعباد .

عليان قويعان الحويطي وتركي

لطيفة إحمد البلوى وحكمة فالع

معطشا الغامدي وعبد العزيز لحمد

\* التعليم المتوسط\_ بنين .

التعليم المتوسط بنات .

حسن محمد الجربوع ومشبب علي

اعلنت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض عن قبول الطلاب الستجدين للفصل الدراس لهذا العام على النحو التالي وفقا لبدواس، أولا.. موعد القيول للطلاب المستجدين للفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٠٩هـ هو يوم السبت ١٤٠٩/٤/٢ وينتهي استقبطل طلبات الالتماق بنهاية يوم الاريعاء

-412-4/2/2 ثانيا.. موعد امتصان القبول التحريري/ في اللغة العربية هو يوم الثلاثاء ٢٠/٤/٢٠ الما ثالثا.. موعد المقابلات الشخصية

يوم السبت ١٤٠٩/٤/٢٤. وشروط القبول الواجب توافرها لدى الطالب المستجد هي اجتياز اختبار اللغة العربية بنجاح وحفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم واجتياز المقابلة الشخصية وتبول الانتظام الكامل في الدراسة بالجامعة.

والستندات الطاوية هي استمارة النجاح الثانوية الاصلية مع صورتين منها وشهادة حسن سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع احضار الاصل للمطابقة وغدد ۱ صور شمسیة مقاس ٤ × ٦. وتعبئة استمارة الالتماق بالجامعة من قبل الطالب.

احائل/ مكتب الجزيرة: عبداته المنصور ..

□□ في اجتماع ترأسه الامير مقرن:

شركة هائل للتنميسة الزراعيسة تعتزم

تنفيد بمض المشروعات المام الحالي

٢٠٪ ارباح المسامعين في المينانية العمومية

تراس مناهب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية معادكن اجتماع اللجنة التنفيذية للشركة وذلك بمكتب سموه قبل ظهر امس الاول

الاريعاء وحقى الاجتماع اعضاء اللجنة التنفيذية على الجميعة وعبداله الهريش وحمد بن سعيدان ومدير عام الشركة المهندس / مبارك بن فريح السلامة وامين سر مجلس ادارة الشركة عيسى بن عبدالله الحليان وقد تم في هذا الاجتماع استعراض جدول

تُلَقِّي تَجَاوِيا مِن المُدخنينِ الراغبينِ في الاقلاع:

● ابها \_ الجزيرة \_محمد السيد.

ن أطار اهتمامات الشئون الصحية بمنطقة عسير بضرورة مكافحة التدخين الكوادر البشرية للعيادة وتأثيثها .

تم خلال العام الماضي ٨٠٤١هـ افتتاح العيادة الاولى بالمنطقة لكافحة التدخين بمستشفى ابها العام بعد ان تم اختيار

أوضع ذلك مدير مستشفى أبهأ العام سعيد الصرف وقال بأنه منذ افتتاح هذه العيادة تلقى تجاويا جيدا من المراجعين حيث بلغ عند المراجعين لها منذ افتتلحها وحتى الان د١٩٨٠ مراجعا وتم الكشف على ٧٧ مراجعا

● تبوك / تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن سعد صويلح حسن المالكي مفيداً أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧٦١٩٦٩٧ مصدرها تبوك في ١٤٠٨/٤/٢٧ هـ . يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن

● عفيف / تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطِن / مطلق سند ملج الصلبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٣ وتاريخ ٥٨/١١/٥ هـ صحل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

على العواجي مفيداً ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ هـ سجل عليف قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الرثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦٥٣٦٦ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٢/١٠/١٠ هـ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الدارة مرور عنيزة وله الشكر .

مقلح العازمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧-١٨ وتاريخ ١٢٩٩/١١/١٥ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب الخرج/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد جميعان غلاب المطرفي العنزي مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠٤٤٦٢٧٧٥٧ وتاريخ ٢١/٩/٢١هـ سجل الخرج قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة لحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

## مساواليوم .. يتجديه لقاءالنجاح للمسرح لسعوي بيمشق

تفاجىء مسرحية وابن زريق ليمتده٠ عامر الحمود،

والتألق والابداع للمسرح السعودي ق مشاركة جمعية الثقاقة والفئون بمسرحية دابن زريق، والتي سبق وان قدمها المتكون على خشبة قاعة المربع ومع الفارق الزمني بين العرض

الليلة والعرض السابق نؤكد ان هناك من سيقف هاتفا برأيه ومؤكدا بعقله بأن المسرح والمسرحيات السعودية هي ملاذ للنجاح والتفوق في المهرجانات الخارجية وان هناك من يتفهم دوره ودور المسرح أي. العروض التي تقدمها

- - - -



الجمعية في المحافل ومن خلال هذا العرض الموجز ماذا لدى المخرج الطموح عامر الحمود مع كوكية الشاركين في هذا العمل راشد الشمراني وعبدالعزيز الغامدي وخالد

عاثق الشمرى .

السالم وعبدالاله السناني.

### برقم ١/٩١٦ في ٥/٩/١/٩٨هـ وان حدوده وابعاده ومنساحته الحالية كما يلى : شمالاً/ بيت سليمان بن ابراهيم العمر ويتمه بيت عبدالله فهد المنيطي بطول ١٨,٢٠م وشرقا/ بيت احمد محمد المبارك الملحم بطول ١٧,١٥م وجنوبا/ الشارع وعرضه ١٦م ويه الابواب بطول ١٥.٩٢م وغربا/ بيت عيد العزيز احمد العثمان الملحم بطول ١٧,٥٥م ومسلحته الاجمالية ٢٩٢,٣٦م' بزيادة عن المسلمة المذكورة بالصك قدرها ١٩٣٦م' فمن لديه معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وصلى الله على محمد . ● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٢ انه تقدم لها عبدالعزيز بن حسين البراهيم طالبا اثبات ابعاد وحدود ومساحة بيته الكائن بالصالحية بالهفوف الملوك بمرجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء الاولى يرقم ١٢٣٢ لعام ١٣٩٥هـ والمعدودة حاليا من الشمال يحده بيت سليمان عني سعيد الصفار ويتمه بيت معدوم ملك وربّة علي بن سعيد الصفار يطول ثلاثة عشر متر وخمسة واريعون سنتمترا ١٢,٤٥م ومن الجنوب/ يحده بيت احمد صالح على الحادي بطول تسعة امتار وخمسة

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء أن أحمد بن فهد الشهاب تقدم

الى القاضي بها على بن عبد العزيز المقرن طالبا اثبات مساحة وأبعاد بيته الواقع

بالمبالحية الملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم

١/١٤٤٨ في ١/١٢/٢/١١/١٠ وباحالة طلبه الى مساح المحكمة محمد

البحراني افاد بان مسلحة البيت للذكور هي ماثة وتسعة غشر مترا مريعا

وثمانية واربعون سنتمترا مربعا وحدوده حاليا وابعاده شمالا بيت محمد سعد

الحميدي بطول ١٢,٢٠م وجنويا/ بيت محمد عبداف الشويهين بطول ١٤م

وشرقا/ بيت سالم محمد الحار بطول ١٨،٤٠ وغريا/ طريق عرض عم بطول

- ٩,٢م وانه توجد زيادة في السلحة على الطبيعة عما هو بباطن الصك مقدارها

متران وثمانية واربعون سنتمترا مربعا لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه

معارضة فيما ذكر او في شيء منه فيراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من

● الاحساء/ الحمد قه وحده ويعد .. تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم

للمكتب القضائي بها رقم ٨ ورثة المواطن/ عبدات بن ابراهيم الملحم وهم

زوجته سارة بنت محمد بن عبدالعزيز الملحم واولاده محمد والجوهرة ولطيفة

وخليفة وعدنان ووائل ووفاء واحلام طاليين اثبات ايعاد ومساحة بيت مورثهم

البنى على قطعة الارض المفرزه من عامة نخل الوقف السمى حفره بن دهيش

الواقم بالرقيقة الملوك لمورثهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء

وعشرون سنتمترا ٢٠ ,٩م ومن الشرق يحده بيت عبدالرحمن بن عبداله الماس وييدا من الشمال الى الجنوب ويطول متر وخمسة وخمسون سنتمترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ثلاثة امتاز وخمسة وسبعون سنتمترا ثمن يتجه نمو الجنوب حتى نهاية الحد ويطول تسعة امتار وخمسة وستون سنتمترا . ومن الغرب يحده الطريق وعرضه ثلاثة امتار وخمسة وخمسون سنتمترا ويه الباب وبطول احدى عشر مترا وخمسة وستون سنتمترا ومجموع المسلحة ماثة وستة عشر مترا مربعا وخمسة وثلاثون سنتمترا فمن لديه معارضة في ذلك فله التقدم

للمحكمة الكبرى المذكورة خلال شهر من اعلانه والله الموفق، ● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء أنه تقدم إلى القاضي بها عبدالمزيز بن ابراهيم الحصين المواطن حجي بن حسن البدي طالبا اضافة الابعاد لبيته الكائن في زقيجان المدود شمالا/ الشارع عرض ٢٠م بطول ٨م وجنوبا/ بيت عبدرب الرسول حسن الدخلان بطول لهم وشرقا/ بيت راضي جمعة الخليفة بطول ٢١م وغريا/ بيت عبدرب الرسول الغزال بطول ٢١م البالغة مسلحته مائة وثمانية وستون مترا مربعا ١٦٨م لذا جرى الاعلان عن ذلك قمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تأريخ نشره . ● حائل/ يعلن غانم شامخ الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم اللوحة ٢٧٦٤٩٤٢ نقل السعوبية صادرة من مرور حائل ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .

● ابها ابرهطاس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه نقدم لها المواطن/ على عوض عبداف أل هويج القحطاني طالبا حجة استحكام على حوش يقع بترية ال عويج راحة سنحان ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال ملك حامد محمد عبدالله بطول ۳۰ متر ومن الجنوب شارع عرض ۲متر بطول ٢٠متر ومن الشرق ارض علي عبدالله كليم بطول ٢٠متر ومن الغرب جرين عوض عبدالله بطول ٢٠متر قعلي من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموقق.

والاغنام ومصانع الاعلاف والخضار والقواكه وغيها .

الاجتماع والذي شمل بحث الميزانية

والعماومية للشركة كما هي

١٩٨٨/٧/٢١ م، وقد ناقش سموه

"تفاصيلها واطمأن على متانة الوضع

المالي الشركة ، كما أنه أتضع من

ارقامها بأنه بالامكان صرف ٢٠٪

كارباح للمساهمين على أن يتم عرض

ذلك على مجلس الادارة والجمعية

كما تمت مناقشة التقرير الذي قدمه

مجلس الشركة للعام ٨٨ م المتضمن

انجازات الشركة خلال هذا العام والتن

من ضمنها المشاريع الجديدة للنجاج

العمومية لها للموافقة على ذلك .

اخر اجريت لهم كافة الفخومنات اللازمة من تخطيط للقلب واشعة للمندر وغير ذلك من القحوصات

من جهة اخرى.. قامت ادارة العلاقات العامة بالمستشفى بأصدار مجموعة من المطبوعات والكتبيات الخاصة بالغيادة بهدف الترعية والارشاد عن الكيفية التى تساعد للبخن على الاقلاع عن التبخين والتوعية عن الامراش والمخاطر والاضرار التي يسببها التبخين.. وتعمل العيادة بمعدل يومسين أي

حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● عقيف / تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في عقيف المواطن / محمد منصور لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

● القريات / تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها / بادي مطلق حامد الشراري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائده له أرضه بالصك رقم ٥٢٦ في ١٢٩٩/١١/٩ هـ . الواقعة في محلة حصيدة الشرفيه بالقريات والبالغة مسلحة ٤٩٤ م ' اربعمائة واربعة وتسعون مترأ والمحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٢٦ متر ، وشمالا قطعة ارض رقم ٢٠٤ بطل ٢٦ متر ، وشرقا قطعة ارض رقم ٢٠٥ بطول ١٩ متر ، وغربا ممر مشاة عرض ١٠ متر بطول ١٩ متر ، وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

● عنيزة / يعلن مناحي رزيق المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

● الدوادمي / يعلن فيصل نجر الروقي عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ داتسون رقم ٧١٣٤٩٨٦ صادرة من مرور عفيف . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● الرس / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن / محمد حمد

● تقدم الى الاحوال المدنية في المنطقة الشرقية المواطن ابراهيم عبدات عبدالعزيز البراهيم مفيدا أن شهادة تسجيل لليلاد قد فقدت منه في مدينة الاحساء \_ رقم الشهادة ١٩٨٨٢ تاريخها ٢٧/٥/٢٦/هـ. مصدرها لحوال الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدمام أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

البناطيل ويعتمرن الغتر الشماغ

ويقاتلن دفاعا عن الحق الذي لن

· يموت ويقدمن شهيدات من الآباء

• وهذه القلوب الفدائية هي

امتداد لقلب اسماء بنت ابي بكر

التي قالت لابنها: ميا بني لا ترض الدنية، فان للوت لا بد منه. قلما

قال لها : اني اخاف ان يمثل بي،

قالت: أن الكبش أذا نبح لا يؤلُّه

السلخ)، وكان ابنها عبدالله بن

● وكسانت جيسوش العسرب

تخوض العارك وخلفها جيش من

النساء لتضميد الجراح وتحميس

الجند واكن في فلسطين اليوم

جيشان جنبا الى جنب. جيش من

 ان قلویا کقلویهن تتحول حجارة لقذف العدوان لهي احق بالتخليد واحق أن يعطيها ألاعلام

حقها في خضم الأحداث في العالم

النساء وأخر من الرجال.

والأخوان والأبناء..



واجباتي اليومية زيارة المراكز

ولوكنت مسؤولًا عن القناة الأولى

في التلفاز لقدمت بسرامج من أنساء

الوطن العربي كله في السوسيقس

والفنون الشعبية والثقافة والتراث

ولو كنت مسؤولا في التلفزيسون

والإزاعة لاقمت جسورا من التعاون

مع الجامعات يتمخض عنها عباجلا دراسات ميدانية جادة عن رأي

الجمهور في البرامج وعن تأثير هذه

البرامج في فئات المجتمع ثم لخذ هذه

النتائج مقياسا لدورات البرامج

المحية بمبررة مفاجئة.

والعادات وحياة الناس.

● لا أرى شابا عربيا في

فلسطين العربية السلبية يصارع

الغزاة بحجرحتي يزداد اعجابي

بالام التي انجبته وريته .. الام

كالأرض لا يكون نتاجها طبيا اذا

لم تكن هي طبية .. والصمود الذي

نراه اليوم في الأرض المطلة هو

النتاج الطيب لتلك الأرض الطبية.. للمرأة العربية التي

كونت جيشا عربيا يرفض الهزيمة

والاستسلام ويشترى النضال

حتى يعود الحق الى اصحابه ..

أن شباب فلسطين الذين يقاتلون ويستشهدون ببسالة هناك هم

الذين حولوا قلويهم الى حجارة

يقذفون بها الصهاينة ولكن قلوب

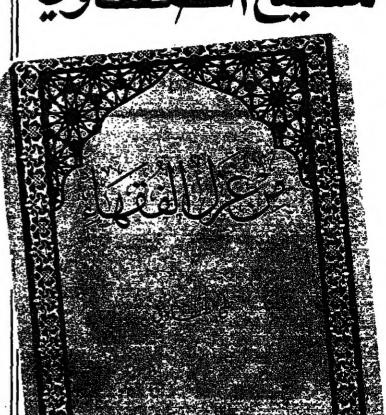
الشباب.. قلوب الرجال صنعتها

قلوب النساء اللواتي لم يكتفين

بتقديم اللبن والحب بل قدمن

قلوبا اشد من الحجارة في وجه

الباطل.. كن جيشا قويا يلبسن



 من الامور للحبية عندى الغومس ل اعساق كتب التراث ومضعفات الإقدمين فائي كل ما تعمقت اكثر عرّت كنسورا أثمن واكتشفت أن كشيسرا من مستضات ومؤلفات اليوم ساهي الا مصوفات تستعد عناصرهأ وشامأتها الاساسية من تلك الكنوز القديمة.. وقدمت من خلال هذه الزارية عبلي هذه الصفحة بعضا مما راق لي الابحار معه من كتب قديمة في اللغة والانب والمذاهب والفرق الاسلامية والنوادر والتساريخ.. واليوم نحن مع كتاب حديث جدا لكنه بنكهة كتب الكنور التي ذكرت أنفا فهو يذكرنا بمستفات أبن الجوزي والثعالبي والسيوطي والقرطبي نلكم هوكتاب: (مَنْ غزل الفلهاء) للعالم والفليه والمصدث

الشيخ الكبير على الطنطاري .. • هذا الكتاب ظهر في مقاس متوسط و٢١ صفحة فقط وقدم له بمقدمة شيقة لم تتقمل عن مضمون الكتاب.. قال: (قال لي شيخ من المشليخ المتزمتين وقد سَقط الَّيه عند من الرسالةُ فيه مقالة في في المب: مالك والعب، وانت شيخ وأنت قلض، وليس يليق بالشيوخ والقضاة أن يتكلموا في الحب او يعرضوا للغزل؛ انما يليق ذلك بالشعراء وقد نزه ألله نبيه عن الشعر، وترفع العلماء وهم ورثة الأنبياء عنه وصرح الشاقعي انه يزري بهم ولولا نلك كان اشعر من لبيد. فضمكت وقلت: اما قمت مرة في السحر فاحسست نسيم

ن على الطنطاوي 🖸

فتذكر افراحه واتراحه واخوانا كانوآ

● الامل/ يعلن مفلح بن احمد بن مزيد الشغيثري عن فقد استمارة سيارة تى موبيل ٨٢ رقم ١٨٤١٩٩ همادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الاقلاج .

● الامل/ يعلن حسين ناصر مسفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون غمارتين موديل ٨٤ رقم ٤٢٥٩٣٤٤ تاريخ ٢٢/٧/٢٧ هـ. صادرة من مرور الاقلاج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور الاقلاج .

قال القاضى الفقيه الشيخ الشهرزوري:

فنعناويت قبليني أمسأل المسيسر وقنفنة

وغبابت شميوس الوصيل عيني وأظلمت

عليبها فبلا قبليني وجنئت ولا صبيري

مسالكه حتى تحيرت ( أمري

● الامل/ يعلن منصور سعيد زعرب عن فقد لوحة سيارة جس معاون موديل ۷۷ رقم ۱۲۹۳۰ تاريخ ۱/۳/۷هـ صادرة من مرور الاقلاع يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى قسم مرور الاقلاج .

 عرعر/ يعلن مالح سليمان حمد النوبل عن فقدان شهادة الصف الاول متوسط تاريخ ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وكذلك فقدان شهادة الصف الثاني متوسط تاريخ ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ من مدرسة التعمان بن مقرن بعرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة تعليم البنين يعرعر وله الشكر.

 عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها عبدالله عبدالرحمن اللويش سعودي بالحقيظة رقم ٨٧١٣ في ١٣٨٧/١/٩٩هـ سجل الحدود الشمالية أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته .

والشرقيمات الجديدة للمدن لرفع الاداء لأن موزعي البريـد لا زالوا يسرحون كما أيلم زمان..

ولوكنت عمدة في حي من الأحياء لزرت السكان لدراسة ما نقذ من مشاريع لتسعية الشوارع والمدن

حتى تحقق الايجابيات الرجوة منهم لو كنت مسؤولا عن ادارات البريد لعقدت دراسات دورية لتدريب منسوبي البريد على التسميات وأو كنت مسؤولا في وزارة المارف لالغيت غبورا الارشباد الطلابي ووقسرت ألاف الصجسلات

وملايين الاوراق التي تتراكم في غياب وأوكنت مسؤولا في فرع النجارة

يالطائف لجعلت زياراتي للاسواق

الركزية المنتلقة يومية.

ولو كنت مسؤولا في رئاسة تعليم البنبات لوضعت حبدا لطبيات للعرسات الغريبة التي تتجاوز الدغاتر والأقلام والابرة وألقماش..

ولركنت مسؤولا في بلدية الطائف لقظت المقناهي الشعبينة ووضعت مراميقات لمقامى نظيفة ومنظمة في مواقع اصيحة ومفتوحة اشب

ولو كنت مسؤولا في الشــؤون المحية سالطائف لجعلت من

الشبيلي.. عرفتك بالذكر العطر عنك وبالسمعة الحسنة التي تشرف هذه ألبالاد المطاءة وتشرف أبشاءها الأوفياء.. الكرم من مقدنه يستعذب ولا يستغرب وبلد الحد لا ينجب الا اخيارا من مثلك.. أدعو لك بالرحمة.. تجاوز قدر المدح حتى كأنه باحسن ما يثنى عليه يعلب

 اخي خليل الزيائي.. انت رمز بلادي التقجر عطاء وكفاءة ويطولة.. الاعجاب بك لا يزيدك الا تـواضعا ورفعة وتفانيا في خدمة الأخضر

● استاننا المربي.. عبدالله المصين: منقِمنا مرمان ومواطن، النصير في المدينة .. لك اعجابي وللزميل النشط عبدات العمري امنياتي بنجاحات اخرى.

الناس ولهمومهم لا تموت...

ويطر مقاما بالتواضع والأدب

• الذي أحتل الفكر وسكن القلب أَذَا كُنْتُ فِي فِكُـرِي وِقَلْبِي وِمِقَـاتِي فَــأَي مَكَانُ مِنْ مِكَـانَــكِ الْطَفْ !!

المتملق عدو خفي.

● رب اخ لك لم ثلده امك.

هذا لا يكفي.

🗨 عدو واحد هذا كثير، مائة صديق

● يتفاهم الأصدقاء جيدا عن

\_ امريكي \_ ● العيش بدون معديق موت بدون

● صديق نـافــع خــير من عشــرة عديمي الجدوى.

استئن تصيح عدوا.

\_ميني ـ

\_ انكليزي \_

\_ ایسلندی ـ • من من الجوع ثبتي مديقاً،

محطة الوداع مــا طاب قــرع أصـله تجييث ولا زكـا من مـجـده حـديث افضل الأصدقاء صديق قديم.
لاتيني -

● الامل/ يعلن خالد بن محمد بن مسمار الدوسري عن فقد صل عمارة مرهونة للبنك العقاري الاقلاج رقم ٢/٦٨ تاريخ ٢١/٥/٣١هـ صادرة من كتابة عدل الاقلاج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى كتابة عدل الاقلاج .

 ♦ الامل/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه أنهى أليها محمد بن صمالح بن مسفر ال وحيد الدوسري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للزرعة الواقعة في محله للصارير بالهدار والدارجة اليه بالشراء من شايع بن عايض المحدودة بالحدود الاتية بموجب الصك الصادر من محكمة الهدار برقم ٢١٢ في ٢٤/ ٥/٢٦٨هـ جنوبا/ ملك ال حسين وشارع يفصلها من ملك معدى بن سجوان بطول ٢١٠م وشمالا/ ملك ال مخيل ووادي الهدار بطول ١١٠م وشرقا/ ملك حنيش وال فهيد وال جريس ٢٠٠م غرما/ وادي الهدار بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الجوف/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن سالم هلال سالم المرزوق التميمي مفيدا أن يطاقته الشخصية قد فقدت منه في مدينة تبوك رقم الحفيظة ١٧٠٨ بتاريخ ١٢٠٨/٣/٩ هـ مصدرها الجوف رقم البطاقة ٢٠٢٤٢٩١٥٩٢ مصدرها الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الدارة الاحوال المدنية في الجوف او افرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الجوف/ الجزيرة/ يعلن حاكم نايف عبداته الشمري عن فقد لوحة سيارة هيلكس غمارة موديل ٨٨ رقم ٦٦٦٦٨٨٤ صادرة من مرور دومة الجندل بتاريخ ٢٨/٥/٢٨هـ فعلي من يعثر عليها يسلمها مشكورا لمرور دومة

شدتا انتباء الكثيرين مع عمرهما

 الاضوان والزميلان مقبول الجهنى ومحمد الفايدي.. (غيابكما طال هذى المرة) .. ومع ذلك تظلان في الذاكرة لأن الأقلام آلتي تعيش مع

الاخوان: المقدم مسغر الزايدي مدير جوازات الطائف والاستاذ ثلاب الجعيد مدير أحوال بلجرشي.. انتما من وجوه الوطن التي يصبح فيها قول

ينال أأفتى بالعلم كال فضيلة

🛭 عبدان المصين 🗇

نا خليل الزيائي 🛘

🛘 مقبول الجهتي 🖺 .

● مكتب الخرج/ يعلن حمد مسفر العرجاني عن فقد استمارة سيارة جيب باترول موديل ٨٢م رقم ١٢٢٨٧٧٩ خصوصي السودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الخرج وله الشكر.

● البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية أنه تقدم اليها المواطن سجدي عويض مدخل المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في شمال الهلالية الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ٥/ ٩م يطول ٢٠.٧٠م ومن الجنوب حوش صالح العلى التركي بطول ١٨,٤٠ ومن الشرق حوش التركي بطول ١٠،٨٠م ومن الغرب حوش هياء الشعيبي بطول ١٢م والمساحة الكلية للحوش ٢٢١,١٦م' قمن له معارضة على هذاً الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

 البكيرية / يعلن عبدالله عبدالرحمن العلي الفريح عن فقد تصريح قيادة رقم ١٨٥ وتاريخ ٢١/٤/٢١ هـ صادر من مرور الرس يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه الى مرور الربس وله الشكر .

● الدمام/ يعلن السيد فيصل عبدالله محمد الماجري عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو ٢٠٥٠ اية موديل ٨٢م رقم ١٢٨٧١٦٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الجبيل قعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله

● الدمام/ يعلن السيد كامل عبدالرحمن ناجي العريقي عن فقد جواز سفر رقم ۲۵-۱٤۵۸ وټاريخ ۱۹۸۲/۷/۱۷ صادر من صنعاء فعلي من يجده

يرجى تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

الدويد المحدود بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٢٩٧/ص/٦ في مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ، ٥/ ١٤٠٦/٤هـ جنوبا/ من الشرق للغرب ٥٠,٢٠م يتحرف شمالا بطول ٠٠,٥٠ ثم غريا بطول ١م ثم جنويا ٠٠,٤٠ ثم غريا ٢م ثم جنويا بطول ٢م ثم غريا بطول ١٢م وهو محدود بجار وشمالا يطول ٢٢٠٥٠م شارع وشرقا بطول ١٢م جار وغربا جار بطول ٢٠,٢٠م والمسلحة الكلية قدرها ٢٤٢.٦٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فحل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

الفاتن، فشعرت بعلطفة لا عهد أك بمثلها ولا طاقة لك على وصفها ؟.. اما سمعت مرة في صفاء الليل نفعة عنية من مغن حائق قد خرجت من قلبه فهزت مثك وتر القلب ومست حية الفؤاد؟. أما خلون مرة بنفسك تفكر في الماضي

زينة المياة فطواهم الثرى وعهدا كان ربيع العمر فتصرم الربيع فوجدت فراغة لُ نَفْسُكُ فَتَلَقْتُ تَقْتَشُ عَنَ هَذَا الْمُأْمِي الذي نعب وأن يعود! أما قرأت مرة قصة من قصص الحب او خيرا من اخيار البطولة فاحسنت بمثل النار تمشي في اعصابك ويمثل جناح

الليل الناعس وسكونه الناطق.. وجماله الطبريمَقق في صدرك؟!). ● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعوه عبطاء -بنت محمد بن عبدافة أل ضويان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتها الواقعة ال ضويان بالسليل المدودة بالحدود الاتية جنوبا/ بيت مسفر بن عبدالله ال شري وطول الحد ١٣،٤٠م شمالا/ ارض صالح بن شايع-بن مرضي وطول الحد ١٤,٣٠م شرقا/ شارع ترابي وطول الحد ايتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنويا بطول ٥٠,٢٠م ثم ينحرف قليلا شرقا بطول . ١١,٣٠ وهو ياقي الحد . غريا/ ارض فضاء ملك مبخوب بن بنيان وطول الحد ١٥,٧٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الاتوار/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج مكتب القاضي بها ابراهيم بن محمد العسكر انه اتهى اليها عبدالله بن فايز بن فراج القباني بقوله أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المسماء البطين الواقعة في معله بلدة خراضة من الاقلاج الايل اليه بالشراء من والدته عبطاء بنت حقلان المدودة بالحدود الاتية جنويا/ ملك حمد بن هذال وحسين القرواتي بطول ١٢٠م شمالا/ ملك السواقين القيانية بطول ٢٠١٠م شرقا/ شارح العام وتمام الحد ملك ال سياف بطول ١٧٠م غريا/ ملك قراج بن عبدالله وتمام الحد ملك ال فايز بطول ١٧٠م علما بان الشارع المسفلت يمر وسط المرزعة وطلب اعطاته حجة تبك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الطعيس/ يعلن مرضي بن عبدالله بن جريزي الدوسري عن فقد صك شرعي رقم ٥٨٦ تاريخ ١٢/٥/١١/٥ ١٣٩هـ صادر من محكمة السليل يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب العدل بالسليل .

● الامل/ يعلن ناصر عبدالرحمن رشيد الخميسة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٦ رقم ٠٤٢١٨٥٩ تاريخ ٧/ ١٠/٢/١٠ هــ منادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الاقلاج -



عميد كلية الصحافة وعلوم الاخبار بتونس. بدأ اهتمامه بالمطالعة في عهد الطفولة المبكرة، وكان والده ذا ثقافة منوسطة ولديه اهتمام بالقراءة واقتناء الكتب والمجلات، وكان ذلك الاهتمام دافعا لابنه الاصغر \_ ضيف الطقة \_ الى الاستطلاع وامضاء الساعات الطوال في مطالعة المجلات ثم قرامة الكتب والشغف

اكتسب اللغة الغرنسية بصفة تدريجية وانكب على قراءة القصص التاريخية من الادب الفرنسي، ولكن لم يصرفه ذلك عن قراءة الكتب العربية اذ له اهتمام بالغ باللغة العربية والدراسات الاسلامية والتاريخية وما تضمه كتب التراث والكتب المعاصرة وله اهتمام خاص ولد بقرية (تبرسق) احدى قرى تونس سنة ١٩٣٤م ودرس فيها

راتم فيها المرحلة الابتدائية، ثم انتقل الى العاصمة تونس لاتمام التعليم الثانوي، ومنها الى باريس حيث حصل على الإجازة في اللغة ثم درْس في المعاهد الثانوية في تونس ثم عاد الى باريس للحصول على التبريز في سنة ١٩٦٤م وهي الفترة التي بدا فيها التدريس بكلية الاداب والعلوم الانسانية يتونس.

تحصل على دكتوارة دولة سنة ١٩٧٠م بعد أن قدم اطريحة حول (معلة نشأة الطباعة والصحافة في تونس بحركة النهضة) ومنذ عام ١٩٧٨م وهو يشغل منصب عميد كلية الصحافة وعلوم

ضيف هذه الحلقة هو الدكتور المسنف الشنُّوفي. اترككم معه وهذا الحوار:

## حوار: محمد العربي السنوسي تصوير: المولدي شعيرات مكتب الجزيرة بتونس.

مجموعات يستجلبها الى فراشه، ولما

كنت صغيرا كنت اتسلل من حجرتنا

المضصه للابناء الى هجرة والدى،

■ القراءة والمطالعة بالنسبة لجامعي جزء هام من عمله اليومي، ومن اهتماماته ولكن لو عدنا الى ذكرياتكم، كيف بدا الاهتمام بهذا

\_ يرجع اهتمامي بالمطالعة الى عهد الطفولة المبكرة حيث أني ولدت بقرية صغيرة من البلاد التونسية اسمها (تبرسق) وتبعد عن العاصمة ٧٢ ميلا ومن حسن حظي ان والدي الذي كان مثقفا متوسطا احترف مهنة الاشهاد (عدل) سافر أل اواخر القرن الماضي ـ فجائيا.. ودون أعلام لابويه وهو شاب الى القاهرة.. وغامر مغامرة ثقافية كبرى تتمثل في انخراطه ضمن طلبة الازهر ودراسته بهذا المعقل مدة ثلاث سنوات.. ثم رجع الى مسقط رأسه، ولم يواصل دراسته بجامع الزيتونه

وحمل معه عند عودته عددا كبيرا من امهات الادب العربي والفقه الاسلامي والتاريخ، وعندما بلغ اشده كان لابد له ان يجد موردا للرزق فاحترف الاشهاد، وكانت هوايته اقتناء الكتب والاشتراك بالرائد والمجلات وخاصة المعرية المحورة.

وكنت اصغر ابنائه، فكانت لنا خزانتان: واحدة تحتوي على أمهات العربية، واخرى تضم المجلات المسورة والادبية، واذكر منها مجموعة (الرسالة) لاحمد حسن النزيات، . و(المقطم) ومجلة (المنار) و(أخر ساعة) و(المصور) ثم هناك شيء طريف لابد من ذكره، وهو أن والدي ــ رحمه الله ــ كان ينتقى من بين الكتب والمجلات

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

وامضى الساعات الطوال في تصفح هذه المجلات المصورة، ومن امتع ذكرياتي تتبعى لحياة الملك فؤاد عبر الصور وابنه ولي العهد فأروق، ثم عندما بدأت القراءة قرأت ديوان شوقي وديوان حافظ ابراهيم. فمنذ التعليم الابتدائى الى نهاية التعليم الثانوي لم تتغير هذه السنة في النسلل الى حجرةالوالد والى التنقل بين شغف المطالعة য় كيف تطور هذا الاهتمام؟

ـ بحكم تقدمي في السن ـ اي في سن المراهقة \_ تنوعت مطالعاتي وأعرضت بعض الشيء عن المجلات الصورة الى مطالعة بعض الكتب الهامة، مثل كتاب (احياء علوم الدين) للغزائي، وتاريخ ابن خلدون، ولم اكن في الواقع \_ أنذاك \_ أفهم ما ورد: في هذه الكتب.. ولكن بحكم انعزاليتي الفطرية وانعدام الترفيه في مسقط رأسي فانني كنت أجد في معاشرة الخزانتين امتع اوقات الفراغ بعد الدراسة .. سواء بالمرحلة الابتدائية او في المرحلة الثانوية. لة عند الاجازات عندما ارجع الي

مسقط راسي. هذه اذن معاشرتي الاولى للكتب والمجلات في السنوات الاربعين وبداية الخمسينات، وبحكم اكتسابي للغة الفرنسية \_ ايضا \_ بصفة تدريجية انكبت على مطالعة القصص التاريخية

● شقراء/ تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن سعد عوض سعيدان الرويس مفيدا أن دفتر حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٣٦٩/ ٣٣٨٠ تاريخها ١٨٥/١/٢٥هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي عايض محمد ال شعران القرنى مفيدان البطاقة الشخصية رقم ١٠١٧٤٧٥٧١ وتاريخ ١٠١٧٤٧٥٧١ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الخرج أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن عاي محمد القرني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣١٤ وتاريخ ١٢٩٩/١/٢ مسجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



والكلاسيكية في الادب الفرنسي التي كانت تعج بها مكتبة المدرسة الابتدائية بمسقط راسي... هذا ما اكتسبته من حب للمطالعة في نطاق حصة كانت قائمة الذات في اطار مناهج التعريس بالثانوي وهي ساعة المطالعة الاسبوعية ... وكنت من بين المتقوقين في هذه الحصة بحكم الشغف بالطالعة التي كانت بالنسبة لي الترفيه الاول والاخير. خاصة وأن الظروف \_ أنذاك \_ تميزت بعدم استتباب الامن خارج البيوت فقد اندلعت الحرب العالمية الثانية في الاربعينات واندلعت المقاومة السلحة التونسية في مطلع

### بين الثمانمائة والالف

■ تيدو مكتبتكم هامة، فكم كتفا تحتويه تقريبا؟.. وماهى اهم. الموضوعات التي تتضمنها؟ م لانني كنت شغوفا بالمطالعة في اللغتين العربية والفرنسية التنويم الأدرية أو كدعلى ضرورة الفيام لفراءة جديدة للتراث العربي الإسكالاي كتب ومجلات وصلتني عن طريق الاهداء والتبادل ويحكم بعض النشاط ل ميثات التحرير لجلات علمية سواء منها التونسية أو الاجنبية.

فمن حيث الكم لا تتجاوز ا الشائمانة عنوان أو ربما الالف وهي. مكتبة مختصة بعض الشيء اذ اصبح لي بعض الاختصاص العلمي في تاريخ تونس المعاصر والحديث.. وأعل أهم العناوين: كتاب (حاضر العالم الاسلامي) لشكيب ارسلان، وكتب الشيخ محمد عبده وتلميذه رشيد رضا الى جانب دراسات ومؤلفات رجال السياسة في العصر الحديث.

## الاسلس هو الاستعارة

 إن كنتم لا تشترون الكتب، فهل تستعيرون البعض منها؟ \_ الاساس عندي \_ وقد بيدو هذا غربيا بالنسبة لمثقف جامعي - هو الاستعارة لا اقتناء الكتب وشراؤها مع الملاحظ اننى أدون في جدادات ملحصات لكل الكتب الهامة التي اطالعها.

## منذ نعومة الإظفار

■ حسب العناوين التي لديكم تولون اهتماما كبيرا للتاريخ. لملاا؟ ـ ان شغفى بالطالعات السياسية والتاريخية منذ نعومة الاظفار جعلنم اهتم بالدراسات التاريخية.. وكثت مترددا بعد أن أحرزت الثانوية العامة بين اعداد اجازة في التارية وبين اعداد اجازة في اللغة العربية، واخترت دراسة اللغة العربية بحكم شغفي بها وتفوقي المدرسي في هذه اللغة بالذات.

ويعد أن أتممت دراستي العالية، ورجعت الى الوطن للتدريس قررت ان أعد اطروحة نكتورزة وكنت مترددا بين موضوعين كبيرين: إما الاصلاميات ودراسة الملل والنحل الاسلامية والاعجاز القرآني والحركة السلفية المعاصرة وبين دراسة التاريخ العربي الاسلامي المعاصر والحديث... ويكمن هذا التربد فيما كان في منذ الطقولة من شأثر بالاسلاميات وبالصحافة. واقترحت على الاستأذ الشرف على الاطروحة جملة من المواضيع اختار منها تاريخ الصحافة التونسية، كان ذلك في صائفة ١٩٦٤م، وكان سنى تلاثين سنة فتوكلت على الله واخترت التعمق في دراسة الصحافة في تونس وفي العالم العربي الاسلامي. وتجدر الاشارة الى اني مقل في الانتاج العلمي نظرا على الخصوص الى ما اضطلعت به من مسئوليات جامعية الفنت مني

### قراءة جديدة للتراث انطلاقا عن مطالعاتكم، ما هو مفهدومكم للحضدارة والتراث.

والشخصية العربية والاصالة!. \_ ليس من الغريب وقد اشرت منذ حين الى شغفى منذ الطفولة بموضوعين اثنين، وهما: الاسلاميات والتاريخ، ان أعلق أهمية قصوى على التراث فلابد من الرجوع الى الاصبول في أي عمل حضاري وأؤكد شخصيا على ضرورة القيام بقراءة جديدة للتراث العربي والاسلامي، تعتمد الاصول على ضوء المقتضيات المعاصرة للعالم العربي

الاسلامي.

تجسيما لذلك لا يمكن ان نعتبر علوم الاتصال الحديثة علوما مستحدثة، ومقتبسة من الغرب، فلابد من ارجاعها الى اصولها، في نطاق .التراث العربي الاسلامي. قعلوم القرأن والحديث والبلاغة هي مرجع اساسي لتأصيل علوم الاتصال في تراث متكامل له بداية وله تطور عبر التاريخ.. وكذلك الشأن بالنسبة الى نيعض العلوم المستحدثة كالالسنة والجفرافيا وسائر العلوم .. فالتراث له

قيمته المرجعية والتاريخية والتأصيلية . القصص الذاتية ■ ماهى أهم العناوين التي تستحضرونها؟

\_ اميل كثيرا الى القصص الذاتية، خاصة لكبار العلماء ورجال السياسة الذين اثروا في بيئتهم، ولعل أهم قصة ذاتية قبل كتاب (الايام) لطه حسين هو كتاب مغمور لابن خلدون رهو (كتاب التعريف) وهي قصة ذاتية طريقة اجدا، ولم ينتبه اليها الدارسون الا مؤخرا، ولم تستغل الاستغلال المطارب. كذلك نجد في تاريخ المثل والنصل الاسلامية، وفي كتب (القصائد) عناصر هامة وشيقة من التاريخ الذائي، ما أحوجنا الى كشف اللثام عنها، واخراجها لجمهور القراء العرب والمسلمين في هذا العصر بالذات. وينتهى بنا هذا الى فكرة تستهويني كثيرا، وهي ان دور الفرد في دفع عجلة التاريخ دور هام، ولا أؤمن اطلاقا بأن الابطال والزعماء هم نتيجة ظروف . وملابسات تاريخية جعلتهم بيرزون ني

المقام الاول.. فالدور الشخصي لهؤلاء الزعماء والابطال يأتي في المقام الاول، لذلك تستهويني كثيرا الترجمات الذاتية لكبار الفقهاء والعلماء

تخصص ثم هوایات ■ هل تطالعون القصة والشعر؟ \_ توقف اهتمامي بالقصة والشعر مئذ أن اخترت التخصص الاكاديمي الذي امات عندي الهوايات الادبية، ولا اهتم الا بالدراسات التاريخية المعمقة.. فمعلومات جديدة عن غزوة بني هلال لافريقياء واكتشاف مخطوط لمؤرخ عربي معاصر أهم عندي بكثير من الف

هذا لا يمنع من غير شك من أن روائع القصة والادب خاصة باللغة العربية تأخذ بمجامع قلبي.

قصة وقصيدة.

## طه حسين والرفاعي

■ هل هنگك عناوين جلبت

اهتمامكم، وقراتها؟ ـ لا شك أن معارك طه السين الانبية والصحفية كانت محل اهتمام شيأب الاربعينيات والخمسينيات، وعلى الخصوص المعركة الصحفية بين طه

حسين وبين مصطفى صادق الرافعي، وكتاب (حديث الاربعاء) وكتاب (في الادب الجاهل) وكتاب (تحت راية

الخصوصية الانبية بين القدماء والمحدثين، والتي صاغها الادبيان في اروع الاشكال الادبية، وقيفتها لا تقل عن عيون الانبُّ العربي والفرنْسي والانجليزي، في القرنين السابع عشر والثامن عشر. وفي هذا الاطار يتنزل التجديد

القران) هي نماذج من هـذه

معارك طهسين لأدبية ولصحفته كانت محلاهتما شبال لأيعينيات والمنسينيا

كانت المتراءة بالنسبة إلى الشرفيه الأول والأحسير

أدون ملخصات لكل الكنب الهكامة التي طالعه

الادبى في اوائل القرن العشرين خاصة عند مدرسة المهجر التي جددت الادب العربي تجديدا كلياء وفتحت أفاقا عريضة لاقلام الشباب، ولقد لعبت المجلات الادبية بالشرق والمغرب دورا كبيرا في اعلاء كلمة التجديد، وروائع الادب المعاصر قد ظهرت ونشرت في هذه المجلات الادبية ونذكر منها على الخصوص (الرسالة) لاحمد حسن الزيات و(المقتطف) و(الادبيب) لادبيب مروه (المباحث)التونسية للبشروش والمسعدي، وهذه معالم في طريق التجنيد، لايمكن لاي مولع بالادب ان

لا يقف عندها.

أما يخصوص الاتواع الادبية الاخرى كالقصة والاقصوصة والمسرح والانبواع الصحفية الاخبري كالافتتاحية والمقال المعمق، ووصف الشخصيات، فاننا مازلنا اقرب الى الاقتباس والى التقليد منهما الى شيء أخر. قرغم وجود روائع القصص القرأنى والخبر التاريخي الادبي عند

في القرون الثانية والثالثة والرابعة هجرية فان القصة لم بَتَأْصَلُ في الادب العربي المعاصر والحديث، أما في خصوص السرح قاني أعتقد أن كتلبنا لم يكتبوا بعد الأثار الخالدة... قلنا ان نتساط هل كتب علينا التقليد في مجال هذه الاتواع الادبية والصحفية؟ فخلاصة القول: هنالك محاولات عبيدة وثرية، ولكنها لم تصل حسب اعتقادي الى مستوى الروائع.

أبي الغرج الاصفهاني وغيره مق الكتب

## من كتب التراث

🛎 هل صادق ان قرائم كتابا واعدتم قرامته مرات عديدة؟

- لا يحدث هذا كثيرا، ولكنى اطالع بشغف متجدد كتاب (الاغاني، لابي الغرج، وكتاب (رسالة التربيع والتدوير) للجلحظ وهي رسالة جدية. هزلية تعتبر احدى روائع الابب العربي، وقلما استعيد قرامة الشعر والدواوين الشعرية.

## منهاج السنة

■ أذا ما تجاورنا القرن الرابع، ماهى الكتب التي شدتكم اليها؟ \_ اذا اتينا الى ما بعد القرن الرابع الهجري لعل ابرز شخصية ملكت العقول والقلوب هي شخصية الامام أنحد تقي الدين بن تيمية، فلقد كان في الان تقسه مفكرا، ورجل عمل، وبيرز



وذلك جليا في كتاب يغتبر من الفهافي الكتب في الحضارة الغزيية الأسلامية هو كتاب (منهاج السنة) الذي بدافع فيه عن الاسلام ويود فيه على أعداء الاسلام من الغرق الزائقة والتصاري واليهود وغيمم ولابد من الاشارة الي ان الدعوة السلفية التي انبثقت من نجد والحجاز والتي رفع لوامها الشيخ محمد بن عبدالوهاب قد حركت الهمم لتجديد الاسلام على اسس سليمة وصنحيحة، وتجدر الاشارة منا الى موقف المرحوم امير البيان شكيب ارسلان في كتابه (حاضر العالم الاسلامي) فقد كان اول مؤدخ عربي اسلامي منيه الى أن شرارة (التهضة) انطلقت من داخل العالم الاسلامي في الجزيرة العربية عن طريق الشيخ

## دور اساسی

- حسب كل الكتب والدراسات التي. طالعتها، اعتقد أن دور الدراسات الاسلامية دور أساسي، ومن واجب الجامعات في العالم العربي ان تؤارُد كليات الشريعة وعلوم الدين بتخصيص شعب دراسية للاسلام دينا ودولة

■ ماهو دور الدراسات الاسلامية

محمد بن عيدالوهاب.

## بعض العناوين

■ كغميد لعهد الصحافة وعلوم الاخيال بتونس. ما هو دور الدوريات؟ وهل تقرؤون كل ما ينشر على الاقل ما هي الأركان اللتي تستقطي اهتمامكم؟ - مثالك الدوريات في معناها الوائنية وهي الجرائد والمجلات باللقة العربية واللغات الاجتبية، ومناك النرأسات المتعلقه بعارم الاتصال، وهي علوم جديدة مركزة على تقنيات التبليغ من الرسل الى المتلقى من خلال ربيالة اعلامية، وتجدر الاشارة الى أن النتاج الدوريات والدراسات غرير جدا وشيق جداء وأمام هذا التدفق الاعلامي لا يمكن للانسان الا أن ينتقى لنفسه بعض العناوين، والمعاور التي تشد انتبامي مي تأثير وسائل الإعلام، والاعلام والتنمية، ودور الاعلام أي عللنا العربي.



11

هاها پر افرار در در استا هارسا

---

من على الاحمدي

الدوري وهي:

۲,۲۰ ظهرا .

ني أطار لقاءات دورى الشباب

لكرة السلة تقام اليوم خمس

مباريات تمثل الاسبوع السابع من

ـ الاتصار × البدانة بالدينة

للنورة الساعة الواحدة ظهرا .

ـ احد × الهلال بالدينة المنورة

\_ الفتح × النهضة بالاجساء ٢

\_ الامل × الفتح بجدة ٢ ظهرا .

\_ العربي × الاتحاد بعنيزة ٢

ضوز اللبيسة ذ

الخرج/ مكتب الجزيرة

للطائرة والبيد

ضمن مباريات دوري منطقة

الخرج لكرة اليد على مستوى

الدرجة الاولى حقق فريق السلمية

اول قور له على السد وذلك يــ ٢٦

قار شباب السلمية على السد

مقابل ٢٣ للسد وفي الكرة الطائرة

ساريات القريقينُ هذا الوسم

تؤكد تقوق الطائى على خصما

حيث كسبه مرتين ٥/٠ و٢/١

والسؤال هل يعلن الطائي بخوله

دور الاربعة ويؤكد تقوقه أم يحدث

الرياض يتصدر واعد يتعثر

المدينة المنورة/على الاحمدي:

انفرد الرياض بصدارة دوري

الدرجة الاولى لكرة القدم اثر تفوقه

عصر أمس على منافسه احد

بهدفين مقابل هدف واحد في

المباراة التي جرت بينهما في المدينة

المنورة والتى انتهى شوطها الاول

بالتعادل بهدف لكل منهما.. كان

فريق أحد هو البادي بالتسجيل عن

طريق لاعبه حسن بخيت في الدقيقة

٢٠ وقيل نهاية الشوط الاول باريع

بقائق سجل ناصر الدوسري هدف

التعادل للرياض واضاف اللاعب

نفسه هدف الفوز لفريقه ف الدقيقة

فوز القادسية على

النمضة ١/مغر

اشاف فريق القادسية مساء

امس ثلاث نقاط اخرى لرصيده

خسن للجموعة الثالثة في مسابقة

كأس الاتحاد بعد قوزه بسهولة على

وقد كان الشوط الاول من المبارآة

قد انتهى لصالح القادسية بهدف

سجله عبدالرحمن ابورشيد في

الدقيقة الرابعة والعشرين واضاف

أبورشيد الهدف الثاني بعد يدلية

الشوط الثاني بثلاث مقائق لتستمر

سيطرة القادسية على المباراة حتى

انتهت لمسالحه بهدفين مقابل

وقاد المباراة الحكم ابراهيم

الجمعة حكم ساحة ساعده احمد

الحازمي ومحمد السويل وشهدت

المباراة ثلاث بطاقات صفراء لكل من نبيل ابورشيد من القادسية

وايراهيم الغدير وممدوح الدثين

من النهضة.. ليرتقع رصيد

القادسية الى تسع نقاط منتظرا

فريق النهضة بهدفين مقابل لاش

١٧ من الشوط الثاني. .

الدوسري :

ابتاء الجشة المفاجأة ..

لطائي « وتأكيرالتفوق على لروضة

من فوز على هجر وامله لازآل حيث

الفوز في مباراة اليوم ومباراته

القائمة مع هجر . يشارك بصف

. ثان كأغلب الفرق من اجل

الاستفادة ومحاولة كشف مواهب

**(** 

رسالة نحائيات البطولة الأسيوية للناشئين - موضالجزيرة : ابراهيمالشهراني أحداث مؤيفة يواجهها منتضينا عقب هزيمته لتايلند الوفور تستنكر .. وجبرات فقد وعده بعد الفرية

> قبل نهاية مباراة منتخبنا امام تاييلند ويعد تسجيل منتخبنا للهدف الثالث قامت جماهير تايلند بقذف مياه المسجة داخل ارض الملعب ولم تخرج الجماهير من الملعب الا بعد تصف ساعة من نهاية المباراة وذلك احتجاجا على خسارة فريقهم .

لم يستطع منتخبنا ان يخرج من الملعب الايعد ساعة يسبب الاحداث التي صاحبت نهاية المباراة من جماهير تايلند حيث انتظرتهم الجماهير أمام البوابة الخصصة لخروجهم وساهم أي. تلك الفوشى قلة تواجد رجال الامن

### الرويحى والحمالى يشاركان غدا

قائد منتخبنا اللاعب سعود الحمالى ومهلجمه خالد الرويحي سيشاركان المنتخب في مباراة الغد بعد ان تعمد المدرب ايفو عدم اشراكهما في المباراة السابقة املم تايلاند بحكم ان لديهما بطاقة منقراء لكل مثهما .

وعن سبب الاحتفاظ بهما قال مدرب الفريق بانه سيعمد الى تكتيك معين في مباراة الدور قبل النهائى لذلك قرر الاحتفاظ بهما لاتهما بمثلان عنصرين اساسيين . وعن التحكيم في مباراة تايلاند قال ايفو انه لم يشاهد تحكيما بمثل هذا السوء .. ويرى بان الحكم الماليزي كان سيتًا الى أبعد الحدود وضعيفا في شخصيته

## البحرين تأهلت

كان اعضاء منتخب البحرين اكثر المتابعين اهتماما بمباراة منتخبنا امام تايلاند فقد تابعوا المباراة على اعصابهم لان فوز أو تعادل المنتخب السعودي يؤهلهم بالطبع للدخول الى دور الاربعة حيث احتل الفريق المرتبة الثانية في المجموعة بعد منتخبنا وبالتالي حرم المنتخب التايلندي من التأهل.

وكان مدرب المنتخب البحريني

وجبة بحريث

سمك أوجميرى مع سلطتسا يونيز مع

سلطة لمحينة مع بطاطاس سلطه خضراء

ستميات مطعمالزهور السليمانيه

5751917/2

للابيجار

مركزغدمة سياران شاجل

ومعارض

مساحتر ۱۷۵۰ شارع ۲۰

57554Vb/5752-21-2

3L- 7782187/3

الصقى المفقوة اثناءالصيرتي الصحاء

المنتيد من المعملومة المستركة وتعمالي .

E.R.F.D

اكثر سعادة بتأهل فريقه وقال:



🗎 حمود السلوة 🖀

كنت واثقبا من فوز المنتخب السعودى لاته الاقضل والاقوى من بين فرق الدورة ولو لا الاحداث التي واكبت المباراة لخرج باهداف كثيرة خلاف الاهداف التي سجلت فيها .. ولكن الجماهير التأيلندية لم ترد أن تخرج المباراة بالصورة التي كنا نتمناها .

تأكيدات على تقوق منتخبنا دون ای سؤال من احد . مدرب الفريق المراقى واثق نلجى يقول بان المنتخب السعودي يقول بانه رغم ذلك الا أن روح فريق يعتمد على الاسلوب البرازيل المنافسة لدينا موجودة والاصرار ويمثك عناصر جيدة على قدر كبير على تحقيق البطولة رغم هذه من المهارة الفردية ومن ابرز هذه العناصر وليد الطرير الذي استغل مدرب الفريق السعودي قدراته في مركز رأس الحرية وشاهدته وهو

يسجل اهدافا كثيرة ويلاشك هدفه

الاول في مرمى تايلاند يعد

كما ان هناك ايضا الجناح

الايمن اللاعب جبرتي ويمثلك

مهارة السرعة ويجيد اللعب في هذا

المركز . وايضا هناك الظهير الايمن

للفريق سلمان القريني الذي يقوم

ورشع المدرب واثق ناجى

الغريق الصيني الى جانب منتخبنا

للتنافس على المراكز الإسامية

الاتحاد التايلندي غاثب

جاسم يقول بأنه من الغريب جدا

مدير منتخبنا الاستاذ عبداث

ألمان وغناء فحوربن لللكيد

الرياض . ت ، ١٦٦٢٦٩ ١٨

المورشون ٥ العُمس : السلسال الذهبي والترقية : خزامي والترقية : خزامي ٥ عائلت : اليلالت وعمدالياطن : ابشواقه وأبها : اعراب

دور الظهير المهاجم ويذ

تستحق التنويه .

نحومنا الاقوى

لم اشاهد ايا من المستولين في

الاتحاد التايلندي لكرة القدم

المسئول عن تنظيم هذه البطولة ،

بل أنه حتى لم يأتنا أي أتصال من

اي شخص منهم ولا ادري سبيا

لذلك .. فهل هذا من سمات تنظيم

البطولات. فحتى في الملعب لا

نشاهد احدا يسأل عنا وكل ما

هنالك انتا نذهب للمباراة ونرجع

واضأف السيد عبداته جاسم

لايزال هجوم منتخبنا السعودي هو اقوى خط هجوم في الغرق المشاركة في هذه البطولة اذ سجل ۱۲ هدفا ق ٤ مباريات سجل وليد الطرير منها ٦ اهداف وهو هداف البطولة دون منازع ولخالد الرويحى هدفان وسعود الحمالي هدفان وجبرتى الجبرتى هدف وعدنان عبدالشكور هدف وقؤاد

## استنكار شديد

عدد كبير من اعضاء الوفود المشاركة في البطولة قاموا بزيارات وأجروا اتصالات باعضاء وفد منتخبنا مبدين استنكارهم الشديد للحداث التى شهدتها مباراة منتخبنا امام تأيلاند .. معربين عن اسفهم البالغ لما حدث ومؤكدين ان ما حدث ما هو الا تصرفات مشيئة



من فنات ليس لديها اي روح

الجميع بخير

رغم الضرب العنيف الذي وأجهه لاعبونا من التليلنديين لاعبين وجماهير الا أن لاعبينا بخير عدا بعض الاصابات الطنيقة التي لن تعيقهم عن الشاركة حيث تعرض الجبرتي والطرير والقريني لاصابات . وإن كان جبرتي اكثر تأثرا لتعمد لاعب تايلندي ضربه

### الجبرتى : فقدت الوعى بعد الضرية

لاعب منتخبنا جبرتى على جبرتي فقد وعيه اثر الضربة المتعمدة التي تعرض لها من لاعب تأيلند في نهاية المباراة . وقال الجبرتي انه لم يتوقع مثل هذا العنف والذي يتعرض له للمرة الاولى .. واكد جبرتى على أنه سيواصل مع زملائه المشوار للمناقسة على البطولة .

مساعد مدرب منتخبنا الاستاذ حمود السلوة قال بأن تأهل المنتخب للنهائيات كان طبيعيا لان مستوى منتخبنا يفوق الفرق الاخرى وهذا ليس برايي فقط بل رأي الكثيرين من المتابعين للبطولة حيث اننا لم نفقد الا نقطة واحدة في الدور التمهيدي وهذا راجع لجدارة المنتخب وتألقه في المباريات

في دوري الـيــد :

عرض / عيدالرحمن النمر: تأهل الشباب الى دور الاربعة في مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه عل الهلال بهدفين مقابل لاشيء وهذا الغوز ساهم فيه انخفاض مستوى الهلال اثر الظروف التي تعرض لها.. وقد اتضح بدون كرة في نهاية المباراة .

ذلك من خلال مجريات المباراة.. وقد يكون خروج منصور الاحمد مصابأ في الدقائق الاولى من المياراة وضياع

التي لعبها .

## بهدفین فی مرمی الهلال

حائل/ رشيد الطير:

على الكأس .

اثبتوا جدارتهم.

عصر اليوم وعلى ملعب مدينة.

سمو الامير/ عبدالله بن مساعد

الرياضية بحائل يلتقى الطائي

والروضة ضمن مسابقة كأس

الاتحاد والجموعة الرابعة، في

مباراة غير متكافئة نظرا للفارق

الفنى بين الفريقين. فالطائي يدخل دور الاربعة حيث المنافسة

القريق مطعم بعدد من الشياب

يشارك مع الفريق نجمه وليد

المعقري والذي ظهر بشكل جديد

و في هذه ألمايقة حيث سجل جميع

أهداف فريقه الاربعة واصبح

يتصدر الهدافين . بيرز عدد ن

الشباب ومنهم خالد المرشدي

والشمري والزقدي والصقري

الصغير وغيرهم . فريق الروضة يملك ثلاث نقاط

ويعض لاعبى الاحتياط .. وحقيقة

هذال.. اثر على عطاء الهلال.. وخروجه بهذه النتيجة.. وكان بامكان الهلال حسم المباراة لصالحه لو وفق سعود الحماد بتسجيل الفرمنة الثمينة التي حصل عليها في الثواني الاولى من المباراة.. والمباراة عموماً كانت عبارة عن دعك كرويء وان كان هناك تقوق قد يجير للشباب بعد تسجيله الهدف الاول حيث استطاع التحكم بمجريات الدقائق الاخيرة من للباراة.. وينهى المباراة لصالحه بهدفين جاءا في الشوط

هدف الشباب الاول سجله يطريقة رائعة سالم سرور من مسافة ٢٥ ياردة عندما لعب كرة مباغثة وقوية وذلك في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثاني لم يعلم عنها احد في الملعب ألا وهي تهز الشباك أما هدف الشياب الثاني فسجله سعيد العويران من كرة عكسية بمساعدة مداقعى الهلال واخذت طريقها الى المرمى معلنة الهدف الثانى وهدف تأكيد التأهل



متصور الاحمد، حسين الجيشي، وذلك في الدقيقة السادسة والثلاثين. سلطان الثنيان، عبداله البرقان، عبادى الهذلول، عبدالرحمن اليوسف،

> نال كل من عبدالرحمن أليوسف وعبدالله البرقان من الهلال وسعيد المويران وفهد الملهل وفهد الكلثم من الشياب كروبًا صفراء. لعب الهلال بتشكيلة مكونة من

محمد التعماط هذال الدوسريء سعود الحماد.. ولعب الشباب بتشكيلة مكونة من عبد الرحمن الحمدان سليمان النفيسة.. عيدات السويلم، عبدالرحمن الرومىء عصام سفيانء سالم سروره رمزي العصميء عواد

## في أمتع المباريات

مكة للكرمة: مكتب الجزيرة عبيدات الحازمي : الاتفاق بطل العرب في المباراة التي جرت. بين الفريقين مساء يوم امس

متصور القاسم متصور المويتع،

خطف الوحدة نقطة ثمينة من الخميس على ملعب مدينة الملك

## عبدالعزيز الرياضية بعد مباراة رائعة

المستوى أسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل الوحدة هدفه في الدقيقة الثانية من الشوط الاول أثر رفعة من كرة ثابتة من ناصر علوى داخل منطقة الجزاء حولها حسن جلي داخل المرمى في الزاوية اليسرى لبارك الدوسري.. جاء هدف التعادل الاتفاقى في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني سجله سعدون حمود اثر تمريرة جانبية من محمد ابرحيدن. وقد قدم الفريقان مباراة كبيرة لم

## نتأنج النبوع العادس

المناز اللية يشهدها ملعب مدينة لللك عبدالعزيز هذا العام.

### لم يجد فريق احد أي صعوية بالتقوق عبل فريق الترجي. ١٠٠/١٠٠ في المباراة التي جرت بينهما ضمن لقاءات الاسيوع السادس للدوري المتاز لكرة السلة في المدينة المنورة وقد لعب احد هذه المباراة بعدد كبير من احتياطيه .. وانهى الشوط الاول

لصالحه ٥٥/٥٧.. وعلى صالة الدينة نفسها تغوق الهلال على الانصار ٧٢/٨٧ وقد واجه الهلال الذي انهى الشوط الاول لصالحه ٤٤/٤٨ مقلومة من زميله الانصار الذي وفق لاعبوه في الحد كثيرا من خطورة الهلاليين... واو وجد لنديهم لاعب يجيد التصويب من خارج المنطقة لواجه

الهلال احراجاً كبيراً. فعرض الهلال في هذه الباراة يقل كثيراً عما هو متوقع منه .. ولعل الثقة التي دخل اللاعبون بها المباراة امام الاتصار هي السبب. هذا وقد جاءت بأقي نتائج لقاءات الاسبوغ السانس كما

فوز النصر على الاتصاد AV/30. غوز الاهلى فوز الرياض على الفتح

# من/ على الاحمدي:

🗷 الإنصار × الاهل يلتقى الفريقان على جعالة مدينة ف حين انهالن تقدم الاهلى أو تؤخره فهو المتصدر وله مباراة مؤجلة مع

> اتاح مدريه الفرصة للشباب فقد يكون الاتصار قدا لهم في الملعب . يحكم المباراة حسين باستبل ومحمد ابو لبن وعبدالرحمن العمري وحسن

## الاتحاد × احد

يلتقى الفريقان على ممالة رعاية الشياب بجدة الساعة ٤,٢٠ عمرا في مباراة من جانب الاتحاد خاصة بعد عويته الى مستواه وقوزه على ألوحدة على أرضه وبين جمهوره . يحكم المباراة عبدالرحمن تختة وعلى العمير وعايض القرني ومحمد

## النور × العيون

الإمع سعود بن جلوي (ب الراكة الساعة . - ٤,٣ عصرا في مبارأة تهم الفريقين فالنور يأمل بالفوز على أمل تعثر الاتفاق من القابسية ليتساوى معه بالثقاط والعيون يحاول الغوز لكي يؤمن لنفسه مركزا مع فرق الوسط. يحكم الباراة ابراهيم التركي وعيدالرمس الزعل وراشد الدوسري وعلى حبيب الدوسري .

## ● الحزم × العربى

بالرس الساعة ٢,٢٠ عصرا في لقاء هام للعربي لان خسارته ستجعله يفقد الامل بالركز الثاني حتى لو غاز على منافسه النجمة في الاسبوع القادم كما ان الحزم يحاول الفوز ليؤكد جدارته

يلتقي الغريقان على ممالة مدينة

يلتقي الغريقان على صالة المزم

### تقام اليوم ستة لقاءات ضمن مباريات الاسبوع التاسع لدوري كرة اليد ولقاءات اليوم ليست ذات أهمية لفرق الصدارة في المجموعات الثلاث وتهم فرق المؤخرة بالنسبة للمجموعة الاولى كما انها تهم الفرق المتنافسة على المركز الثانى في المجموعتين الثانية والثالثة ومباريات اليوم هي :

الشباب بعد ان ضمن الصدارة . يحكم المباراة فهد الرباح وخالد العيدان وسعد التركى وعبدالحميد

يلتقى الفريقان على صالة رعاية المركز الثاني كما أن فوز القادسية

## ● عرض/ عبدالرحمن الزيد

رغم صعوبة فوز الفتح الا أنها تهمه لكي يواصل رحلة الهروب من المؤخرة التى بدأها في الاسبوع الماضي وريما فاز أو لعب الخليج بمجموعة من

الفتح × الخليج يلتقى الفريقان والساعة ٤,٣٠ عصرا على صالة مذينة الامير عبدالله بن جلري الرياضية بالاحساء والماراة

## الإتفاق × القادسية

الشياب بالدمام الساعة ٤,٣٠ عصرا وفور الاتفاق سيجعله اكثر اطمئنانا في سبجعله في مأمن من الخطر وقشا الاتفاق أفضل ويمراحل من ألقابسية ولكن وضع المباراة يختلف حيث للخطر يهدد القادسية لذلك فقد تكون مباراة.

يحكم المباراة عبداللطيف بتسح وغازى فلاتة وعبداله حبيب وعبداله

واعيدت بموجبه المباراة وفاز بهأ العربي . يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوثين واحمد الحمسين

> الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية الساعة . ٢٠ . ٤ عصرا وهذه المباراة تهم الاتصار الطامع باحتلال المركز الثاني العروية سيلعبها غدا . والاملي هو الاقرب للقوز الا اذا

المعرق ،

والدة مباحب السموالملكى الأمير/ بندربن ناصربن عبدا لعزيز عده إلغاء الوكا لمة الشرعية الصادرة مسكّابة عرل الرامِن برقم ١٧٨٠٦ / ٨ في ١٤/٦/١٤ عملد ٣٤١ والمنومة للمدعو/

منصورين عبدالعزيزب عبدالعزيزالشلهوب وأن أى تصمض منه بعدالغاءا لوكالة بموعيب صلى شرعى رقم ١٥٥/٥ تاريخ ١٤٠٩/٣/٥٢ م من معيفة ١٣٦ سالجلدالثاني مكاتم والماين يتمل كاخ سنوليترالشرعة والإدارية • كما تعكن أهامُهل مىك الوكا لرَّالتي بحورْيَه ( الوكيل ) مفقودة منزُالْزِيْرَهُور حسبافادته وفى مالة العثورعليط يرجى تسليمها الح مكسرالأميرك بندربن نامربن عبرا لعزمز



The state of the s

ارعلية التبياب ورئيس اللجنة الإولبية

السعودية ورئيس الاتماد العربي للألصاب

الرياضية، تبدعم سمره اللامحدود واهتمامه

المعهود ومتابعته التي لا يعرف الكلل طريقا

اليها.. أمكن لنا ل ألاتحاد السعودي للكرة

الطائرة أن نسعد باقلتكم.. وهو امر لا غرابة

فيه فالكل يعرف أن الاهتمام بشباب الملكة

يعود القضل اب \_ بعد أث \_ ال مسلمب

الفضل الأول على كل خطة تتمية ويرشامج

تطور يعيشه المواطن السعودي لي كل قريبة

ومدينة.. أنه قائد المديرة المباركة ورجل

التهضة السعودية الماصرة خادم المرمين

الشريفين الذي اعبلى حفقه الأحالشباب

بل اهتمامه بأعتبارهم العنصر الهم في عملية البناء يساعده في ذلك عضده صلعب السس اللكي الأمير عبدال بن عبدالعزيز وأي العبد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني وصاحب السمو اللكي الأمج

سلطان بن عدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس البنداء روزيد الداماع والعيسوان

ولذا فان ألشياب السعبودي لا شك انه

لن هذه البطولة التي نسعد باستضافة

ل الملكة وهي ولحدة من برامج الاتصاد المربي الكرة الطائرة الهادفة الي دمم

التواصل وتتمية التنافس الرياش بين

رياضي الامة العربية كوسيلة لتطوير

المستوى وصولا به الى التشائس القباري

ستبقى بانن اشويستسرما بقي المبتمون

بها أن البلاد العربية على دعمهم ومسائدتهم

وان وجوبكم الكريم في بلدكم الثاني لدليل على ما تلقاه من اهتهام.. فشكرا لكمة. وشكرا للاتماد المربي للكرة الطائرة وللاتماد

وبأسم الله وعلى بـركة الله اعلن المنتـام

ويعد ذلك القي رثيس الاتعاد العريي

للكرة الطائرة الدكترر ماجد الكملة كلمة بهذه

المناسبة قال فيها بمزيد من الفشر والاعتزاز

أقدم خالص التهاني بهذا التجمع العظيم

لشبأب الامة العربية آلذين يلتقون مرة اخرى .

ل عاصمة من عواصم العرب التي اعتبادت

على احتضان مثل هذه الهرجانات الرياضية

مقدمة كل الإمكانيات لاتجامها باذلة كال

أمكاناتها في سبيل النهويس الرياشي للاسة

وأغماف الدكتور ملجد الكطة يقول انتاق

الاتعاد العربي للكرة الطائرة ومع استمرارنا

لْ تَتَنَايِمِ هَذُهُ ٱلْاَتَشَمَّةَ نَشْعَرَ بِأَنَنَا نُسَاهُمْ مَعٍ ·

أشقاء أنا في الوطن العربي في تطويس عدَّه

وفي ختام كلمته اعرب بأسم كافة الفرق

الشاركة في هذه البطولة عن شكره وتقديره

الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة

ولحسن التنظيم وكقامة الادارة متمنيا لهذه

وعقب ذلك ادى رئيس فريق منتخب الملكة

معمد أحمد قسم اللاعبين كما أدى الحكم

ثم جرى رفع علم البطولة الذي حمله الى

السارية علا من طلبة مدينة تتريب الأمن المام

وقام رئيس اللجثة المنظمة البطولة الدكتور

مسألح بن احمد بن شاعم والدكتور ساجد

الكطأة رئيس الاتعاد العربي للكرة الطاثرة

واعلن علب ذلك عن انصراف الفرق من

صالة العرش ثم قلم طلبة كلية رمعهد التربية

الرياضية بالرياض بتقديم عند من الفقرات

الفنية التي تمثل التراث الشمين المملكة

برفع علم البطولة على السارية المصمسة.

السعودي عبدالله العدوان قسم المكام.

البطولة التوفيق والنجاح .

البطُّولَة العربية الخامسة للكرة الطائرة.. مع

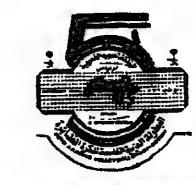
وسلام الله عليكم ورحمته ويركاته.

العربي للألعاب الرياضية.

كل الأمل بالتونيق..

معطرط بهذه العناية والرعاية الكريمتين .

## طولة العربية أكامسة لكرة الطباؤة



وفرت أدارة نادي النصر تلفونا النمر بالاضافة الى يقية المباريات خارجيا وكلك جهاز فاكس لخدمة في الادوار ماتيل النهائية وادوار رجال الاعلام في البطولة وذلك الترضية رييذل سكرتير النادي مساهمة من نادي النصر في انجاح هذه البطولة اعلاميا .

حنفي أبو طألب والاستاذ خالد الحيالن السنولان من قبل النادي والجدير بالنكر ان المعوعة (ج) وهي التي تضم العراق في هذه البطولة جهودا كبيرة لخدمة الفرق الشاركة رتهيئة اللاعب. وجبيوني تقام مبارياتها على نادي

## د . الكمة يكثف البلق :

عبيرين المر

أكد رئيس الاتحاد العربي

لكرة الطائرة الدكتور ماجد

الكملة .. أن الفريقين اللذين

سيحققان المركزين الاول والثاني

في هذه البطرلة من القرق

الاسبوية .، سوف بمثلان أسيا

في بطولة تهائيات أسيا

وسیکونان من ضمن ۱۹ فریقا

وكذلك الاول والثاني من دول

الطبيح .. بمعنى لو حقق احد

فرق دول الخليج المركز الخامس

والسادس .. سوف يحق لهم

المشاركة في بطولة أسيا وهذا

يشارك غيها

دعسوة لشاهيدة مباريات اللجنة النظمة رجه رئيس

للبطولة الدعوة لاعضاء الوقود المشاركة في هذه البطولة لحضور مباريات المنتخب السعودي التجريبية والتي ستكون اما منتشب مصريوم الاحد ومنتشي انجلترا يوم الاريعاء القادم.

رئيس وقد المغرب

أبدى رئيس واد منتشب المفري لكرة الطائرة راوق عبدالجثيل سعادته باستضافة الملكة العربية السعودية لهذه البطولة .. وقال ان عربي .. نظراً لسمعة الملكة الكبيرة.. وعن توزيع المجموعات قال : بطبيعة المال أن توزيع الجموعات لضجا خدم بعض المنتخبات التساهسل اسلادوار النهائية .. هذا من حسن حظهم .. وعن المنتخب المغربي وحظوظه في البطولة قال: المنتقب للغربي يضم شبابا إل صفوقه . ونهدفُ من هذه البطولة كسب هذه العشاصر الجديدة، وأو وأق المنتخب ووصل الى دور الاربعة في هذه البطولة .. فانه يعتبر انجارًا

7 de . 4

4.54

Clare.

1.44

A 44

## تطبيق العقوبات بحق الحول المنسمة افت نظر المارالف وتفريهما بطيحا

قال عماد حمزة امين عام الاتحاد العربي لكرة الطائرة .. انه ستطبق العقريات المالية ولفت نظر للمنتخبات العربية التي انسحبت عن المشاركة في البطولة العربية لكرة الطائرة.

وهذه العقوبات تتمثل في الفت نظر للاتحاد الوطنى وغرامة مالية قدرها ۱۹۰۰ بولار .. واندار الاتحاد الوطني ومضاعفة الغرامة المالية ورفع توصية لمجلس ادارة الاتحاد العربي بحرماته من المشاركة في البطولات القادمة . الجدير بالذكر ان منتخبات مصر واليمن وموريتانا وسوريا قد أتسميت قبل بداية البطولة رغم مرافقاتهم الرسمية .

بعد ذلك رجعنا الى الكريت لدة ثلاثة اسابيع ثم بعد ذلك اقمنا معسكرا خارجيا في اثنينا رمن اثنينا الى الرياض رحول توقعه لهذه البطولة قال المدرب بدر ليس عندى فكرة عن كل الفرق ولكن مناك فرق نعرفها ومعروف مستواها ولكن هناك فرق مثل لبنان والمغرب كان لها مستوى سابق ومعروف ولكن

الكريت ويعد ذلك ذهبنا الى المانيا

ممثل اقريقيا والعرب في سيول لعبنا خلالها خمس عشرة مبارأة فريق السعودية فريق متكامل وصار له مدة لم يتغير ومستعد استعدادا جيدا ممكن اقول أن

الفرق الرشحة من المجموعة الأولى السعوبية والمجموعة الثأنية تونس والمحموعة الثالثة العراق وللجموعة الرابعة رهى اتوى مجموعة حتى الان فهذه كلها بعد أول يومين يتضح كل شيء من ناحية الان لاتعرف مستواها لكن الفريق العراقى معروف امكانيته ومن

> وعمد الى تجربة كل اللاعبين ني محكم ثانء.

بالندية الترقعة.

🗓 للغربي حميد بن مسهري ممكم اول: وعياس للطوع من البجرين € للباراة كانت لقصر مباراة افتتاح حیث لم تستغرق سری ٤٥

أ. ● قاد للباراة تحكيمياً الحكم

 الجماهي لم تكن حسب ماتوتم لها وريما لان المباراة لم تكن

الفرق المرشحة والفريق التونسي

خالد بن الوليد .

تقولها جميعا في هذا البلد الذي

دائما يرحب بكل منيف اهلاً يكم أي بلدكم الثاني مرحبا بالشاركين في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة والتي تقام هذه الايام في الرياض وألتي عندما فكر السنواون في الاتحاد السعودي الكرة الطائرة في تتظيمها كانّ الشوق كبيرا لرؤية اخوان لنا من عدد من الدول الشقيقة للالتقاء بهم والتعبير لهم عن مدى حبنا لهم وأطلاعهم على مظاهر التطور الذي يعيشه بلدنا في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع المرافق والمنشآت الرياضية الحديثة التي نسعد بها كرياضيين وهي جزء قليل من لجزاء متعددة يعيشها بلدنا تقدما وتطورا واملنا كبير ان تكون ايامكم بيننا كلها سعادة وان نلتقي نحن واباكم دائما على دروب الخبر تجمعنا المحبة حينما نجتمع ويحدونا الشوق للالتقاء بعد البعد .. مرة اخرى هلا بالطيب

الجزائرية والفريق اللبناني كان من

الفرق القوية في الدول العربية ومن

التراها ولكن الظروف التي صاحبت

لبنان خلال الستين الماضية أثرت

على الفريق ولذلك قان الجميع



🖸 ملجد الكملة 🖸 يعتبر مكسبا للاتحاد العربي أي الاتحاد الاسبوى لكرة الطائرة .

## منافسات اليهم الثاني في البطواة ..

## لمضاء نوى يجمع بين المصرب والكويت وعمادي بين

ضمن فعاليات اليوم الثانم للبطولة العربية للكرة الطائرة تعام مباراتان ضمن المجموعة والتي تقلم مبارياتها في نادي الهلال ففي الباراة الاولى التي سوف تقام الساعة ٢,١٥ مباراة قوية تجمع الفريق الكويتي والفريق المغربي وكلا الفريقين سوف تكون لهم هذه المباراة غامضة لأن أيا من المدريين لم يشاهد الفريق الاخر قبل هذه المباراة والذلك سوف تشهد من

بدايتها قوة بين الفريقين فالفريق

الكويتى استعد لهذه البطولة

بمعسكرات خارجية كان اخرها في أثينا والقريق المغربي يعتبر تويا قياساً لتطور مستوى اللعبة في دول أفريقيا وغامنة الغرب العربي .

## لبنان \_ الجزائر

ينتظر هذه الباراة لرؤية مستوى الكرة الطائرة اللبنانية وكذلك فاننا تقام هذه الباراة في الساعة الخامية والنصف وعل صالة كما قلنا بيدو أن الغريق الجزائري هو الاقرب لكسب هذا اللقاء نظراً الهلال وهذه المباراة تبدو للسمعة القرية المعروفة عن هذا الترشيحات لفريق الجزائر وهومن الفريق وامنياتنا ان نشاهد مباراة الفرق المرشحة في البطولة نظرا

## : عباعد مدرب الكويت

لارتفاع مستوى كرة الطاشرة

## استعدادنا للبطولة على ثلاث مراحل بعد يومين تتضح هوية البطل . .

يسعدنا أن تلتقي في هذا اللقاء القصير مع مساعد مدرب المنتخب الكويتي لكرة الطائرة المشارك البطولة العربية . الضامسة أن الرياض وهو المدرب بدر عبدالرحمن الذي تحدث في بداية الحديث عن انطباعه حيث قال: في الواقع منذ وصولنا حتى الان وجدت أن الاستعداد رائع وكذلك فأن السكن ايضا جيد جدا وكذلك الاكل وكل شيء متوفر ولايوجد شيء ناقص وهذا كله ليس غربيا على الملكة من دائما سياقة للاشماء هذه وحول استعداد الفريق الكريتي قال استعدادنا كان على ثلاث مراحل استعددنا اولا في

التدريبات قبل وممول المدرب مساعد المدربُ بدر عبدالرحمن .

وصل الى الرياش يوم امس مدرب المنتخب الكويتي البلغاري الجنسية بعد ان تخلف عن الوصول مع البعثة حيث تولى

## الدرب الكويتي وصل اغيرا

## فوز الملكة في مباراة الافتتاع

مباراة الملكة وفلسطين ظهرت بمستوى قنى ضعيف حيث لم تكن المباراة في مسترى تطلعات كل من حضر الافتتاح وربما لكون الفريق الفلسطيني معنورا للظروف التي يعيشها جيث بدا على الفريق

ضعف اللياقة وكذلك بالنسبة للمهارات الاساسية والانسجام من خلال اداء الفريق سواء بالضرب على الشبكة أو في الإداء الهجومي وكذلك حائط الصد كل عدّه العوامل ساهنت في عدم علهور الفريق السعودي بمستواه وريما جاء هذا في صلاح مدرب القريق السعودي الذي عمد الى عدم

كشف أوراقه أن هذه المباراة..

هذه للباراة لتعويدهم على جو المباريات الرسمية حيث ان الفريق قد لعب مباريات كذيرة ولكن كلها ودية عموماً المباراة انتهت بثلاثة اشواط مقابل لاشء لعمالع الفريق السعودي حيث كانت تتيجة

الاشواط كما يلي: الشوط الاول ٢/١٥.

الشوط الثاني ١٥/٢. الشوط الثالث ١/١٥.

رؤساء القرق وهم : ابن الخطاب .

تحت رعلية مبلحب السمو اللكي الأسير فيمبل بن فهد بن عبدالعزيـرّ الرئيس العلم لرمأية الشباب ورئيس اللجنة الارلبيا السعودية ورثيس الاتماد العربي للألصاب

العربية الخاسة الكرة الطائرة. وأد مشرملل التتاح البطولة الذي اليم على صلة رعلةٍ للشباب نائب رئيس الاتعاد البولي لكرة الطاشرة ورشيس الانسماد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة للبطرلة الدكتور مسألم أحمد بن تساعر ورئيس. الإتحاد العربي للكرة الطائرة الدكتور ملجد الكملة وعد من رؤساء الإنمادات البيلنية

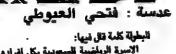
المشاركة في البطولة، وجمهور كبير من مشجعي رياضة كرة الطائرة. وقد بدأ حفل افتتاح البطولة الذي اقيم بهذه المناسبة بالسلام اللكي ثم سعول الفرق الشاركة يتقدمها علم الملكة وعلم الاتحادين للعربي والدولي لكرة الطائرة وشعار البطولة .

وكان بشول الفرق للشاركة حسب الترتيب الأبجدي على النحو التالي البحرين، نونس، الجزائر، جيبوتي، العراق، فلسطين، خَطْره الكويت، لبنان، المفرج، السعودية. بعد ذلك بدأ العضل الضالي باي من الذكر المكيم ثم القي رئيس الات

Friday, 2 / 4 / 1409H. 20, AL. Agrab 1367H. SH. 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

بسم الله وعلى بركة الله انطلقت البطولة:

البطولة كلمة قال فيها: الاسرة الرياضية السعودية بكل افرادها مبعيدة اليوم بلقائكم في بلدكم فأهلا وسهلا ومرحباً يكل فرد من ضبيعتنا الأشقاء.. كلمك يمعدني أن أنقلها لكم يأسم الرجل الذي نعمل يتوجيهه ونستند ألعون من الدانت متيق كل أمل غير من أماله يعيشه احساسا



وتخطيطا وتطبيقا هدفه النمو والتطور ليكون الرياني العربي في مستوى المنافسة العارية والدواية .. انه صلحب السعو الملكي الأسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العلم

### السعودي لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة يستول مجلس فلتصاون ورؤسساء الونسود في القاء التنافسي الكبير في اولى القدم:

عرض/ احمد المحيوب

في أخر مباريات الاسبوع الثامن وماتيل الاخير للدور الاولا من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم هناك لقاء يقام مساء اليوم على استاد التعليم بعنيزة .. لقاء التنافس التقليدي والذكريات القديمة الذي سيحظى باقبال جِماهيي كبير من منطقة القصيم

اسيجمع فريقي العربي والتجمة وكلاهما من مدينة عنيزة . ا ويدخل العربي لقاء اليوم ومعنويات الفريق مرتفعة بعد الفوزين للتتالين اللنين حققهما على الغيماء والكوكب الاسبوعين الخامس والسادس رقع رصيده النقطى الى سبع نقاط من ثلاث سرات فيوز وتعادل ولحد ، وجاعتقادي ان الفريق بدأ يستعيد ترازنه وبدأ يتخلص من نقاط الضعف التي جعلته يفقد فيها النقاط من مباراة لاخرى والعربي

امام الرائد حيث ان الفارق بين العربي والتعاون نقطتان فقط واكن ينبغي أن يدرك بأن مباراة اليوم تختلف عن مبارياته السابقة حيث لنه سبواجه فريقا متطورا ومنافسا تقليديا وهو فريق النجمة والفريق لديه خطوط متقاربة الستوى وان كان خط المقدمة بدا يشكل خطورته

المعروفة حين مسلم فترة عن

اما فريق النجمة فقد بدأ يقدم المستويات الجيدة وبدأ يترجم تلك المجهودات السخية الى اهداف ونتائج ايجابية .

وأدى الفريق خامات شابة واعدة ينتظرها مستقبل كيير اذا ما حافظوا على هذه المشويات وحاواوا تطويرها فقد بدا مرحلة الحصاد الجاد من مياراته امام الوطني مرورا بالرائد كسب الاولى وتعادل في الثانية وكما يقال للعربي يقال للنجمة لأن التنافس النقليدي وطموح الفريقين في مواصلة العطاء والأبداع ستحتم عليهما أن يقدما

مستويات راقية في هذا اللقاء . فالنجمة سيدخل لقاء اليوم وهو يعرف ان الفارق بينه وبين زميله العربى مجرد نقطتين فقط ففوزه يعنى الكثير بالنسبة له سواء للتنافس التقليدي الذي سيرفع من معنويات الفريق في مبارياته القادمة وكذلك تعريز نقاطه

عموما اللقاء لن يكون سهلا لكلا هدوء الاعصاب. فالفريقان لم يلتقيا منذ مباراتهما النهائية على بطولة منطقة القصيم للدرجة العربي للدرجة الاولى ثم تبعه

الخمس بنقطتين ليحتل مركزا اخر

الفريقين مهما كان الستوى والخبرة ويتحكم بنتيجة المباراة الثانية والتي انتهت بفوز العربي بنتيجة ٢/٢ صعد على اثرهاً النجمة بعد موسمين . قلمن الفوز أن هذا اللقاء الجماهيي المنتظر لُخْبِرةَ العربي في الدرجة الأولى ام لمحماس وأمرار النجمة على

## لديه طموح بتغيع مركزه الخامس موأصلة العطاء ؟! ن حالة فوزه وخسارة التعاون من اختتام دُورُ الكرة الطّائرة بنادي صَالِط لجرس الوطنى

اختتم أمس على ملاعب نادي ضياط ألحرس الوطني دودي كرة الطلئرة، والذي ينظمه النادي لاعضائه كل عام وقد كانت النتيجة كما

 قاز قریق خاند بن الولید بالرکز الاول وكأمن البطولة والميداليات

وفاز فريق عمر بن الخطاب بالمركز

الثاني والمداليات الفضية . وفار فريق ابو بكر الصديق بالمركز الثلاث والميداليات البرونزية ، . . رقد فاز اللاعب ملازم/ سلطان الحصينى بلقب احسن لاعب في ُللدوري مَنْ قريق عمر بن الخطاب وفاز اللاعب نقيب/ رشيد مطلق السبيعي بلقب اللاعب المثالي من فريق عمار بنّ باسر ، وقد قدم مدير عام النادي الرائد/ طلال المعجل هدايا الى

النقيب/ خالد السعدون من فريق عسر ملازم اول/ نامي أبو العلَّا من فريق ابويكر الصنيق . ملازم اول/ حمدان الشمري من قريق الاستاذ/ محمد الطويرش من فريق

وقد شارك في هذه الدورة خمسة فرق تمثل أعضاء النادي من منسوبي الحرس الوطئي وقد كانت المياراة الختاسة من اقوى مباريات الدوري تخللها لمحات فنية تدل على ارتقاع

الثائى الذي تألق فيه افراد فريق

الرائد الذين قدموا سهرة كروية رائعة

واستطاع اللهعب المتخصص ق

تسديد الضربات الحرة المباشرة قائد

غريق الرائد صالح المبارك ان يسجل

هدف فريقه الوحيد بعد أن ارتكب

الدبييى خطأ متعمداً ضد مهاجم

الرائد مغتم المغتم سند المبارك

وسط جو ربيعي.

مستوى اللاعبين الاعضاء من لياقة وقد أشرف على تنظيم هذه البطولة مدير الشئون الرياضية والثقافية بالنادي الاستاذ/ ابراهيم بن محمد

## كالعادة وبهدف صاروخي

صاروخاً ارشيا لم يستطع حارس يريدة : محمد الصارى : التعارن ابراهيم الثنيان الامساك به وسط حضور جماهيي كبير اعلن لتلج المرمى من بين يديه وذلك في غريق الرائد قدومه للمنافسة ويقوة بعد الدقيقة العاشرة من شوط المباراة فوزه على منافسه التقليدي فريق الثانى ليرتفع بعد ذلك مستوى المباراة التعارن ١/ميقر بعد مياراة مترسطة في شوطها الاول الذي شهد سيطرة لفريق التعاون.. وجيدة في شوطها

ويواصل الرائد هجومه الضاغط وسط ارتباك من دفاع التعاون ليهدر لاعيا الرائد الراجح والمبارك هدفين متتاليين. بعد ذلك أجري مدرب التعارن تغييره الاول وذلك بدخول اللاعب خالد الخميس الذي استطاع ان يسدد عدة قذائف تألق حارس الرائد محمد القريحة في ابعادها ويعتبر رجل المباراة الاول ولقد حاول التهاون تسجيل هدف

التعادل ولكن لم يستطع لصلابة دفاع

ومنها السامري والغبيني والمجرور. ثم اعلن بعد ذلك عن نهاية حفل افتتاح وقد قام التلفزيون السعودي بنقل افتتاح البطولة حيًّا على الهواء مباشرة. اعتذار.. اعتذار

### لظروف فنية خارجة عن الارادة يحتجب الملحق يومين عن الصدور بصفحاته الاربع المعتلدة اليوم وغداء، لذا تقدم الاعتذار ونؤكد لقرائنا الاعزاء

على معاودة اللقاء يهم يصفحاتنا المعتدة بعد زوال هذه الظروف ان شاء اش.

تشهد مدينة جازان.. مدينة التاريخ والمستقبل نهضة حضارية شاملة تغطى مُخْتَكُ مَنْاحَى الحياة.. مَنْ يَتَجُولُ فِي شُوَّارِعْ هَذَهِ المَدِينَة.. مدينة التاريخ المدرد الألف المنين والتي تقع في الجنوب الغربي من بالانسا على سلحلُّ البحر الأحمر.. مَنُّ يتَّجِول سُوف يطَّالع مَعْلَعْر النَّهَمْنَة ومَعَلَّم التَّطورُ

الذي تبرز شامحة في كل الأرجاء حتى أصبحت حجازان، واحدة من أكبر مدن الملكة .. بقضل الدعم السخي والرعاية الكاملة والتواصلة من حكومة خدم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله ..



### عنامبرها وهو الماه.. كما اقينت شبكةً لمياه الري.. وقد استطاعت جازان توفير الحاصلات الزراعية لسكانها وتمكثت من تصدير الغائض للمناطق المجاورة. أمكانات سيلحية كبيرة

اطلق عليهما الخبسراء مسلة خبسز الملكة، لخصوبة اراضيها واحتوائها على سد وادي جيزان الذي يختزن ٧٠ مليمون متسر مكعب من المياه تسوفس الإمكانات اللازمة للزراعة وخاصة أهم

وتتمتع مدينة جازان بامكانات سامية كبيرة تكاد تنفرد بها عن سائر مناطق الملكة فغيها المناطق الجبلية طيفاء رفيها جزر ارخبيل.. كجزر فرسان.. والطقس في فصل الشتاء يتسم بالدفء والشمس الزاهية الشرقة مما يشجع السياحة الداخلية ويشكل مصدر نخل هام لاهالي المنطقة ومجالا لاستثمار

## شبكة حديثة من الطرق

وفي مجال الطرق شهدت منطقة جازان اهتماما غير عبادي في السنوات الأغيرة حيث عملت ادارة الطرق بالمنطقة ويتوجيهات من المسؤولين على ريط المنطقة بمناطق الملكة بشبكة من الطرق الحديثة التي تسهل حركة الانتقال من والى المنطقة معا يساعد بدوره على ازدهار التجارة والصناعة بالمطقة .

## نهضة تعليمية

وفي مجلل التعليم اهتمت الدولة بانشاء الدارس سواء كانت ثانوية أو مترسطة او ابتدائية كما اهتمت بأنشاء مدارس البنات في مُختلف المراحل تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات وتم توفير هيئات التدريس والاداريين والفنيين واعتمدت لها المبالغ الطائلة. كما يـوجد بالنطقة معاهد علمية وكليتان متوسطتان أحداهما للبنات واخرى للبنين.. تواصل دورها الاشعاعيّ كمراكّز للعلّم والتنويرّ لايناء المنطقة.. أمل الغد.

## مطار حديث

وقد انشىء في جازان مطار حديث اعد لاستقبال الطائرات ومزود بأحدث وسائل الدفساع المدني والطوارىء لمواجهة الظروف الغير متوقعة وتأسين حركة الركباب وقد تم توسعته اكثر من مرة لواجهة الزيادة المطردة للركاب من والى

## ميناء نكلف مئات الملايين

كما تضم جازان ميناء بحريا حديثا يساهم في تنشيط الصركة التجارية



## رعاية طبية عالية





اكتفاء ذاتي في الحاصيل الزراعية وتصدير الفائض للمناطئ

## المجاورة في ظل اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه إلا بالانسان

وحول الاهتمام بشباب المنطقية يقام

حاليا مشروع المديئة الرياضية التي تضم العديد من الانشطة الرياضية ومسألات لممتلف الالعباب الريسانسية بجانب الابنية الادارية اللازمة .. وقد تم رصد سبالغ كبيرة لاتجاز هذا المشروع

## مدينة رياضية

الشبابي الضَّمُّم الذي سيوفر الفرمسةُ لشباب جازان لمارسة كافة الأشكال

### الرياشية واستغلال وقت القراغ فيسأ يفيد ويعود بالنفع على الاجيال،

هذه عجالة سريعة لمبالم الشطور وحركة البناء في أرض جازان واكن

الستقبق يحمل أن طياته الكثير من الانجاز والطموح والأمل لهذه المنطقة ذات الطابع الغريد والمتميز في الركن

## مستشفيات جازان مستشفى الملك فهد

المركزي بابي عريش وهـ واحـد من خمسة مستشفيات على مستوى الملكة ويه عيادات متخصصة في جميع المجالات.

السعودي ويصحته باعتباره أهم واغلى

عناصر التنمية بالملكة .. من أهم

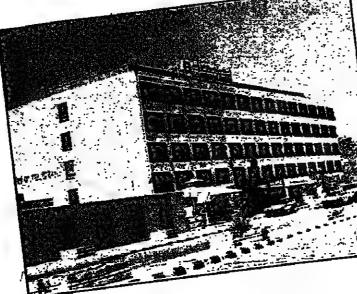
## رئي مجال الرعاية الصحية اهتمت

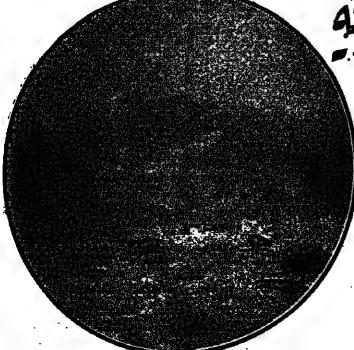
الدولة بانشاء العديد من المستشفيات والمراكز الصحية التي تقدم الخدمة الطبية العالية لأهالي الخطقة والخاطق

مدارس عدين ومفاهد وكليات متوسطة للبنين









الجنوبي الغربي من بسلادنا والمساليها الذين يتطلعون الى الفت المشرق بكـل

الامل والتفاؤل.. ومع الكثور والكثير من معطيات الضبر في ظل عطاء مكومتنا

الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولي عهده الأمين حقظهما أه.

توجيه الرسول الكريم

ورسول الله معلى الله عليه وسلم

يغضب عندما يرى سؤالا يدعو

للتشدد، أو أتجاها يقهم منه الغلو لان

ذلك مبعث الفساد في الامم السابقة..

ومدعاة للنكوص عن الحق، وهو معلى

الله عليه وسلم بما علمه ربه كالطبيب

الذي يتحسس الداء في النفوس،

ليصف ما تقرر على تحمله الاجسام من

الدواء، مما يقيدها، ويباعدها عن

المخاطر، فهو صلى اله عليه وسلم يقول:

وذروني ما تركتكم عليه، فانما اهلك من

كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على

وفي قصة الثلاثة الذين ارادوا

التبتل بعد ما تذاكروا الاعمال

والاعمار، وكأنهم تقالوا ما هم عليه

فقال احدهم: اما أنا فأصوم الدهر كله

ولا أفطر، وقال الثاني: وأنا أصلي الليل

ولا أنام.. وقال الثالث: أما أنا فاعتزل

النساء ولا اتزوج ابداء. فلما بلغ

خبرهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم: صعد المنبر وحمد الله واثنى

عليه، واقاض بما بلغه عن خبر

الثلاثة.. وقال: اما انى أخشاكم لله

واتقاكم له، واني اصبوم واقطر، واصبل

وانام، واتزوج النساء... لمن رغب عن

ودين قوامه: عدم تكليف النفوس

فوق طاقتها، وركيزته الاخلاص العقدى

لله وحده، وتأدية العبادات المفروضة:

من صلاة وصيام وزكاة وحج، بقدر ما

تستطيع النفس، فانه مع ذلك يسير على

الريض، ويخفف عن المسافر ويرعى

المستضعفين: مساعدة وصدقة وكفالة

موكلمة معروف وغير ذلك.، من أمور هي

من الترابط الاجتماعي، صلة وصل بين

ابناء المجتمع، وفي الامور التعبدية

طريق الى كسب رضا الله، بالامتثال،

والوقوف عند حدوده التي حد لعباده،

بدون زيادة ولا نقصان.. حيث يقول

صلى الله عليه وسلم: من احدث في

أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد.. وفي

رواية: من عمل عملا ليس عليه امرتا

وفي الامور المسحية: تعليمات بقيقة

تمافظ على البدن، وتوازن بين حلماته

ومتطلبات، وفي الامور المالية

والاقتصادية: مجافظة على المال

لاعتمايه، وتنظيم لصرفه في طرقه

النافعة، وتوزيع له بما يحفظ امن

المجتمع، ويحميه من الشرور.

سنتي فليس مني.



## ويتشنج في دعوته، بين افراط وتفريط، ما لحوج شياب الاسلام اليوم الي

كما يلمس المدائق في المراعات مهم حقيقة دينهم، والصدور عنه قرلا وعملا، وقدوة وامتشالا، ذلك ان ألاسلام يختلف عما قد تعهده الاتهان عن الانتساءات موالانبولموجيات، للفتلفة. وخصصت الشباب لاتهم القوة النافعة الخيرة أن صلحت... والعنصر الذي تأتى منه المدلخل دفع الكنيسة ان تقرر في عام ٢٨٥م اي المتعددة للمجتمع اذا قصر الفهم، او قبل ولادة رسولنا الكريم بما يقرب من كان العمل على غير روية.. ولذا يجب قرنين ونصف ألى عقد أول مؤتمر كنسي مخاطبتهم والتقلقل الى بواطنهم. بقصد التخلص من التبعية اليهودية، ومن هنا يلمس المستتبع لتعليمات وسيطرتهم على افكأر ومعتقدات

النصاري ويتغيير نصوصهم الشرعية،

والخلاص من تبعيتهم في الامور

التعبدية، فابلصوا لانفسهم اكل

الخنزير لأن اليهود يحرمونه، وتحريم

الختان والطلاق لان اليهود يبيحون

ذلك.. الى غير ذلك من امور كثيرة ذكرها

البلحثون والمؤرخون.. فدفعهم غلوهم

الى الانزلاق في هوة سحيقة.. لا

يخرجهم منها الا الرجوع للحق.. ولذا

قالوا على الله بغير بيئة كما في قوله

تعالى: ميا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم

ولا تقواوا على الله الا الحق، [النساء

أية ١٧١].. وقد ذكر ابن كثير في

تقسيمه عندما مربهذه الاية وامثالها،

ان سبب غلوهم وقولهم على الله يقير

حق دفعهم الى التفرق والاختلاف

فاصبحوا طوائف كثيرة، واقوالا غير

مؤتلفة، حيث قال بعض المتكلمين \_ وقد

احسن فيما قال.. لو لجتمع عشرة من

النصاري لاقترقوا عن لحد عشر قولا..

ثم ذكر اجتماعهم الكبير الذي مقدوا

فيه الامانة الكبيرة التي لهم، وانما هي

الميانة المقيرة المسفيرة في ايام

قسطنطين بائي المدينة المشهورة، وانهم

اختلفوا عليه اختلافا لا ينضبط ولا

يتحصر.. وقد نقل هذا عن بعض

علمائهم المشاهبي عندهم وهبو

سعيد بن بطريق، بترك الاسكندرية في

حدود عام ٤٠٠ من الهجرة النبوية

[ج/١/ص/١٩]. اما اليهود فكان

عداؤهم الديني مع النصاري شديدا

يسبب القول المتباين بين الفئتين في

عيسى عليه السلام فالنصارى غلوا فيه

ونجعلوه إلهاء أو أين الله.. واليهود

وصفوه بأقبوال شنيعة وعاندوه

وترهموا انهم قتلوه.. ولذا اعتير

بعضهم اليعش الآخر كفارا، فكان

اليهود يرون ان كل شيء مسيحي

تجس، ونشأ عن هذا الخلاف صراع

وقصص سخيفة بين الطرفين [انظر

قمسة المضمارة في ج/١٤

مس١٣١/٧٨] وعلى مدى الازمنة

الماضية، يجد المتتبع تاريخيا أن كثيرا

من اليهود والتمماري قد بخلوا

الاسلام واصبحوا من رجاله العالمين

النافعين.، لاتهم رجدوا فيه نبذا للعداء

المتعلق بالنظرة نحو الديانات والكتب

التي أنزل الله، وعدم التقريق بين

الرسل.. مع حرصه على حماية النفس

البشرية، وتوجيهها التوجيه السليم،

والاهتمام بالجتمع ليبقى كتلة

متماسكة، بيحث عن الخير، وينبذ

الشرور والحزازات، ويرغى المحتاج،

ويصون كرامة الفرد فيه لان منهجه لا

فرق بين عربي وعجمي الا بالتقوى،

سملحة الإسلام

ولا شك أن أحد المنتمين لهاتين

الديانتين، وهو ممن يعرف عن رجال

الدين عنده التشدد عملا ويغير روية

كما في قوله تعالى: ورهبانية ابتدعوها

ما كتيناها عليهم، الا ابتغاء رضوان

الله ضما رعوها حق رعايتها [الحديد

أية ٢٧] فانه سيجد في سماحة

الاسلام ما يدعوه للمطالبة به كدين

تحتلجه النفوس ويقضى على ما يؤرق

مجتمعات يقول ابن سعدى في تقسيره

تيسير الكريم: بأن النصاري ابتدعوا

من عند انفسهم عبادة ووظفوها على

انقسهم، والتزموا لوازم ما كتبها الله

عليهم والقرضها، بل هم الذين التزموا

بها من تلقاء انفسهم.. قصدهم بذلك

رضا الله ، ومع ذلك طما رعوها

حق رعايتها، اي ما قاموا بها ولا ادوا

عترقها.. فقصروا من وجهين... من

جهة ابتداعهم، ربن جهة عدم قيامهم

بِمَا فَرَضُوهِ عَلَى انفسهم، فهذه الحال

هي الغيالب من احوالهم [ج/٧

فَمِنْ يَعِرفُ مِثْلُ هَذَا النَّصِ، مَانَهُ

حتما قد ادرك، ما جرى لبني قومه من

فتن بسبب الاتجاهات التى احدثها

الفلاة او المفرطون.. وما تتج عن ذلك

منّ صراعات، وإذا فقد بدرسوا الاسلام

من مكانته في الضوابط والحدود،

ورسطيت في التكليف والتشريع،

وسماحته في التخفيف عن الابدان بما

لا تستطيعه حسيما يدل عليه هذا

التمن الكريم ولا يكلف الله تقسا الا

س/۲۰۲\_\_3۰۲].

وان اكرمكم عند الله اتقاكم.

هدد الدين، واوامره التشريعية والتوجيهية، حـرصه عـلى تهذيب النقوس، وسهولة الإوامر، وعدم التشديد في التكليف. والوضوح في الدلالة، ومخاطبة العقول بما يريحها. ذلك أن النفس طاقة والجهد مدى يقصر دونه.. وفهم الشباب لدينهم فهما عميقا، يجعلهم على بصيرة من أمرهم، وأدراك لكانة هذا الدين، الذي يخاطب النفوس بمقدار ما تستطيع عمله ونوجهها لما فيه سعادتها، وصلاح مجتمعها، وعلاج كل معضلة تعترض بما فيه الهدوء والراحة.

ذلك أن الدراسة والفهم يقترنان بالعمق والتبصر، والعصر الذي نعيشه هو عصر العلم، المرتبط بالبحث والتقمى، ثم لفذ الامور بقناعة وروية

### النظر الى الحقائق

فاذا كان رجال الغرب قد تمربوا على الكتيسة، وقل التزامهم بما تدعوهم اليه، لان عصر تقتحهم العلمي، باعد بين ما هو موجود بين ظهرانيهم كدين ترتبط به عقولهم، ويين ما يرونه حقيقة علمية تقتحت اثهاتهم وتجاربهم المعلية عليه، فان رجال الاسلام يجب أن يزدادوا تمسكا بديتهم، وأرتباطا بالساجد عندما انترن العلم بالعقيدة، وللظاهر العلمية، والحضارية، بللوروث العلمي، والقهم المتجدد للنصوص الشرعية، حيث تفاعلت مع متطلبات التفوس: بالملول المرضية، والاراحة التنسية، والأستجابة العاطفية، تحقيقا لقول الله تعالى: «انسا يخشى الله من عباده الغلماء، طَاطَر أَيَّةً/٢٨ء، وقوله عَلَ هل يستري الذين يعلمون والذين لا يعلمون، (الرَّمر/ أية ٩)، وما ذلك الا إن وسطية الاسلام في كل أمر، وصدق أمنيعه العلم وهذا مما يجعل القلوب تطيفة، والإفكار التي تبحث عن المقيقة متجردة بحيث تفتح امامها الطرق المعيدة، وتضاء لها المعالم لتسير على تور ويصبحة.

## ارأء فلاسفة يقفرب

ولقد كانت اراء كثير من فلاسفة الغرب والشرق بعد دراستهم لهذا الدين، وما ترمى اليه شرائعه من بعد في الهدف، وعمق في الدلالة، قد فتحت لكثير من شباب الاسلام أفاقا جديرة بالاهتمام،. عن دين ولدوا في مجتمعه، وترعرعوا بين ظهرائي اهله، ولكن بقمبور في الفهم الحياناء ال تقصير في التطبيق احيانا لخر، لم يدركوا عمق الاسرار الدفينة فيه، ولم تترو افتدتهم عن شموليته لجوانب الحياة، يقول غرستاف لويون في نظرته المتجردة عن الاسلام: انتى لا ادعو الى يدعة مستحدثة، ولا الى ضلالة مستهجنة، بل الى دين عربي قويم، اوساد الله الى رسوله محمد، فكان أمينا على رسالته، حريصا على بث دعوته بين قبائل رحل، تلهت يعبادة الاهجار والاصتبام، وتلذذت بترهات الجاهلية، فجمع صفوفهم بعد ان كانت متفرقة، ووجه أنظارها لعبادة الخالق، فكان خير البرية على الاطلاق، فرسول كهذا الرسول جدير باتباع رسالته والميادرة الى اعتناق دعوته. أذ أنها دعوة شريفة قوامها معرفة الله الخالق، والحض على الشير، والردع على المتكر، بل كل ما جاء فيها يرمى الى الصلاح والاصلاح، والمملاح انشودة للؤمن، وهذا هو الدين الذي ادعو اليه جميع البشر.. ولم يقل غوستاف وامثاله من المفكرين هذا الرأي عن الاسلام، الا بعد ان جالت اقكارهم بين مسارب عديدة من الانطلاق الفكري، وحرية للنَّقَدُ، والركونَ الى مطامع النفس وملذاتهاء فكانت الطرق الصاعدة والهابطة، والمتَّخذ اليمينية واليسارية. كلها لم تطمئن النفوس، ولم تهدىء نوابضها المتحركة، ولم تصف دواء شافيا لامراض القلوب المتباينة، في اي مقصد من مقاصد الحياة سواء كان

فكريا، او عقديا، او اقتصاديا او

تعبديا.. او تربويا او اجتماعيا.. او غير

ذلك.. لان لكل داع الى هدف، عوامل

تجرد الى ما يدعق اليه، فيبالغ في هدفه،

الدولية، والاتجاهات العقدية الدينية، فما بين الاشتراكية والراسمالية متباين في الغرض والهدف، وكذا ما بين الطوائف الدينية، كاليهوبية والنصرانية في صراعها الطويل، كما ذكر ديورانت في قمنة الحضارة، مما

وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت، [البقـرة/ ايـة ٢٨٥]. فأتجهت القلوب، ومسدرت الاراء الكثيرة من المفكرين المنصفين، لتوضع مكانة الاسلام، الذي يمقت الكهنوت، ويعادي السلطة الكنسية، وينبذ الحقد اليهودي، والتطرف الديني، واكته يضع للحكومات دستورا، وللافراد منهجا مستقيماء يمتاز بانه يمثل فكرة مساواة صحيحة، إمن قبول ماسينيون].. وكتموذج لتلك الاراء الكثيرة ما قاله المفكر والسياسي الانجليزي: المستر أرثر: واذا عينت لجنة من الإنجليز الإكفاء حقيقة مثال: اللورد سالزيوري واللورد هالدين، والسير روفيس اسحاق الخ.. لقحص الدين الذي يجب ان يتدين به العالم كله، لاجمعوا امرهم على ان يختاروا الدين الاسلامي الذي يشهد له العقل.. والذي يجيب رغبة الفؤاد والروح الشديدة، من الاتصال بالخالق سبحانه وتعالى.

عليه، ويريدون لهم الغواية، كما غورا،

الامية من١٩).

## المتشددون من اليهود والنصاري

واذا كان بعض المتشددين من هاتين الديانتين يحرصون على جذب السلمين لاتجاهاتهم المتشددة او المتطرفة.. فإن هذا لا يحصل الا من جهل ابناء المسلمين لدينهم، واتجاه بعضهم للتقليد، لان اصحاب الديانات الأشرى يحسدون السلمين على ما هم والانحدار في مسارب بعيدة عن الدين كما ابتعدوا حتى يمكن السيطرة

## التقليد والجدلية

وما نشأة الجدلية في الاستلام، وتعدد الفرق والذاهب الايمن هذا التقليد، ونماذج للك الصوفية، وطرقها، ومغالاة أصحابها في القبور والشاهد، مما لم يعرف في ديار الاسالام، وعقيدة المسلمين من قيل، وقد ذكر المؤرخ المصري الجبرتي في كتابه تاريخ عجائب الآثار في التراجم

والإخبار ضمن حوابث عام ١٢١٢هـ وعام ١٢٦٤هـ أن الشهد الحسيني، ومولد السيد على البكرى وغيرهما، وما تبعهما من مظاهر اهتم بها اهل البدع قد نادى بها القبطان الفرنساوي الساكن في احد الاحياء الشعبية في القامرة.. وقد علق النكتور يحيى ساعاتي على هذه الحوادث كاملة بقوله: والنصوص السابقة تؤكد صراحة الدور الاستعماري في اخفاض مستوى الثقافة والفكر في العالم العربي والاسلامي، وصرف الناس عن التفكير في العلم والثقافة، إلى الانغماس في موالد الاولياء على مدار العام ولا شك ان مثل هذا كان يسيطر على مناطق لخرى هدها الجهل الذى خيم نتيجة بتر روح التصدي للضرافة، والاستسلام لاساطير ادعياء الولاية من المصلال والكذابين (كيف ورثنا

والفلو أي اوروبا أي العصدور الوسطى، ومحاكم التفتيش التي أمبحت تقسر الناس تسرأ، نتج عنه تمرد وتطرف: كالالحاد الذي تبنته الشيوعية،، والتمرد الذي لحتضنته العلمانية. والاتفلات الديني الذي أخذت به المانية.. ونتج عن هذه وغيها افكار متعددة ومتباينة، تتفق جميعها في مصاربة الدين الحق، والالترام الصحيح كما تدعو لانغماس النفوش ل المتم والملذات.. والنفس البشرية، ان أقلت الزمام لها انحدرت الى الموبقات، وان قسرت بالشدة استجابت على كره، واضرت بصاحبها: قندرة وعملا

### والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تأطعه بنفطم

ونتائج.. كما وصفّها البوصيري في

فكانت عقيدة الإسلام، وما تحمله يومنه الشرعية بمصدريه، ميزان عدل، يحجب النفوس عن الاتجاهين المعاكسين: صعودا وبزولا، لان الدين يسر، وليس بعسر، وإن يشاد الدين أحد الا غلبه هذا الدين. ولان الاسلام لا رهبانية فيه.. بل انتباع وطاعة..

سملحة الإسلام

وسملحة الاسلام، ووسطيته، تدعو كل فرد فيه ذكرا كان او انتثى الى الحرص وتأدية دوره فيه من هذا المنطلق، فلا يغرط في اي أمر فيصبح عاصيا، ولا ينكر ما جاء في الشرائع فيقوده ذلك الى الكفر.. ولا يتشدد ويغالي، فيشدد الله عليه، لانه الزم نفسه بما لا طلقة لها يه، وإذا كان من رحمة الله بعباده انه يأمر ملائكته بأن يكتبوا لعبده المريض او المسافر من

العمل الصالح ما كان يعمله قبل مرضه أو سقره.. كما ورد في الحديث وهذا جزء من المنطلق الذي ادعو شباب الاسلام الى اخذه في عملهم، وإن يكون المأخذ صحيحا وصليما من كتاب الله، وسنة رسوله الكريم حبل الله عليه وسلم، وما ادركه الصحابة الكرام.. غلقد كانوا رضى الله عنهم يذودون الناس عن الغلو والتغريط: فهذا ابن مسعود عندما راى قوما

يسبحون بالحصى نهرهم ونهاهم عنه لانه مدخل من مداخل التعصب، وعندما رأى اناسا يتعلقون بالغناء انكر عليهم وقال: أن الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع، وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد اخذ قدوة من رسول الله يمنع قوم من اداء صلاة الضحى جماعة.. حتى لا تتخذ عادة ويسير عليها الجاهل بأتها مملاة سانسة فتمير زيادة لم يانن الله بها.. وهذا أبويكر الصديق رشي الله عنه قد جهز الجيوش لحروب مانعي الزكاة، ولم يتساهل بشأنهم لانهم انكروا امرا تشريعيا فرضه الله.. وهذا أبن عباس رضي الله عنهما يغضب ويقول: يوشك أن تترل عليكم عجارة من

السماء أقول: قال الله وقال رسوله..

وتقولون قال ابويكر وقال عمر.. وسماحة الاسلام جاءت من نصوص تشريعاته،، ويسره في تحديد الاوامر والنواهى بطاقة النقوس، وجزاؤه الاوق لمن عرف وعمل.. ووقف عند الحدود ... وهذا من راقة الله بعباده كما قال صلى الله عليه وسلم: دان الله قد فرض فرائض فلا تعتدوها، وحد حدودا فلا تتتهكوها، وسكت عن عنهاء.. ولعله يتيسر لنا في حديث قادم وضع صور عملية تيرز سماعة الاسلام ويسره ليكون ذلك امكن ( النفوس واقرب لمخاطبة القلوب...

من فتاوى سهاحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

## التبلة ني العارج

● عندما وصلنا الى امريكا كنا نصل على حسب البوصلة وفي غيراتجاه القبلة وعندما تعرفنا على بعض اخواننا المسلمين هنك افلاونا باننا كنا نصل في غير اتجاه القبلة وارشدونا الى الاتجاه الصحيح سؤالي هل الصلاة التي صليناها قبل معرفة الاتجاه المنحيح صحيحة ام لا؟

- أذا أجتهد المؤمن في تحري القبلة حال كونه في الصحراء أو في البلاد التي تشتبه فيها القبلة ثم صلى باجتهاده ثم بان له بعد ذلك انه معلى الى غير القبلة فإنه يعمل باجتهاده الاخير اذا ظهر له انه اصح من اجتهاده الاول وصلاته الاولى صحيحة لاته اداها عن اجتهاد وتحر للحق وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه رضى الله عنهم حين حوات القبلة من جهة بيت المقدس الى الكعبة المشرفة مايدل على ذلك.. ويالله

### الملاة في الطائرة

● كلفت بمهمة وحان وقت الصلاة وانا داخل الطائرة فصليت وانا جالس على كرسى الطائرة اوميء براسي ولا اعلم الى اي جهة انا متجه ارجو إقامتي عن صحة صلاتي وإذا كَأَنْت ليست صحيحة فهل أي ان اؤخرها الى أن انزل من الطائرة ؟

- الواجب على المسلم اذا كان في الطائرة او في الصحراء ان يجتهد في معرفة القبلة بسؤال اهل الخبرة . او بالنظر في علامات القبلة حتى يصلى الى القبلة على. بصيرة فأن لم يتيسر العلم بذلك اجتهد وتحرى جهة القبلة وصلى اليها ويجزئه ذلك ولوبان بعد ذلك انه اخطأ القبلة لانه قد اجتهد واتقى الله مااستطاع ولايجوز له ان يمسل القريضة في الطائزة او في الصحراء بفير اجتهاد فإن فعل فعليه اعادة الصلاة لكونه لم يتق الله ما استطاع ولم يجتهد.

اما كون السائل صلى جالسا فلا حرج (ا ذلك اذا كان لم يستطع الصلاة قائما كالمصلى في السفينة والباخرة اذا عجز عن القيام والحجة في ذلك قوله تعالى : مفاتقوا الله مااستطعتم، واذا اخر الصلاة حتى بنزل فلا بأس اذا كان الوقت واسعا وهذا كله في الفريضة اما النافلة فلايجب فيها استقبال القبلة حالة كرنه في الطائرة او السيارة او على الدابة لانه ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي النافلة وهو على بعيره الى جهة سيره لكن يستحب له ان يستقبل القبلة حال الاحرام ثم يكمل صلاته الى جهة سيره لانه ثبت من حديث انس ماييل على ذلك والله ولي التوفيق.

● دخلت المسجد في صلاة الصبيح وصليت ركعتين وعند قيامى للركعة الثانية قام المؤذن يؤذن للصلاة وقد نويت في صلاتي تلك انها سنة الصبح حيث قمت من منزلي وهو يؤذن في بعض المسلجد وعندما فرغت من صلاتي جلست اقرأ القرأن فقال لي شخص بجانبي قم صل سنة الصبح فقلت له اننى صليتها فقال لايجوز الا ان تصلى مرة اخرى حيث ان المؤذن اذن وانت تصلي.. ارجو إفلاتي عِن ذلك؟ - إذا كان المؤدن الذي ادن واثبت تصلى سنة الفجر قد

احْر الادان وصادف فعلك ما بعد طلوع الفجر فقد اديت السنة ويكفى ذلك ولاحاجة الى أن تعيدها، اما اذا كنت تشك في ذلك ولاتعلم هل المؤذن الذي اذن وانتِ في الصلاة عل ادِّانه يعد ِ الصيح أو عند طلوع الفجر فالاحوط لك والافضل تعيد الركعتين حتى تكون اديتهما بعد طلوع الفجر يقينا.

1

0

● الجوف/ الجزيرة/ يعلن عبدات صالح مقبل الهذال عن فقد السجل التجاري رقم ٢٦٤٠ بتاريخ ٢٢/٩/٢٢هـ الصادر من فرع وزارة التجارة بالجوف . فعلى من يعثر عليه يسلمه مشكورا لفرع وزارة التجارة بالجوف .

بيلىرمكيب بن عمار عدفقدا قامة مكنوله م كوتًا ابولَكُرُ مامولي عندي البنسية رممُ ٢٠٩٠١ صاربه من الراط في الرسم برك ١٤٠٤ هر يرجي مين بعثر عليها يسلمها الحك حوانات الراض أف قدير ١٠٠١ و في

بيلسرا لمركزالسنطودي الدولي للتوكييلات التجاربة (سياك) عدمع ملعوله ربراكم ف واكورت (المائدي المبشية) كالمشرة طروع وعودة فنعله الدعقوف على الحذكور \* . " مرا حصناً خلال يومنيد مهماً ريخه ويستا متوليدعهاى مطالبة ترديد الحدة الحديدة \* [مدتصال تعـر \*٥٤ ٤ م 2 1 4 / ٤٠٤ ك ٢ ٤٠٤ ٢ ٤ م ٤٠٤ ٢٤

● تقدم لادارة مكتب المواليد بالرياض المدعو/عبدالعزيز بن مسالع بن عبدالرحمن العبيسي مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه مسالح رقم ١٨٧١٢ أس تاريخ ۱۹/۹/۶۰٪ هـسجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها. ان يسلمها الى مكتب المواليد بالرياض وله الشكر .

 ايها ابوهطلس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بأنه تقدمت لها المدعوة/ سله علي صالح وطلب اضاف فخذها ولقبها بحفيظة نفوسها ليمسع اسمها بعد الأضافة سلة على ممالح أل عليض القحطاني قعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره .

يىلىد تويشكيت بسووان ناسرى تايلني لبنسة عدفقد اقامة رمم ١٤٠٥ ٢٤٦٥ ٢٠٠ بناريح ١٤٠٧ يرجي ممدنيدها بسلمها إلى أقرب مركز شركمة أوالانصال تدم ٧٧٣٠٧٤

## FRIDAY مفرب V . V 0 TV T 18 17 -7 7 70 0 17 5 1 7. 17 .. 9 TV 7 79 17 0A 11 TO \$

1 7. 17 .. 4 70 7 7. 17 2. 11 71 2

Y .V 0 TV T 1. 11 02 7 17 2 07 3

1 T. 17 .. 4 TE 3 14 17 TE 11 14 P

●● الاخ خالد الجبير (المجمعة): من سائت عنه بخير والدمد، وشكرا لمشاعرك الاخوية وتمنياتنا لك بالتوفيق.

●● المحديثة الجديدة للمنفصة عهود خبالد الجلعبود (الخبراء): خطك وصل، امتداحك ا (مرايا) سرنا لاننا نحاول ان نقدم شيئا يرمني القراء.. ويا هلا. ● الاخت فناطمة محمد

المقوشي (البكيرية): ما كتبته تحت عنسوان (اعتسراف) لا ينساسب (مرايا) نطمم أن يكون العطاء القادم موفقاً. ويا هلا.

المهنة.. صاحب محل.

الشترية في هذه الايام.

□ مل مناك أقبال على الاقمشة

الاقبال قليل الى حد ما لان

المناخ متغير من حين لاخر والاقبال

● الصديق سعود عماش الحميدان (طريف): خطك وصل، مسرورون بصلتك وشكرا لذلك . ●● المنديق عبدالله بن عمر في رسالة قصيرة الى استغلال وقت ألفراغ بما يفيند ويصود بالنفع، على ألاقل بالطالعة وقراءة

●● الصديق وليد الناصر (البكيرية): ونحن ايضا نحييك، وانه يقدم ما فيه الخير، ولسنا نعلم الغيب وبالله التوفيق.

🐠 المحيق عبداته محمد الرشيدي (النبهانية): نصد ات ان تکون (مرایا) کما ذکرت فیذا امسر يثلج المسدرة ويسالنسينة لصيماد الفوارس فبالعلم لدى الصفحة الادبية ولك الود.

• الاخت فناطسة مسالح (عنيزة): موضوعك (لو كانوا..) فكرة اراها مستهلكة، ثم هي تثير غضب البعض وتجنبا لازعالهم، افضل ان تصاولي مجددا، لن يضرك تعثر خطوة اوخطوتين واصلي الى أن تصلي.. ويا هلا.

●● الصديق فشام سعيـد شمسان (أبها): خطك وصل، ويحمل فكرة طريفة، لعلنا نوفق لارضائك وشكرا لحسن الظن. ●● الاخ عبدالعزيـز العمار

(الرياض): لا يمنع أن نقول رأينا في مشاركاتك حتى ولى كانت غير مناسبة لـ (مرايا) ما كتبته في (رسالة الى حبي القديم) يدل على موهبة واعدة جرب الكتابة الى استراحة الاسبوع أو العطاءات. الواعدة في الصفحة الأدبيسة، إ نشكر لك حسن الظن وموفق باذن

● الاخت منيسرة ناصر (الدلم) مسراحتك حملت الى النفس راحة، وأنا كذلك أطمع أ بمثل هذا العطاء العبق، لكن الاضتداد لاتلنقي لعلك فهمت القصد، وثقى انك مثابة بانن الله على حسن نوايك وان لم تفعل، اشركينا بدعاتك الصالح لنفسك.

تقريبا على الاقمشة المسيفية لانها □ هل هناك أقبال على الاقمشة □ ماهي جنسيات الخياطين تصلع في اي وقت. الشتوية الموجودة لديكم ؟ الموجودين لديكم ا اما حدة الاقبال في الشتاء فتكون • ليس هناك اقبال لان الشتاء لم يبدء ببرده الشديد. السبب أي اختيارنا لهم لاتهم 🗖 لماذا يتأخر بعض الخياطين ني يأخذون شهادات من معاهد اي أحضار الاتبشة الشترية ؟ □ لماذا يتأخر بعض الخياطين في عن دراسة وإذلك فهم دقيقون في احضار الانعشة الشتوية ؟ لقلة طلب الناس على الإقمشة پرجع هذا الى امكانيات المحل. لذأ لايستطيع الغياط احضار ولأننس اخواننا اليمنيين في هذا □ هل هناك أنواع من الاقمشة كعيات كبيرة من الاقمشة ولقلة المجال ولكن اغلبهم يأخذون العمل تطلب باستمرار؟ الطلب تقريبا على الموردين فانهم عن خبرة وممارسة فقط؟ ولكنهم لايحضرونها الافي وقت مثاخر الصوف الانجليزي هو الرائج من افضل الخياطين كذلك. □ وبالنسبة لعمائنا فلقد تدريوا 🗅 محل تفصيلكم في ايام الشتاء ؟ مل مناك نوع من الاقمشة مدة في احد أكبر محلات الخياطة بس هناك عدد ثابت حسب يتزايد الطلب عليه في الشتاء ؟ الموجودة في مدينة الرياض ؟ \* نعم هناك في الوقت الحالي على م □ انواع التقصيل المالــوب التتركس الخفيف الملين ولاته

الكلمة الى اللحن..

قبل ايام خرج علينا الفنان

محمد عمر عبر احدى الصفحات

الفنية براى يعتبره جريئاً وتمريحاً

في الصحافة الفئية مدعياً انها

لاتهتم بالتحليل النقدي الموضوعي

وزاد ابن عمر كما يقولون الطين

بلة حين قال نادراً مانقراً تحليلًا او

حتى قرامة متأنية لاغنية بأخذ.

فيها الكاتب الجوانب المختلفة من

الما يطرح من اعمال غنائية..

وماقاله الفنان محمد عمر نقل

حرفي لما يردده استاذه الفنان

محمد عيده الذي دائماً مانسمع

منه هذا الرأى في الصحافة القنية

وتلك مصيبة ان يحدث فنان

كمحمد عمر حديثاً لايدرك مفهومه

وابعاده.. فبأى حق يقيم الفنان

محمد عمر المتحافة القنية من

خلال رأي غيره على لسانه هو انسي

أن المسعافة الفنية قد عملت مئةً

كتب مبدالرحمن محمد المنصور: ٥٥ جو الرياض أخذ في ان يكتسى بحلة الشتاء، والناس كم خبرتك في مجال الخياطة ؟ حوالي تسعة اعوام. 🗆 ماهو الشوع المرغوب من الأقمشة الشتوية.

يطلب الزبون هجازي يكون وسيع.

فنانأ مشهورأ واعطت اغنياته اكثر

مما تستحقه من الدعاية والاضواء

وأحتل مكانة فنية بين الفنانين

الكبار هي في اعتقادي كبيرة عليه.

وجاز الاحسان الذي احسنت به

اليك الصحافة الفنية فترى تقليد

الاعمى يضرّ..

یا محمد حاول ان تستقل برایك

كما التقينا مع خياط في محل

بدأت تستعد لموسم البرد اما باخراج ملابسهم الشتوية من أملكن حفظها أو بالتوجه ألى أملكن الخياطة لتفصيل ملابس قطنية او صوفية جديدة مرايا، انتقلت الى اكثر من محل للخياطة توقعا ان لتغير الجو تاثيراً على والتقصيل الشتري ؟ اهتماماتهم :

🗆 الاسم : خالد ابراهيم العلي احسن انواع الاقمشة الموجودة المعوف الانجليزي. □ كم المدة التي يأخذها الثوب الواحد عندكم ؟

تتراوح من يومين الى عشرة ايام.

□ الاسم : يوسف البناء معمريء السؤول عن محل الخياطة.

الحجازي \_ الكويتى \_ واحيانا

□ كم المدة التي يأخذها الثوب اسبوع عرض مستمر ۲۶ ساعة اکثر زیائنکم من الشباب ام من

 الزبائن يختلفون من الشباب والشيوخ وكذلك الاطفال لقرينا من الاماكن السكنية فأغلب الزبائن هم

 کم خبرتك ن الخیاطة ؟ خبرتي تقارب حوالي ۲۰ عاماً. كما التقينا في محل اخر مع احد الخياطين كذلك..

🗖 الاسم: امين هايل ميماني، □ هـل احضرتـم الاقعثــة الشتوية ؟

\* نمن لاتحضر الاقمشة الشتوية ابدأ بل شعضر الكتالوجات وندع الزبون يختار القماش الذى يريده ومن ثم نحضر ماطلب بالمتر من محلات الجملة بالثميري هذا مانعمله كل عام.

 ليس هناك نوع معين فالزيون يختار مايريد من العينات ولكن القماش الارجح طلباً هو الصوف الانجليزي.

 كم تأخذ خياطة الثوب الواحد ؟ عشرة ايام ثابتة ان كان هناك ضغط وان لم يكن ؟ 🗆 هل هناك تفصيل معين مطلوب في الثياب الشتوية ؟

€ نعم هـو الثوب السعـودي

\*شخص اتى الى المل يطلب صوف امريكى فقلت مايوجد صوف بهذا الأسم ولكنه أمر على كلامه واخيرا قال قل ماعندى ولاتقول مافيه وذهب الى محل أخر

00 اثنى الدكتور عبدالقدوس

أبو صالح على شدوة الاستاذ

"عبدالعزيز الرفاعي التي نتم في

منزله مساء كل خميس وذكر بأن

الندوة استعرت سنوات طويلة مذ

كان الرفاعي في الحجاز وهي ندوة

البية تستقطب اعتمام الكثير من

اهل الانب لدرجة غدا لهذه الندوة

● كل شيء يمكن التحكم فيه الا المشاعر فهي ملك من بياطك الكائتن/ م من لندي

● حملت حقائبي مسافرا نحو الامل.. زادي نكريات شرابها

اشرقت شمس ايام البشر وإنا.. احلم بضوء سناها.. الناس في

.. انت يامن تُعشق الحديث عن حسنها وترفع في السماء لحلام

.. انت يامنِ قنفت.. بتنكرة سفري خارج دائرة الزمن.. أن استميدك عدراً فالاعتدار منك بكرني كما تبغين، فلن اكون كما

.. ركضت في مسافات السراب فأحسست انني جاهل. وشعرت بانني في لحظة عطش يمكن وصوفي للسحاب فأدركت انني.. احلم.. فدعيني انام.. واذهبي.. لواقعك الجميل.. الله دعائي..

وقفات سريعة

● الفرق بين دموع المرأة ودموع الرجل أن دموع المرأة سريعة

يرم واحد في الشهر يستيقظ فيه الموظف باكراً هو يرم استلام

يعتقد البعض أن المسافة التي يقطعها في ذهابه للبنك لاغذ

● لم تكن المراة تقتنع ان كالأمها كثير الا بعد ان ظهرت فواتير

• لو عرف اللسان ان بإمكان الاسنان قطعه عندما يتكلم بالباطل

قبل الوداع

صلفة اقصر من المسافة التي يذَّهب فيها لتسديدها.

الحب من طرف واحد كالشيك بدون رمسيد.

والمسيح في حذر ولقال الحقّ دائماً.

همس الحديث وطعامها شوق اللقاء..

سباتهم.. وجفني يجافيه الكرى..٠



 طالعتم في صفحة الادب والثقافة قصيدة والضياء الراحل، كتبها الاستاذ الشاعر صالح احمد العثيمين في محمد بن حمد الشبيل رحمه الله. القمسيدة كانت في اكثر من مائة بيت وقد جاحت هاتفياً في حوالي ساعتين املاها الشاعر وهو على سرير مرضه في لندن حيث يواصل

O والضياء الراحل، خص بها الشاعر والجزيرة، وإرادها ان تكون تعزية وعزاء فكتبها في راحل عزيز ابياتا متقدة العاطفة ومشحوبة بصدق المشاعر رحم الله الفقيد وعافى شاعربا المريض.



00 استطاع النجم علي أبرأهيم

ان يتقمص شخصية دابودلامة، باقتدار في احدى فقرات مكتبة الاطفال،، الذين شاهدوا عليا اثنوا على تعايشه مع الشخصية رغم قصر الدور زمنيا.. احدهم علق على المشهد حين طرح سؤالًا يقول: قل كان أبودلامة اسمر اللون ؟ لعل المحرر شبكة مرايا اجابة، ٥ مرایا، تستغرب ان یکون لدی

العمل نخبة من المثلين والاطفال.

ممثلينا طاقات خلانة وعطاءات متميزة ولايكون للانتاج التمثيلي موقعاً يذكر.

 و بالناسبة مكتبة الاطفال، برنامج يقدم بالتبادل مع مجلة. الاطفال، يعد المكتبة احمد تاج الدين، ويقدمها على الهويريني ومحمد الكنهل ويشارك في هذا.

شعراء يعرفون بشعراء الندوة الرفاعية وهم عصام الفزالي، احمد سبالم باعطب، وعبدالرحمن العشماوي.

00 ابر صالح ايضاً اشاد مندوة د. رأشد المبارك التي نتم مساء كل احد وقال عنها في برنامج معن حقيبة الضيف، انها ندرة علمية في شتى انواع الثقافات يكلف احدهم

باهداد محاضرة رعلى مينة بحث يعتمد على المطبوعات، ويعد ان يلقيها يتوجه الحضور بالاسئلة

٥٥ بالناسية عيدالقيدوس أبو صالح يعمل نائباً لرئيس رابطة الادب ألاسلامي التي تأسست



حوار/ صالح خبرى:

فاز رسام الكاريكانير و احمد ثابت طوغان ، الذي يعمل عاليا بجريدة الجمهورية المسرية بجائزة مصطفى امين رعلي امين لاحسن رسلم كاريكاتير وستوزع الجوائز اليوم بمناسبة مرور ٤٤ عاما على صدور العدد الاول من جريدة اخبار اليوم

والجدير بالذكران الفنان طوغان بداحيك الصحفية عام

♦ كيف بدأت علاقتك بالرسم ؟ \_معظم الاطفال عندنا يرسمون أو يقولون شعراً في مرحلة الصبا المبكر في جيلنا كان هناك من يقول شعرأ او يحب الرسم فأتنا كثت أقول الشعر وارسم واتلحت لي الطروف مدرساً الخبرتي أن رسمي جيد ويدلت ارسم في المرسة والمحيطون يعلمون هذا الشيء وفي مرحلة الشباب كابت القضية الفلسطينية في البداية كِبل مخول الجيوش العربية فلسطين وحاولت أن أعمل في الصنحف وأغير عما يدور في خاطري بالكاريكاتير. 🤏 سته کم ؟

\_ ۱۹۶۶ \_ ۱۹۶۰ وکانت اول جريدة عملت بها أخر خبر وكان مناعبها لحمد العسكري وانتقلت بعد ثلك معظم المجلات والصحف المرية الى أن استقربي المقام في،

استراحة الضحي - في ظلال النخيل ٥ يعتبر برنامج وفي خلال النفيل، واحدا من آلبراميج الالماعية مة ذلك أنه برتامج يعتمد على المنتخيك الشعرية والنوادر والاخبار الطريفة بالاضافة الى الكلمة الرقيقة والنغم الحنون.

حوار/ صلاح مخارش

🗷 في الشهر الملقى استطاع

الشباب محمد مقلح حمود

القحطاني الطالب في الصف الثاني

الترميط بمتوسطة لجع التي تبعد عن مدينة الرين ٢٥ كم.. استطاء

تحقيق المركز الاول في المسابقة

الدولية لكتابة الرسائل للشباب

لعلم ١٩٨٨م.. وقد شارك ق

للسابقة اكثر من سبعين دولة..١

سعودي لم يتجاوز الخامسة عشرة

من عمره.. لذلك كانت مراياء

مسرورة باستضافة هذا الشاب في

حوار دان سعه.. فماذا يقول لنا

■ متى وكيف بدا مشوارك مع

كتابة الرسائل حتى وصل الى هذه الدرجة من التميرَ. ؟

ـ بدأت في كتابة الرسائل عام

■ هل كنت تتوقع فورك بالمركز

ـ لم اكن اتوقع الفوز او العكس

وذكك عائد لجهلي بمستوى الرسائل

🗷 ماشعورك وانت فائز بالمركز

ـ شعوري لايومىف وهو شعور

الابن الذي قدم لابيه جزءا من

الدين الذي عليه وكلي فضر بانتمائى لهذه البلاد الطاهرة

وتحقيقي للمركز الاول هو شرة

حرص الدولةِ على الرفع من

🗷 هل تقرا كثيرا وتكتب وكيف

ـ احب القراءة والاطلاع على

کل مایقع تحت بدی من الکتب او

الراجع الفيدة والصحف والجلات

وطبيعي ان يؤثر ذلك على اسلوب

كتابتي حيث احاول دائماً ان

استقيد مما تعلمته واحاول من

مستوى تعليم ابنائها.

اثر ذلك على اسلوبك..؟

الاول وتمثل الملكة ؟

الفائل الاول محمد القحطائي:

ويعتبر ذلك انجازا مشرفا لشاب

١٩٤٢ وهو من مواليد ١٩٢٦ وتنقل في العديد من الصحف والمجلات الاسبوعية والدورية وله ثلاثة مؤلفات والعديد من الرسومات الكاريكاتيرية في المسحف المصرية والعربية وشارك في العديد من المعارض الفنية سواء داخل مصر او خارجها ويعد ٢٦ سنة من العمل الصحفى فاز بالجائزة واليكم هذا الحوار الذي اجرته معه الجزيرة قبل الفوز بهذه الجائزة

وكمانت القضية الفلسطينية

🛘 طوفان يتمنث لـ الجزيرة، 🗈

جريدة الجمهورية. ● المراحل التي مررت بها؟ \_قبل آخر خبر كانت هناك مجلة يصدرها مجموعة من الشباب السودانيين اسمها الساعة ١٢ وكانت هذه المجلة في ميدان التحرير.. وكان أبي يعمل ضابطاً مصرياً وكان ذلك الوقت صديقاً لضَّابِط سوداني يدعى عبداث النجومى وكلن باورا للملك فاروق للعمل في المجلة واعطائي المطلب ورسمت كاريكاتيرا في مدة ثماني ساعات وكنت حديث عهد بالرسم

■ كيف علمت بقورك بالركز

الاول وماهو شعورك عندما

علمت بفوزي عن طريق مركز

بريد الرين وشعوري لايوصف

وأحمد ألله سبحانه على توفيقه لي.

**ا ماهو طموحك في المستقبل.. ؟** 

حد ولكن طموحي ان اكون من

الابناء البررة لهذا الكيان الكبير

وان التحق كطيار في القوات

**■ من احسن كاتب في نظرك** 

وماهي احسن رسالة قراتها.. ؟

لاتحضرني اسماؤهم وانا اقرا

الموضوع الجيد او الكتاب الذي

أجد الفائدة منه بصرف النظر عن الكاتب أو المؤلف.. وبالنسبة

لاحسن رسالة قراتها فهي من أحد الخلقاء المسلمين لاحد قواده...؟

من مثلك الإعلى في الحياة وفي

- مثلي الاعلى في الحياة هو

الرسول المسطقي محمد بن عبدالله

مىلى الله عليه وسلم اما في كتابتي

وقرامتي فأحاول دائماً أن يكون لي

اسلوبي الخلص والا اكون نسخة

🖀 كيف اثرت كتابة الرسائل على

۔ من خلال کتابتی للرسائل

اجد المتعة الحقيقية وذلك لصلتي

بقرابتي واصدقائي ومحاولتي

الاطلاع على أحوالهم والاطمئنان

◙ هُلُ تَعَتَّقُدُ أَنْ فَوِزُ الرَّسَالَةُ

يرجع لتنظيمها ام لضمونها.. ؟

الموضوعية والشكلية والحمد اله

**■ِمادًا تقول للشباب وماهو** 

على الترفيق.

ـ لقد راعيت في رسالتي الشروط

قراعتك وكتلببك ..؟

مكررة من احد. 🧎

حياتك الخامية..؟

\_ الكتاب المتميزون كثيرون وقد

- طموح الانسآن لايقف عند

علمت بذلك ..؟

المستول وقال لي كم عمرك ومادًا تعمل فأخيرته فقال لي هذا العمل مسالح ومزق الربيم وقال لي اذهب خاطري وقررت عدم الرسم مرة اخرى وانخل مجال كتابة الشعر

ولااعرف كيف لمنت الخطوط ا ولا أعالج الخطأ فكنت أغير الرسم من فترة لاخرى حتى رسمت الصورة في مدة ثماني ساعات وكان عمري انذاك ١٦ سنة وثاني يوم نهبت لجلة الساعة ١٢ وقليلت لناس مختصين وهذا الرسم غع مدة طريلة ربعد هذه المقابلة انكسر

والمظاهرات تعم البلاد في ذلك الوقت وتلتقي في ميدان الاوبرا وكنت اكتب قصائد والقيها في ذلك الوقت وبعدت عن الرسم الى ان شاهدت رسم الاستاذ رشا فأعجبني هذا الرسم وتأثرت يه وقررت أن اقابل الفنان رخا وسالت عنه مُقالوا في يجلس في نقابة المحقيع ويحثت عنه حتى قابلته ووجدته شخصاً ضخماً وكان يلعب طاولة وكان معه فكرى ابلثلة

واحمد قاسم جودة وانتهزت فرمعة انتهاء اللعب وقلت له يلقندم انا ارسم وأعرض عليك بعض رسومي ثم اعطيته بعض النماذج التي رسمتها ولم انشرها فقال لي استمر في الرسم وامامك مستقبل جيد.. واعطائي بعض الترجيهات في ذلك الوقت أتحاد محرري المبحف قرر أصدار مجلة اسميًا الساء ٤٧ \_ ١٩٤٨ فنادى الاستاذ رخارعل الاستاذ زهدي وقال له يازهدي تعالى انت ترسم أن الساء خل طوغان معك ويدلت مسيرتي في المنجافة مئذ ذلك الوقت فعملت بعد ذلك في روز اليوسف وكل الصحف اليرمية التي معدرت في

ماظهرت ۱۹۵۱. رسوماتك ماذا كان بغلب عليهبا الطابع السياسي ام الإجتماعي.

بعض الرسومات اجتماعية. • هل حدث تغير كبير في الحياة

\_ تغییر خطیر مثلاً في الریف

من الأخر.. العلم اتى بمخترعات

الفلاح الممري الآن اصبع يملك الفيئيو وكانت حياته أي السابق هادئة وكنت تيوح القرية تجد أبراج الحمام الآن تجد اريال التلفزيون واصبحت السيطرة على الاقلام غير ممكنة لاتها تأتى

 بەن ئاثرت ئى رسوماتك؟ ـ باستاذي رخا وهو السبب الذي جعلني ارسم وهو الني شجعتي ووجهتيء

٥ هل الجيل الحال موهـوب وما

٥ من يعجب من الرساسين

 اول راتب تقاضیته عن رسومان كان من مجلة اخر خبر وذلك بعد

ثلاثة اشهر عملتها دون ان اتقالم راتبا بعد ذلك اعطوني ثلاثة عند اختيارات الرسم كمهنة مل

وجدت معارضة من الأسرة؟. . وجدت معارضة من الوالد ققد كان يعتقد أن الرسم مضيع للوانت لانب في ذلك الوقت لم يكن هنساك أغتمأم بالرسم ولكن الامسرار هو الذي جَعلني رساماً. . ۞ م**اهى الفترة التي قضيتها تعمل** في مجال الرسم؟.

الاقتراب من الناس لان الرسم كان هر احساس بنبش المجتمع. .

وكماليات واضبع كل شخص يحاول اقتنامها.

طَيِعا موهوب ومنيء يألواهب.. في السابق كتا نعاني من ضيق مجال النشر وهذه المعاناة تجعلك تجود وتتقن الرسم.. وهذه الماناة تعط الفرصة للتالُّق واتقان العمل.. حاليًّا اسبح النثر متواسرا ويجب على الرسام أن يدرك أن النشر ليس عملية بسيحلة وهبو مستسول عن اعصاله

انا اشاهد رسومات جميلة واكن حاليا العالم العربى يفتقد الى

٥ ماذا اعطتك المتحافة؟...



مصر وكنت ارسم، الإخبار اول

- كانت الحياة السياسية محل اهتمامنا لانه في ذلك الوقت كان هناك لمتلال وكنا نريد التخلص من الاحتلال باي ثمن فكان معظم الرسومات سياسية وكانت هناك

من وجهة نظرك؟ المعرى كان الحديث يدور حول ماكتبه العقاد وماقاله طه حسين او توقيق الحكيم أما شباب الآن امامهم النادي الاهلي او الزمالك مثل ماقالوا: الناس زمان كان عقولها في رأسها والآن عقولها في اقدامها هذا تغيير رهيب حدث الى جانب زمان كان الشخص كان أحلامه تبيلة الآن أحلامه مادية أن كل شخص يعاول أن يملك اكثر



🗅 عبداڭ المريخ 🗅 ٥٥ يقولون أن الفتان الشعبي عبدالله الصريخ بدأ في العد التنازلي. يعني بدأ يحول ويببط والظاهر أن هالمبوط اضطراري لان جهوره محتجون عليه. ٥٥ فيه محطة ينزين حاطة سيارة بمناسبة افتتاحها وكانت توزع ارقاما على الزبائن لتكون السيارة من نصيب احد الزبائن الفاتز في عملية السحب لكن السيارة اللي موديلها (٨٥) صار لها حوالي ثلاث سنوات وهي محطوطة عند مدخل المحطة . . الله من موسم مطر وموسم غبار مر عليها . . والظاهر أن الزبائن الخدعوا. . مساكين. 00 للذيع اللي قلت عنه قبل كم اسبوع انه متبهلل مع المفترة البيضاء وكيف يسوي الشخصية، حس أنه هو المقصود ولبس

00 وصلتني رسالة من مكة المكرمة كتبها الشبل لؤى محمد الياس يسألُ عن اللي قال المثل دصاحب صنعتين كذاب والثلاث حرامي، ويقول انه يعرف واحد يحسن ١١ مهنة. . ياخوي لؤي الظَّاهر أن اللي قال المثل واحد كسول واتكالي في كل شيء وعلشان كدا مايشرفنيش اعرفه.

شَهَاغُ وَغَنَّرُهُ حَمِرًاء).. تلرون، الرجال طلع شخصية في

٥٥ اذَّكُر في مهرجان المسرح التجريبي الذي اليم في القاهرة، وعندما استعرضت الوفود امام الجهاهير بحيث تظهر امام الحاضرين كل الفرق، فوجيء الحضور فقط يخروج عمد العلي نما حز: في نفس المثلين.. ويصراحا ليش هالتصرف من رئيس الوقد!! .

٥٥ يشاع أن هناك عثلا يواجه مشكلة نظراً لمشاركاته المتعددة ل مسرحية دواقدساه؛ اذ اصبحت جهة عمله تضيق الحتاق عليه، هذا المثل يتمنى ان تتعاون جهته معه حتى لايحجب تواجد الممثل السعودي في مثل هذه المناسبات او ان يعامل المثل معاملة الرياضين . !!

٥٥ عرر له علاقة يبدو انها وثبقة بأحد اللاعبين البارزين، خاصة في مباريات الدوري، هذا المحرر وهو عور لايكتب في الصفحات الرياضية، وده يمدح رفيقه لكته مستحى 00 وعمرر آخر في زاوية شعبية يشجع له واحد القراء تأذوا من مساهمات هذا الكويتب في هذه الزاوية الشعبية، وعلى قولة الشاعر وعين الرضا عن كل عيب كليلة، والظاهر أن أقل خلاف بين هالثنين بيخلي المحرر يبدي كل المساوي. . بس

٥٥ شويعر جاب معه قصيلة لمحرر في احدى الصفحات وارفق مع القصيلة صورته. الشويعر علشان يجيب مبرر لاحضاره الصورة قال: أن القراء ودَّهم يتعرفون على، الله اكبر، من زين وعصا يدكه. . المحرر قال في انا عارف وش قصده، لكن خله يموت قهر والله ماتنزل صورته في صفحتي. ٥٥ برنامج تلفزيوني عرضت منه اول حلقة في الدورة الجديدة، الظاهر ان هالحلقة هي الاوله والاخيرة، لا ولمعلوماتكم فيه برامج قالوا انها بشجي في الدورة الجديدة وان· فيها مالافيها. وينها ؟؟ ماشفنا شيء.

٥٥ ازين مافي برئامج الاسرة اللي تعده شعاع الراشد من جلة فقرة المتلوجست سعيد بصيري، الرجال عنده اسلوب خفيف بس ـ الله يهديه ـ يمسخها بعض المرات اذا قام يكرر من النصابح، لاتعصب والا تراهن بيصكن التلفزيون أذا

00 جريلة سمت صفحة المرأة باسم والنصف الحلو، يعني نقهم من هالعنوان ان حتا ياالرجاجيل النصف المر او النصف الشين؛ تصير هاذي ياناس ! ! . . كان سموها النصف الآخر. احتراما لمشاعرتا على الاقل.

٥٥ القارثة الفهلة برسم الوصول من الرياض، أمّا وش كارى يسعد المصبح اذا لكِ اقتراحات او ملاحظات على صفحته اكتبيها له، اما مسألة أن حنا نذم تصرفات شخص ثم غدحه فهذا يدل على انتا حقاتين. . وأيضاً اتمنى لك مزيدا من ادب الكلمة.



والاعتراف بالجميل تجاه هذا

تأبيعك لطموجاتهم والكارهم ..؟ ـ أقول للشباب أن عليهم التمسك بتعاليم العقيدة الاسلامية وان يحاربوا الكسل والجهل وان يعرفوا أن للوطن حقوقاً عليهم وبالنسبة لطموحات وافكار الشياب فالحمد لله طموح شبابنا لم يقف عند عد وغير مثال مشاركة الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لأ رحلة مكوك الفضاء ديسكفرى وتحقيقه لاسبقية ريادة الفضاء على شياب العرب والسلمين.

# تطلب منك كتابة رسالية

موضوعها. والبريد والهاتف واقول فيها: والبريد والهاتف.. الموتر..

بتشرها لك على ان تحدد \_ أرسلها الى معالي وزير البرق صلحب للعالي وزير البرق

رىركلتە.. رىعد : داخلي من شعور بالحب الكبير

يسرني ان ابعث لكم هذه الرسالة كرني لحد ابناء هذا الوطن الغالي بالاسالة عن تفسى ونيابة عن شباب هذه البلاد الطبية لاعبر لكم عن بعض مايختلج في

الرائد الوالد مولاي خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وحرصها على بناء الانسان السعودي سواء كان أي المدينة أو .الهجرة او في اى بقعة على هذه

الرطن المعطاء حيث يرجع فوزي

بجائزة عالمية بعد الله الى جهود

البقية ص ١٨٠،

المسلام عليكم ورحمة الله



● احضر لي احد اولياء الامور عددا كبيرا من الرسومات الجميلة على الورق ويعضها على القماش الخاص بالرسم الزيتي والواقع ان مستوى من نفذها يستحق التشجيع لكون مثل هذه الاعمال تتعدى مرحلة البداية فهى تؤكد وجود موهبة متمكنة.. سألنَّى ذلك الرجل بتردد عن رأيي واردفه بسؤال عن امكانية مشاركة هذه اللوحات في المعارض ولم يترك لي فرصة للاستغراب من هذا السؤال للعرفته ان القرص متاحة ولكنه اعاد السؤال بشكل اكثر وضوحا قائلا: ما هي ردود فعل المجتمع من مشاركة ابنتى في المعارض الفنية ومل تقبل الأسماء المستعارة؟

 لن اكمل ولكنني اود ذكر شيء؟ مما ذکرته له وهو ان اسم ابنته او غيرها لم يعد عيبا في ان تشارك في اى مجال من هذه المجالات وأدباء كالقصة أو الشعر أو الغن أخمس في ذلك الرسم ما دام أسلوب التعامل به لا يتعدى حدود مبادئنا وعاداتنا وقيمنا الاسلامية.. فالجهات المسئولة قدمت الفرص لكل اصحاب الإبداع وماعلي هذا الاخ وغيره سوى ان يوصل لوحات ومشاركات ابنته وبكل ثقة للمستولين عن اعداد المعارض وكأنه يقدم اوراق التحاقها

● المحرر ●

حسن الزهراني: اقيم في مدينة الطائف معرضان للقنون التشكيلية خلال الايام الماضية افتتحهما وكيل أمارة الطائف الاستاذ عبداتة الماضي. اقيم اولهما بمدينة الملك

الرياضية واشترك فيه عدد الفنانين والفنانات بعرض حوالي ٤٢ لرجة تشكيلية مثلت في مجملها مزيجا من الرؤية الواقعية ووسائل الإبداع معا فوجه كل فنان وفنانة المساحات اللونية والكتبل والخطوط وفق حساسيته ومشاعره معبرا عن المضمون ونقله الى الآخرين. أذ أن الفن التشكيلي في مضمونه يعكس بصدق قدرة القنان على الابتكار ويعمل على ايجاد رؤية جديدة تؤثر على الشاهد وتحرك وجدانه وتكسبه التذوق الفنى وهذا ما اشتمل عليه المعرض الذي اشترك فيه الفنانون والفنانات بعرض لوحاتهم وهم:

هاشم المهنا، غازي الجعيد، هدى مصطفى، سعيد الخضري، عبداته الخبولاني، الهام زفيزوق، الهام ابوطالب، وجنات محمد، على الألمي، سعود النقيعي.

وقد اقيم هذا المعرض تتفيذا لترجيهات مساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للاهتمام بالفذان السعودي من

## 3772 250 تقتر الظبور!

قام أحد الفنانين في احدى المدن الالمانية برسم لوحة جدارية كبيرة على واجهة احد المبانى الشاهقة عبارة عن منظر طبيعي مليء بالاشجار الجميلة والزمور والشلالات المتلالثة.

هذا المنظر اصبح مقبرة لكثير من الطيور التي تنطلق باتجاء اللوحة توقعا منها انها حقيقية فتصطدم بها وتسقط ارضا مما دعا المارة لتقديم شكوى على صاحب العمارة لتعرضهم لسقوط تلك الطيور عليهم.. العتب على النظر.

 وكيل امارة الطائف في جولة بالمعرض اجل التعبير عن النهضة الشاملة والشامخة التي تشهدها الملكة في كافة

قدرته على ابراز بعض العناصر الفنية هذا وقد كافأت الرئاسة العامة وخاصة لطلاب المحلة التوسطة، لرعاية الشباب الفنانين بتقديم جوائز مالية بلغ مجموعها حوالي عشرة الإف ريال واستمر المعرض امام الراغبين في الزيارة للاطلاع فترة تزيد عن

> ● وكان المعرض الثائي بمقر جمعية الثقافة والفئون بالطائف والذي نظمته بالتعاون مع ادارة التعليم وهو خاص برسوم اطفال مدارس الطائف. وقد اشتمل المعرض على ٧١ لوحة تمثل مختلف انواع الفنون التشكيلية من رسومات الاطفال والتي تعبر عن تحقيق بعض خطط التربية الفئية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة مثل سمأت رسوم الاطفال \_ المبالغة \_

> الخوف \_ الشفافية \_ التسطيح. وتمثل هذه الرسوم بعض ما يعيشه الطفل في بيئته من نهضة عمرانية وزراعية وبعض العادات الاجتماعية الحميدة مثل حفلات الزفاف وغيها. كما تمثل التعبير باللون المباشر دون تدخل المدرس الذي بيقى دوره توجيهيا من حيث توزيع العناصر التشكيلية. وأشتمل المعرض على عدد من اللرحات التي حققت الفوز على مستوى منطقة الطائف باعتبارها مثلت بعض المواهب من حيث نمو الادراك.. والتي اختيرت من المعارض التي نفذتها ادارة تعليم الطائف.. وفيها يعطى الطالب

عبر هذه المنفحة نوجه سؤالا للفنان بكر شيخون باعتباره احد روافد الحركة التشكيلية المحلية ومن المبدعين فيها والمؤثرين ايضا في نجاحها ابن انت من المعارض الحالية والمسابقات الدولية فلم نعد • تسمع عنك اي اخبار.. وانت اعلم حاجة الغن التشكيلي لامثالك من

يشكلها كالناحية المعمارية من حيث الفنانين المتمكنين.



📜 لوحة للفتان السلامة 📺

ضيف الصفحة لهذا الاسبوع الفنان التشكيلي احمد السلامة الذي برر في الفترة الاخيرة باعماله المتميزة رغم تجربته الاولى فيها .. ولكن اسلوب طرحه خلالها اثار كثيرا من النقاشات وحظيت براي النقاد خصوصا في معرض الملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في القاهرة.. الفتان السلامة يمتلك الاصرار على أن يصل الى هدف معين من خلال غوصه ربحثه العميق في الزخرفة الشعبية المتداخلة التي تظهر في مجملها تشكيلا متآلفا ومنتظما.

Friday, 7 / 4 / 1409H. 20, AL - Agrab 1367H. 5H. 11 / 11 / 1988G - No. 588

فنانه المدينة

في حولة حديدة

• فؤاد مغريل •

لاقامة معرضهم المتنقل لهذا العام ۞

🥏 خلال الشهر القادم وسوف يكون 💆

خط سير المرض كما بدؤوه سابقا

من المدينة المنورة ثم الرياض والى رم

﴿ جدة ثم أبها ويعد ذلك الى أحدى ﴿ فَ

🕏 الدول العربية وكما هو معروف قان 🏵

🗣 مجموعة المدينة تضم في معرضها 🗣

اصالح خطاب، قؤاد مقريل، تبيل 🕳

و نجدي، ابراهيم عبده، متصور و

🔵 كردى والفنانة مريم مشيخ. 🔘

وتعتبر هذه الخطوة الجديدة ۞

الآن خلد المنوين (عنيزة) نقدك جيد قبالفعل الكثير يعلقون

المتاد ثم المعملين بما فيها - كمن يقول (التفييل عمل اليوم الى

الغد) ثم لاينعي أي معاملة رسمك جيد - فقط الظلال تنعتاج أن

تأكيدا على نجاح مسيرة التجرية 🛡

التي تعتمد على جهوي الفناتين 🥱

💆 كلا من الفنانين محمد سيام،

● يستعد فناتو المدينة المنورة ٠

العالى للفنون التشكيلية الذى شارك فيه ستون دولة عالمية واربعمائة وخمسون شخصية من جميع انحاء العالم ووزعت خلاله جوائز بلغت مائة وخمسين الف دولار.

المهرجان لهذا العلم أقيم تحت شعار والفن للانسانية واستمر اسبوعا وزعت في ختامه جوائز على النحو التالي:

٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ الف دولار اثنتان منها لفن النحت ووزعت اثنتا عشرة جائزة قيمة كل منها الف دولار مم ميداليات ذهبية خصصت لقن

اما الجوائز الذهبية لهذا المرجان فقد كانت من نصيب كل من فيفان سندرام من الهند واناتولي سلبتسيف من روسيا والأنج سنيف من الملكة المتحدة ولاثنين من فناتى العراق هما علاء بشير ومحمد مهد الدين وهناك عدد من قتائي العالم ايضا تحصلوا على الجائزة النهبية اثنان من روسيا وفنان من بريطانيا وفنان من ايرلندا وفنان من المانيا واخر من بولندا ثم فنأن من بلجيكا. اما من الدول العربية فقد فاز بالجوائز الفضية كل من حامد ندى وفاروق ابراهيم وفي جوائز الخزف

هذا وقد اعدت لجنة التحكيم من العراق ومن روسيا وبلجيكا ويولندا وامريكا والمانيا الاتحادية.

فاز فنان من قبرص وفنان من روسيا

وفنان من تشيكوسلوفلكيا.

الجناح السعودي يقف امام اعمال الفنانين العالمين وقد لفت انظار النقاد والمهتمين بهذا الغن من مختلف فناتى ونقاد العالم الذين تواجدوا في المهرجان وهذا شيء نفتخر به رغم بدايتنا الجديدة والقصيرة.

شارك من الفنانين السعوديين عبد الجبار اليحيا وسعد المسعري وصالح



 الاستانية والتلمذة... المهتدس المعتاري والقسن التشكيلي.. الأدب وموقفه من الفثان التشكيلي.. محطات بارزة عاشتها الصحافة الفنية وبالتحديد والتشكيلية، في مناقشات طويلة في وقت مضى منها ما افلا ومنها مازاد الامور تعقيداً..

والتفكيا

الصحافة افردت لها صفحات كاملة للمناقشة وتتاول النقاش اشخاصها دوى اختصاص.. معظم تلك المناقشات ساعدت ف أيجاد فجوة كبيرة بين بعض من فئات المجتمع الهامة.. ترى لصالح من تلك الطُّلعات، أن المطلوب منا الان ان تجد فرصة التقارب بينها لعل النتائج تكون افضل لصالح الحركة التشكيلية دفما افسده الناس.. يصلحه الزمنء

• بشء من والترميز، تعرضت هدَّه المنفحة في الاسبوع الماضي الى نقد مجموعة من الأشخاص مذوي المبول التشكيلية، ولا أحب أن الطُّلق عليهم هنا عيارة وفنان، أو مرسام، لأنها أكبر من أن تطلق على تلك المجموعة .. محاولات النقل والتوقيع باسم فنان سعودي.. كنت اتمنى أن تكون الفقرة اشمل في عطفها واوضح في طرحها للموضوع فالسييء ليس له مكان.. وطرح الأسماء كان هو الاقضل مع اننى لا أنسى زاوية دأصل وسرقة، وما المدثته من رغب في النفوس الضعيفة.. اتعنى من الاخ محمد المنيف المشرف على ١ . الصفحة ان يعوّدنا على الجراة في طرح الامور و مترى البساط احمدي،



الاخ فوج دغيم فوع (حفو اليلطن) فكوة لإبلس بها . وحبذا لو تتدرب اكثر على الرسم وان شاء الله يكن مستواله الفضل

بالاعتماد على نفسك ونعن نوحب بك ويجعيع الاصدقاء.

🖬 رسائل صغيرة ..

أرجدت الجزيرة صفحة بهذه المواصفات.

🕿 الاخ عبد اللطيف المهيئي .. مازلت ادين لاستاذي الذي علمني الرسم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة برغم مرور اكثر من ثلاثين

■ الاخت نوال احمد الناصر (بريدة) في انتظار مشاركات جديدة .

■ الاخ عبدالله البارقي .. وصلتني رسالتك الأخيرة .. اشكرك والفنان .. موقف واحساس .

🗷 الاخت نورة حسين القحطاني مسترى جيد .. في انتظار مشاركات اخرى .. وإن شاء الله سننشر لك .. وإلى لقاء .

الاحت / المام - (يلبع البحر) مستواك جيد عاولي الرؤية من الطبيعة فمخلبيك كثيراً ﴿ وَصَاعِ الأَلُوانَ وَكُمُكُ فِي القائح والقائم استخدمن فرشاة رفيعة في وضع اللمسات

, å -

\*\*

487



لم اجد ما ارد به على من اللج صدري تجاويهم مع ما طرحته الصفحة عن الشعر والشعراء من خِلال القصيدة التي صافها الشاعر فيحان الشريف الا ان اقول لهم جيما داهلا بكمه. أهلا بكم لأن الدافع الحقيقي لمشاركاتكم هو الحرص على رفع مستوى الأدب الشعبي.

الهلا يكم . . لأن الساحة تحتاج الى الصدق . . والوعي . الصدق في التعامل. . والوعي في المشاركة في كل قضية تهم هذا الادب. والانسان الصادق مع نفسه الذي يعى ويدرك ما يدور في الساحة ويشارك في التقاش وهدفه الوصول الى غاية اسمى. . ونتيجة افضل هو ما نحتاج اليه بعد ان وطفح الكيل، وطغى الغث على السمين في الساحة الشعبية او كاد!!. اهلا بكم ايها الاحبة. . يا من شاركتم في هذه القضية . . واهملا سلفا بمن سيشساركون في قضمايـا اخـرى عهم الأدب الشمبي.. ونحاول من خلالها غربلة الساحة.. والحد ما امكن من تطاول الادعياء وتطفل واشباه الشعراءه!!.

لتعود الساحة الشعبية مشرقة كها بدأت. . خالية من كل الشوائب. وللجميع مني كل الحب.

## 🛮 🗗 كلمات مختصرة

قال: 'كثر الادعياء في الساحة الشعبية. . قلت: بل في كل ساحة ادبية او فنية! . . قال: وما الحمل؟! قلت: وحل عن سمايه. . ؛ واسأل خبراء الاقتصاد. . وساد الصمت. . ! ! ـ يقـولون «السكـوت من ذهب، لكنني اثق بـأن الكـلام المسائب اغلى من السلمب ومبع هـذا اسكت في كثير من

ـ الحس الصحفي+ الموعي+ الذوق السليم= كاتب شعبي ناجع . . لكن دويته،!!.

## وو لم الكرام

للشاعر الامير محمد السديري.. رحمه الله:

حى يوريك المذلة وتغليه انا اشهد انك ميت القلب عامى

من لا يسودك لا تسوده وتسرجيسه ارضع مقامك با عريز المقامي

ما ان قرأ الجميع قصيدة الشاعر فيحان بن عبدً. الله بن لؤي الشريف والتي نشرت هنا منذ اسابيع حتى بدأت الاصداء تتهال على الصفحة مؤيدة ما ذكره الشريف وما دعا اليه من الدقة في اختيار القصائد وعدم افساح المجال للادعياء. وقد حمل البريد الينا عشرات الرسائل التي تحمل قصائد ومقالات التأييد والتاكيد على عدم مترك الحبل على الغارب، في مجلل نشر الشعر.. واول قصيدة

والنتيفي كما يتضع من ابياته السابقة شا مجيد الا انتي لا أرى له مثلما أرى لغيره من خلال الوسائل الاعلامية من الشاركات. اما الزميل الشاعر ناصر المسيميري فقد تجاوب مع ما طرحه الشريف وتوسع في الطرح حيث اوضح ان الملهم هو المحرر الذي يسمح بنشر الغث اذ يقول:

يـا مبتلين الشعــر لا تــدمــرونــه خلوه لل فاهم في معانيه خلوه للي قاهم في فنونه يضبسط موازينسه ويضبسط قسوافيسه صيسارف مثسل الذهب يحسرضونسه كسيان سماعية.. وكسيان مهديية لبيت لامنه طلع يحكمونه يصعب عىلى مِثىلي ومثلك يسسويسه ما هوب هرج ساميج تجمعونيه

هـذا تـزيـدونـه.. وذا تنقصونـه وما من هدف يــا راعى الشعر نــاصيه وتغيزل مفضوح سا تستبرونيه كل على الصفحة ينادي لقاليه فنطلصل الشنعبان لوينشركونيه مــا الومــهم مسادام ذا شــقلكــم قـــــه الوم من سقلامهم يكتبونه محسررين وفاهمين مصاويسه

ما اعمهم اخص من ينشرونه والزعل ينزعل واتنزكته لا تتراضيته ، الشعــر مــا تــرضى عليــه المهــونــه تباريختها وتبرائينا نفتضر فيه وهذه ثلاثة ابيات بعث بها الشاعر عبد الله باتل الرشيدي معرفا الشعر بقوله:

الشعر ما هو بس تركيب الإبيبات ولاهو كبلام تخيطفه ببالمهولة الشعسر مجهبول بحسوره عميقات ولا کسل من پېغي پيضوله پيضوله الشعسر وهيسه من رفيسع المسمسوات وغريزة بالشخص منذ الطفوله

انها رسائل شعریة، الی محرری صفحاتتا الشعبية انقلها اليهم بعد ان فهمت ما وراء حروفها.. وسأحاول أن اكون أول من يطبق سا جاء في، ما استطعت.. والله من وراء القصد.. وللجميع منى كل



كم مرة قد قلت اتوب.. وانا اطيح ولا اصيح يا موجع قلبي كِفا.. مالك بتعذيبي شواب لو قلت ما احبك كذوب.. وألجرح في قلب الجريع الله لو وقتي صفا.. ما كان يملكني عذاب

التالية والتي اترك تقييمها للقراء الكرام:

اعشق انا وقت الغروب.. واشفق على الصبح الصريح اما وصل والاجفا.. ما احب انا لون السراب ضيعت انا كل الدروب.. من ضاع قلبي يا مليــح الوقت له وجه وقفا.. والظيم له نييان داب لاجتني الضحكة طروب. ووقت الزعل ربي ببيح

ليت الليالي والصفا.. ترجع ويرجع لي الشباب وجهي غدا نصفه شحوب.. وشلون اريح واستريح يا شمع والصبح انطفى.. مالي على وقتى عتاب

خالد بن يزيد



بندر الشدادي.. موهبة شابة يحدوها الأمل.. ويدفعها الحماس الى الابداع .. فهولم بيدا من حيث بدا من قبله بل انه حاول البداية من حيث انتهى الجميع ممن يرى انهم فرسان

يا موعد منك الوعد صار مكسوف كل الدقايق من وعدك انت.. ذابت طوعت قبلبي لين وريسته الخوف والنفس من كثر المواعيد هابت

من طلعت النجمة الى انبياحية الشوف بس اتنفننی بك منواويسل مناهنوف

يا عبرة تكسرت داخل الجوف

وانبا عبرفتك كلمة كبلها ظروف والنفس من كشر الرجسا فيك طابت



وانا على حلو الأمل منك .. ثابت حتى قواق الشعريا زين شابت يا دمعة في محجر العين رابت ائنا عرفيتك.. كلمة كلها خوف والشمس لا خافت من الليل غابت



وصلت الشاعر صالح بن سعود بن عميرة التتيفي من

بنتعاون. وانت ما عقبك حساف

شناف ش كـل من شنافــه يعــافــه

وانتقربين الملاشعر السناف

السلوم الل وقف له واستنضباف

البلوا زينه.. وعضوا عن عصاف

والمريض يسقمال: خمله في لحماضه

بينوا له وش بسلاه ووش خسلاف

ان صبلح والا قبضله في غيلافيه

قبل أن أسترسل في الحديث أعتذر للاخ الشاعر

صالح النتيفي عن استبعاد بعض ابيات قصيدته على

الرغم من انها جيدة الا انها لا تتملئي مع خط

يـا لحيـدي.. كـان تبغـون المعـونــه

الشريف يقول: منا شنافت عيسونيه

انتفتح بناب النشر لل يبيون

ما على المجنون اوم في جنونه

القصيسد انستم ضله وادرى بنسونسه

السليم يـقـال: ذا فـنـه واونـه

وان بغيتوا.. بالجميل تعالمون

جـاك سيفي مـا تقص ثي من ستـونـه

حوطة بني تميم يقول فيها:

مثك.. وعليك.. ومن ردى الحظ مجروح يا عزوتي .. واحرقت ذاتي بذاتي الصعت عذبني ولا ودي ابسوح والوقت طال.. ولا نفعني مسكساتس ما طالني.. من طابل الصعت مصلوح جرح الضفاء لون معالم حياتي وتسألمت عيني من النوح.. للنوح وغداً سهر ليسلي من ابسرز صفساتي وانت السبب لا شك مسموح مسمور أرض الغرور.. بحيسرتي والتفساتي

عواد الطواله . الرياض

النجوم.. على أن لا تعمع اصوالنا تحمل في ثنـاياهــا ترسيات تمنع الصفاء فالشعر الشعبي في ازمة وازمته في تحديد هويته ومن ثم تقرير مصيره ولعل اكثر الناس عَلَوُلا لا يستنكر قولي هذا.. فلو توقفنا البيلا امام هذا والانفجار الشعري، أن جباز التعبير واعدنا قراحته يروية بعيدا عن التشنجات وارهاميات العاطلة وجزر ومد العلاقة الشخصية التي تعند الى العلاقة القنية لو اعدنا النظر فيما تقذف به صفحتات الانب الشعبي



ليس من الحصافة والوفاء اغماض جفون اقلامنا..

واستغاثة الصعت البليد والاسترضاء في أرائك

الضوء.. تلفنا الإحاميث المفرطة في الذاتية والاسترشاء

والرهقة للمعابة والابهام دونما محاولة لتبديد غيمة

الشكوك والنهوض والاستنهاض للوقوف املم ما

دفعنى ال الكشابة هذا اليوم وطرق أبــوأب الحوار

بالحاح وتقييم الدعوات البارد منها والسلقن واشراع

ابواب الاصغاء لتكخل الشمس ولنريح السبابة قليلا

فأن كانت أيواب الاعجاب والحماس موصدة بأقفال وأن

لم تكنّ معي فائت شديء فلعل ابواب القبـول تكون

مشرعة هذا المبياح ولعل مسلحات الاستنبات تكون

اكبىر وفي الارض لكل الزهور وفي متسع لكشير من

🗖 الوهيبي 🗖

Friday, 2 / 4 / 1409H. 20, AL - "Agrab 1367H, SH. 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

\*

من زماني.. ولكن ما حصل لي نصيب احسب اني بعرفك جيت روض الحنان وأشرى اللي من الرمضا وقسع باللهيب بين ظرف الزمسان ويسين ظرف المكسان ما قوينا الشروق ولا قوينا المغيب لا ذكرت التفرق والعنا والهوان لو أنسا بسين ربعي صسرت مشل الغسريب

حال ظرف صعيب يمنعه لا يعليب

كم تـظيمـت مـن وقـتـى ولالي مـجـيـب

كىل ما قىلت يا خىلى يىطىب الزمان

امتحني زماني.. وانت صدرت امتصان

والله أنسى تسوقىعيت السيعيد والاميان

كل منا منز طيفتك قبلت حنان الأوان للاماني تحقق.. وأثر وصلك صعيب بىين عقسلي وقلبى يا حبيبى رهان

يا ترى من ربحكم يالبعيد القريب

هيد الأسعدي

وجله من الشعر، لوجينا الشعر يعيش حبالة هبوط حناد. ولا انكر أن هنتك محاولة الا أنهنا فردينة فمن مصاهرات لدبية منفتحة دون تحفظ او لدراك الى انكفاء على الامس والاجترار وعبرض محنط وانا لا ارفض المعاهرة ان تعت بوعى وتعت الزاوجة بيقظة ظست متطرفا اطالب باغلاق منافذ التجديد ولكننى ارفض لن اري القاضي واين لعبون وراكان ونعر بن عدوان وابن سبيل يتيخون مطاياهم في صفصاتنا اليوم يمثلهم شعراء هذا العصر.. ولا يجب أن يتم الالتقاء لمعالجة هذا العرض الطارىء تحت رعاية ذلك الذي يشادى بغجلجة بدينافيكية الشعر وتصريره من استعباد القانية والبحراا لينضح جهلا هين لم يستطع استكمال الاتوات والتمكن منها عندها راي ما يعيق الشعر من النهوض هو عدم قوله له ومنا يحول دون قنوله له استسلام الشعر لقيود البحر والقواني انها ليست سوى قيود تعجيز وشروط تنقير ولست اراها الا سور حماية للشعر من المتطفعين وحجز زينة وان كأن هناك الكلير معن لا يحسنون سوى الثقة في البحور والرقة في البقية ص ١٨٠،

عيد الله الوهيبي

لشرون الأمن القومى ومايكل ارماكوست

وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية

وريتشارد أرميتاج مساعد وزير الدفام

الامسريكي وعسد من أعضساء مجلس

المتمدة مفلجأة في الشرق الأوسط حيث

لاستوعامة أن أحدا شعر بأسف لهزيمة

. المرشم الديموقراطي مليكل دوكاكيس او

في المقابل بالفرح لاستبعاده من الرئاسة.

ويالحظ لدى الأرساط القيادية في

الظينج احسب مصدر دبلوماس

امريكي/ ارتياحا واضحا لقوز الرشيح

الجمهوري. وقبال المسجر نفسه ان

دوكاكيس كان يشير قلق هذه الأوساط

العربية مضاصة بسبب علاقاته مع

الناخبين اليهود. وخشيت وخاصة من

وني الوقت الذي رحب فيه الزعساء

الرئيسين في الكيان الصهيوني بالرئيس

الاسريكي الجبيد الاان الصحف

الاسرائيلية كانت اكثر تشككا ومسعيفة

حاداشون الشعبية رأت أنه من المشكوك

فيه أن يمنح الرئيس الجديد مثل سلقه

دعما غير مصدود لسياسة اسرائيل.

وقبالت منحيفة ينيعون احرونون ان

النزاع العربي/ الاسرائيلي سيعلج

اما المنحف القاسطينية السادرة في

القبيس الشبرقية فقيد ذكبرت أن

الانتخابات الأمريكية أن تحدث تغييرات

واتغذت منظمة التحرير الفاسطينية

من جانبها موقفا مصايدا في الوقت

الراهن. وأعرب المتحدث باسمها في

تونس احمد عبدالرحمن عن امله في ان

يعطى فوز جورج بوش انطلاقة كيسرى

لعملية السلام في الشرق الاوسطواك أن

منظمة التصرير عبل استعداد لالتقاء

مسؤولين في الادارة الأمريكية الجديدة

وني الاربن تحدث وزير الاعلام هاني

المُصاونة عن عدم التوازن في الموتف

الاسريكي هيبال النبزاع العبربي

الاسرائيلي وفشل واشنطن في أستخدام

تفوذها على داسرائيل، لعقد مؤتمر دولي.

واعرب عن أمله في أن يتمكن بوش رغم

كل شيء من تحقيق تبطعات شعوب

الشرق الاوسط الىسلام عامل ومنصف

تتنازعان الحكم الرئيس الأسريكي

المنتسف إلى أن يساتفت إلى المسكلة

اللبنانية وطلب منه سليم الحص رئيس

الحكومة بالوكآلة التى تندعمها سنوريا

خاصة أن يمارس ضغوطا على

واسرائيليه لكي تبوقف اعتداءاتها على

لبتان واحتلالهاً لاراض لبنانية .

وفي لبنان دعت الحكومتان اللتان

بمزيد من البرغمانية.

جذرية ف النطقة

يدون شروطمسيقة.

غرض حظر على مبيعات الأسلحة.

حَادَة السشيعِه الأوسط (بقيرً)

## الأمير بندرين سلطان (لقية)

ويرأس وفد قادة منظمات المجاهدين الافغان السيد برهان الدين ريائي فيما يضم في عضويته عشرة من قادة المقاومة

وقد حضر الصفئ عبد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية البارزة في العلميمة الامريكية من بينهم جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وفرانك كارلوتش وزير الدفاع الامريكي وكولين باول مستشار الرئيس الامريكي

النواب والشيوخ وسفراء الدول العربية والإسلامية والصديقة. كمأحضر الحقل موظفو سغارة الملكة في واشنطن وعد من رجال الاعلام في .

العاصمة الأمريكية .

الفائز الأولى . (بقية)

البلاد وتوفح منطلباته وتقديم كل الإمكانيات للرفع من مستواء والوصول به الى المكان اللائق اجتماعيا وصحيا وتعليميا.

وفوذي بجائزة مسابقة رحلة رسالة ما العالمية التي تشرف عليها ميئة اليونسكو انما كان ثمرة للجهود المبذولة والمستمرة التي تقدمها دولتنا الفتية في جميع مجالات الحياة بقيادة رائد مسيرتنا

حفظه انش وابقاء تخرأ للاسلام والمطمين. مساحب المعالي يسرني ان اتشرف باهدائكم هذا الفوز لأهدائه لمولاي خادم الحرمين الشريفين

والمخلصة تجاه ابنائه واخوانه ابناء هذه البلاد الطاهرة..

شكرا وعرفانا له على جهوده الخيرة

مولاي خادم الحرمين الشريفين

أن يطلب من السلطات الأمريكية منع

تأشيرات سخول لعرفات والوفد المرافق

واضاف الناطق لن الطلب الاخيرسلم

الى البعثة الأمريكية في الامم المتحدة.

وأوضح أن المذكرة الشفهية التي تدمها

الطرزي لم تعط تاريضا محددا لزيارة

وكانت زيارة عرفات للامم المتحدة بعد

انتهاء اجتماعات المجلس الوطني

الفلسطيني الذي سبيدا في الجزائر في

١٢ الشهر الجاري موضع توقعات كثيرة

هذا وقد توجه الى العاصمة اليونانية

امس الخميس الدكتور الويس موك نائب

المستشار النمساوي ووزيس الخارجية

للاشتراك في المشاورات الخاصة بايجاد

حل للقضية الفلسطينية والتي دعت الى

اجرائها على مستوى وزراء خارجية دول

وتأتى هذه المشاورات عقب الاعلان

عن نتأثم الانتضابات الاسرائيلية

والأمريكية، وبنضول انتفاضة الشعب

الفلسطيني شهرها الثاني عشره وانعقاد

اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في

وقد أعلن وزير خارجية اليونان

كارلوس بابولياس بدمشق اثناء زيارته

الأخيرة لسوريا هذا الاسبوع أن دول

المموعة الاوروبية تزمع الخروج من

مشاوراتها باعلان جديد حول قضية

مجموعة السوق الإوروبية المشتركة.

منذ فترة طويلة.

وني الختام لكم خالص

## عمطات في الأمم المتحدة (بقير)

النار على اطفال وشبان كانوا يبرشقون موريات الجيش بالحجارة في حي وقالت المسادر ان جنود الاحتلال

جرحت برصاصها ثمانية فلسطينين أخرين على الأقل في مصادمات وقعت في انحاء قطاع غرة حيث نظمت القيادة السرية للانتشاضة اضرابا عاسا في

كما اصيب ٢٨ سواطنما بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم. وأقسادت الأنباء الواردة من الأراضي الفاسطينية المحتلة ان جنبود العدى الصهيبوني واصلوا حطة المداهمات والحصار وحظر التجول في عدد من مدن وقرى ومخيمات في الضفة الفربية وقطاع

واعترف راديو العدو المسهيوني امس باصابة جندي صهيوني بجروح الليلة قبل الماضية أثناء رشق دورية صهيونية في شعف المشمال القدس كما اعتبرف باتلاف العديد من حافلاته وتكسير نجاجها نتيجة رشقها بالحجارة والزجاجات العارقة.

وعل صعيد أخر علم رسميا في الامم المتحدة أمس الأول أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية مر عرفات أبلغ الأمين العلم للمنظ الدولية خافيح بيريزدي كويلار انه يرغب لِ الترجه قريباً إلى الامم المتحدة .

واعلن الناطق باسم الامم المتحدة فرنسوا جيولياني ان مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية زهدي الطرزي نقل مذكرة شفهية الىدى كويلار أبلغه فيها رغبة عرفات وطلب منه

وكالعهد معه \_

حسفسطه الشرفسان

وبذلك تتوالى ايادى

الخير وروافد العطاء

الشرق الاوسطونك في الثاني والعشرين من هذا الشهر ويعتقد المراقبون السياسيون ان الاعلان الجديد سيكون بديلا عن اعلان البندنية.

الجزائر السبت القادم.

كلمة الجزيرة (بقية)

وحكومته الرشيدة..

مسع تسواصسل فتسع المسواطن السعسودى مجالات الاستثمار ورضاهيته ومستقبله واشسراك المسواطن هو محور أهتماماتيه ورعايته.. لذا كبانت وكسل ذلك يتم في تسرجيهات خسادم اطار تكامل عصسرى الحرمين الشريفين الي وحضاري مع كافة تسوفسير الفسرمسة المستجدات عملي للمواطنين مستقيلا الصعيد الاقتصادي للمساهمة ق العمالمي وفي ظل امتيازات التعدين بعد علاقات نموذجية ئبسوت ربحیتها ..

«البجزيرة»

-----

وتعاملات مثالية.

من الآب القائد ● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فهاد فالح عيد السواط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الاثلة اليه عن طريق الشراء الواقعة في السر من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠كم

المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٣٠م ويحده القطعة رقم ٩٤١ ملك خويتم محمد السواط وشمالا بطول الضلع ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٩٣٧ ملك عويض معيض السواط وشرقا بطول الضلع ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٩٣٨ ملك معيوض معيض السواط وغربا بطول الضلع ٢٥م ويحدها شارع عرض ٢٠م ثم ملك منصور عايد السواط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من ٦

● مكتب الزلفي/ يعلن هاشم محمد عبدالباقي عن فقد شهادة ميلاد ابنته هبه رقم ۲۰۸ تاريخ ۲/۵/۵/۱ مادرة من مكتب صحي المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي المجمعة او مستشفى المك خالد

● حائل/ يعلن محسن صالح محسن الحبيب عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٤٥٦٢ وتاريخ ٢/٦/٨٠٤١هـ. صادر من مرور حائل ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

## سمو ولحسالعهد ( بعيرً )

لنتائجها واكد سعوه أن الشيغ سعد وأشار سمو ولي العهد ونائب رئيس. العبدالة كان كريما جدا بصراحته حول مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كافة الموضوعات التي كانت مصل الى أنه تم خلال زيارة الشيخ سعد العبدانه السالم المبياح متأتشة المناقشة وقبال لقد استعرضنا كافة وبراسة القضايا للشتركة التي تهم القضايا وبحثناها بشكل مباشر ووجها البلدين مؤكدا لن الشعبين في الكريت والملكة سيكونان في غاية الارتياح

## ﴿ إِلِعِرُاقِهِ وإِيرانِ ٥٠ (يقيةٍ)

واخماف المتحدث قوله أن تبادل الأسرى سيدا بعد ١,٥٦٩ اسيرا منهم ٤١١ ايرانيا و١,١٥٨ عراقيا من سجلتهم اللجنة خلال الحرب وأن يتبع ذلك جميع الأسرى الجرهى والمرضى الأخرين الذين لم تشملهم عملية الاحصاء. وقال متحدث ايراني ان عملية تبادل الاسرى ستستغرق ثلاثة اسلبيم.

العسكريين والدنيين.

عرقات يزور(بقير) وفي نيقوسيا قال راديو طهران امس الأول الأربعاء أن البيانات والوثائق العراقية الرسمية التي أطلعت عليها السلطات الايسرانية شظهر أن العسراق يعتقل حوالي ٥٢٠٠٠ اسع ايراني من

وثقام الندوة بالمقر السمايق لحامعة الدول العربية بالقاعرة وتستمر ثلاثة ايلم ويشترك نيها اكثر من ٢٠٠ شغم عربية ومولية من قيادات الفكر والإعلام

كابول لتبلغه احتجاج اففانستان الشديد

على اللقاء الذي تم بين احد زعماء

واقترح من جهته رئيس وزراء النظلم

الانفساني حسن شسرق امس الأول أن

نبويورك تيام مؤتمر دولي لضمان حياد

افغانستان وجعلها منطقة منزوعة

الماهدين والرئيس ريجن.

ايسران والعسراق في تمسور يسوليسو واب

اغسطس المضيين قد قالت أن من

للحثمل أن لدى طهران حوالي ٧٠,٠٠٠

اسير عراقي. في هين قال مسيرواون في

بقداد ان اجمالي عدد الاسرى الايرانيين

قد يكون ۳۵٬۰۰۰ اسع.

والتاريخ والدين.

## وكانت بعثة من الامم المتصدة زارت

## كابول تحتج على اجتماع ريجن ورباني

اعلنت وكالة الأنباء الانضائية أن المكرمة الاففانية العميلة احتجت لدى الولايات المتحدة بعد اللقاء الذي تم أمس الأول بين الرئيس الأمريكي روناك ريجن وزعيم الجاهدين الافغان برهان الدين

وأضافت الوكالة الملتقمة في اسلام أبلد أن وزارة الضارجية الافغانية استدعت القائم بالأعمال الاسريكي أي

القواق الا انهم لا يشكلون عبئاً.. قلو انتا انسانا ال هذا للثادي لامبحتا نتنفس الشعر!!. أو انتبا ارتكفينا حروفنا خلف ذلك الآخير الذي ارتىدى مريلة، ونخل الخنير ول جعبت بعض ما توحش من الغردات وشمر عن ساعديه أسكب مصفى الهجيني، على محلول المحوب، وخبرج لنا بتغيهق

حاملا نتيجة تفاعله وخلاصة تجربته ثلاني اكسيد الشعر الستهجن او ذلك الآخر الذي رأى انه للخروج بالشعر من عنق الرّجـاجة فـلا بد من الهبـوط به ال ستتقعات الإبتذال اللفتلي والقيح القكري دوشا ادب او تابب ظم ير باسا ولا غضاضة ان جلعن ابو الشعر، على مرأى ومسمع من ذلك للثلقي الذي لا يملك سوى زم شفتيه وذلك الذي راح يجمع ويطرح ويضرب ملنحا نفسه ما لم يمنح لغيره فلحال القصيدة الى هيكل عظمى اغتالته الارقام من ١ ـ ١٠ فكانك امام كشف حساب لا مقطوعة شعرية!!.

لن الشعر في ازمة ولزمته في تحديد هويته.. ولن تخرجه تلك الاجتهادات الغربية والاحاديث المسترخية والزمن يريد منا شيئا يحفظه غير الاختلاف.. والقاريء شديد الوعي.. فهل با شرى تقدم سا ببقينا ( ذاكرة الشعر والقارىء.. ام نظل نختلف ونصيح جميعنا شعراء تكتب القصائد ونبرقب اصداعها في رنين

والى القصيدة الإخرى.. كل قصيدة وانتم شعراء!!

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بجد بن ثقل بن بجاد الحمادي مفيدان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ مسجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بنى تميم/ تقدم الى الاحوال المدنية في حوطة بنى تميم المواطن ابراهيم عبدائ حمد ال كليب مفيدان ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٩٧٤٤٨٣٥٤ مصدرها الخرج برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في ١٤٠٩/٢/٨هـ المواطن على مطر فريح البجيدي العنزى مفيدان ان بطاقته المدنية قد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٤هـ رقم الحفيظة ٥١١٥٥ تاريخها ١٤٠٦/١١٨هـ مصدرها حائل رقم البطاقة ١١٦٥ - ٢٧٨ - مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالعزيز سلامة المزيني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٢٠٩١٠ مصدرها الرس يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها بمرجب

● القريات/ يعلن محمد رشيد سكر العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٧٢٦ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن داغش سعيد دياب الشراري عن فقد لوحتى سيارة رقم ١٨٠٩٠٧١ نقل السعودية تاريخ ٥/٥/٥/هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وله الشكر. "

● عرعر/ يعلن مصد على خلف الخلف عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة تاريخ ١٤٠٧/١٤٠١هـ صادرة من متوسطة سعيد بن الحسيب بعرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يصلعها الى ادارة تعليم البنين بعرعر وله الشكر.

## الأوساط لمرسمية ( بعيرً)

وهنتك حرص هنا في المِزائر على اظهار العزيمة المشتركة بين الجرائر والملكة المقاظ على استقرار لسعار النقطكما لايغفي الجزائريون ارتيامهم للمساعي التي ما فتىء يبطلها خنامه المرمين الشريفين لحل قضية الصحراء.

## ربقين

(الرأى) الاردنية امس ونقلتها (واخ) ان المكومة الجزائرية كانت قد طلبت من العلاقات الى الجزائر الا ان مصر اكتفت بالقول بأنه يمكن ارسال هذا المعوث بعد عودة العلاقات بالفعل.

ونكرت هذه المسادر أن التصريحات التي كان قد ادلي بها الرئيس المسري حسني مبارك مؤخرا موقف المكومة المسرية بشكل عام من الأحداث التي وقعت في الجزائر مؤخرا قد لقيت ارتياحاً لدى القيادة الجزائرية.

### ومن مظاهر التصاون والتضامن على البلدين الشقيقين اته في مدينة التلف والاصشام سابقاه التي هزها زلزال عنيف عام ١٤٠٠هـ نساهمت الملكة في برنامج اعمارها بـ ٥٠٠

الرغبة الشتركة في تعزيز مواصلة

التشاور والتسيق ايمانسا بضرورة

مواصلة الجهود الخبرة للبلدين من

اجل الحفاظ على التضامن العربي.

الشعب الجزائري. كما ان الصندوق السعودي للتتمية سأهم بمقتضى انقافيات بين البلدين في شاريم انمائية كثيرة في الجزائر. والكل يعلم هنا في الجزائر مساهمة الملكة العربية السعودية أن دعم حملة التعريب حيث اوقدت الملكة عددا كبيرا من الدرسين لتعريب التطيم والتربية في

مليون ريال هنية من الملكة الى

وتجمع كل الاوساط الجزاشرية على ألقول مبان الشعب الجنزائري لا يسى ابداً السائدة المادية والمعنوية التي قدمها له الشعب السعودي اثناء معركة التحرير ضد الستعمر الفرنسيء.

## اتصالات لاستثناف

وقالت مصادر مطاعة لصحيفة ' مصر أرسأل ميعوث مصري لاعلان عودة

## في عمان غدا مؤتمر وزراء التربية

بالدول الإسلامية يبدا

بدا وزراء التربية والتعليم في الدول

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة

العربية والاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بالتوافد على العاصمة الاردنية أمس واليوم للمشاركة في اعمال المؤتمر العام الثالث لوزراء التربية الذي بيدا اعماله في عمان غدا السبت تحت

والموساده يهدد شركبات

الملاحة القبرمنية تفيد أنباء مسعفية نشرت في أبوطبي أمس أن جمهاز الاستخبارات والاسرائيلي، (الموساد) قد ارسل تهديدات مكتوية الى عدد من شركات الملامة القبرصية التي تتعامل مع العرب تهددهم فيها بتصفية عاشلاتهم ونسف

الاستلامية للشربية والثقنافية والعلوم /ايسيسكو/ قد اختتم أعماله في عمان أمس الأول وأعد جدول أعمال المؤتمر العام الذي سيعرض على وزراء التربية .

العرب ويصورة خاصة القاسطينين. ونقلت مسعيفة الاتحاد ألتي نكرت نْكُ عَنْ مَصَادَر دَبِلُومَاسِيَّةٌ فِي نَيْقُوسِيا قولها أن الهدف الحقيقي من وراء هذه التهديدات هو سيطرة واحتكار المغايرات والاسرائيلية، للانشطة البصرية في

مهمته لا تقتصر فقط على الدفاع عن أرث الثماني سنوات من الريجانية بـل على البناء قوق هذه القاعدة . وشكر بوش الرئيس ريبين على المساعدة التي قنعها له مشيدا مرة

جنيدة بتماثره وامسفا أيناه

Friday, 2 / 4 / 1409H. 20, AL - 'Agrab 1367H. SH. 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

قال السيد يوش يوم الأريعباء أنه أعلن

تعيين السيد بيكر حثى تبدأ العطية

وقال المسطيين على متن طائرت في

طريق عويته من هيوستون الى واشتبلن

حيث تلقى تهنئة الرئيس روتاك ريجن في

البيت الأبيض: من للستحسن اعطاء

وقال السيد بـوش انه ابلغ الزعمـاء

الغربيين الذين هنائه بأنه سيبثل كل ما

تي وسعه للتأكد من أن الولايات المتحدة

تقوم بواجبها في المحافظة على قوة

وفي واشنطن حظي جورج بوش وعبر

الرئيس الحالي روتالد ريجن في واشتطن

بتكريم بدأ في قاعة اندروز الجرية لينتهي

وقد وصل بوش بعيد الظهر من

ميوستون /تكساس/ الى قاعدة اندروز

الجوية على منن طائرته داير فورس ٢٠

حيث استقبل استقبال رئيس دولة. وفي

الوقت الذي أدت له وحيدات تمشل

الجيوش الضَّمة التحية كان حوالي ١٢

الفا من مؤيديه قد تجمعوا في الضارج

وظهر بوش على سلم الطائرة ميتسما

واستقبله نائبه المنتخب دان كحيل. ثم

ألقى كلمة سريعة أشاد فيها يسلفه وأحد

كينار أيطال العصر الصديث، وتعهد

بالدفاع عن ارثه ومتابعة صياسة

بعدها استقبل ريجن للتتصرين في

جلسة عائلية في حديقية البيت الأبيض

تمت شمس خفيفة. ورافقت الرجمال

الثلاثة زوجاتهم نانسي ويريارة ومارلين.

وهنا روتاك ريجن نائبه على انتصاره

أملم عدسات التلفزيون وشدد عليه أن

الثماني سنوات الأخيرة التلجمة.

وهم يهتقون له .

نِ احتفال عائلِ فِي البيت الأبيض.

اشارة تبعث على الاستقرار للعالم .

برمتها البداية الصحيحة،

يد دالعملاق ء. على صعيد تضردعا زعصاء الشرق الأوسط منذيهم الأربعاء الرئيس جورج بوش الى أن يولي داهتماما أكير وأقوى لشكلة الشرق الأوسطه كسا مسرح الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي

وام يثر انتخاب بوش رئيسا ألولايات

الاستثمار التمرف على الواقع ورضع الزيادة في رزانة الزايدة وهند يوم السبت للوائل 1/ 0/1 16هـ أخر موعد للبول الزيادة وستحك الإيجارة خلال دوام اليهم الذكور.

السكتي وللعتمد يرام ١٣٣ إن (مضاط الأسير مستهان الشطير سابقة) بموجب فرضام تسلمها من الأمير طبهم سراجعة للجمع والتقدم بحالب منسهم ناك القطع ويسراق بقطب الأوراق الدون عليها الأرقاء كما يرجو للجمع من الدواطنين أنين لم يسيق لهم المصول عل قطع بالخطط الذكور التقدم المجمع بالباتيم المسول على قطع أراضي بالمضطط، ويتاف خلال شهير من

ترغب الاداره العامه للمشاريع بالنطقة الغربية بمكة نعل من يجد ﴿ نَفْسَهُ فَكَفَاطُ مِنْ لَلْهُسَمَاتُ وَالشَّرِكَاتِ للتقصيصه في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياش

الثاني السلمة العاشرة صياحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات التقامية سارية المفعول العام الحالي 4 14هـ

جِرْتِي لَهِدُه لَلْنَاقِصَة ريفضل من له خبرةِ سَابِقة في عدًا

 ٥) تقديم ضمان بما يوازي ١٪ من قيمة للعطاء يتجد تلقائيا سأري المفعول لمدة أريمة شهور من تاريخ فتع

تطن ادارة التطيم بمنطقة عرعر البنين عن حاجتها الى

ويباق الاتي: مبيرة المك الشرعي \_ مبورة مخطط البيني \_ مبورة كريكي للبني -حمورة رشمة البناء وتلم الاوراق في ملف علالي كامل وسواء يكون شقوص اللجاة يهم الاحد للوقلق ١٤٠٩/١/١٨ دهـ. والله للواق ..

السنتدان الاتية : الجهات المكرمية التي تعاملت معهاً .

ان لا على عبد غرفه من ٢٠ غرفة مواد مينيونه والا تقل مسلمات الفرف ما أمكن عن الاتي : / النصل الدراس ١٨٤م ٢/ غرفة الكتية الشاطة ٥ م امم. وان تكون الغرفة صحية جيدة التهوية والاضامة والتكيف وان بهجد بللبني فناه يمكن ان يزاول فيه التشاط الرياض والاجتماعي ما امكن وان يكون به غزان ارض

فيه الاجرة للطوية والرسم الكريكي للمبنى ومسورة من صله البني وغطاب يثيت هم انتماء للتعم او وكيله وزارة للعارف يتقضل المباني ذات الافنية الراسعة والغرف الكلاية والتي يوجد موأقف سيلرات مجاورة لها والتي تقع مداخلها عل شوارح فرعية مسقلتة أو مرمسوفة

تعلن بلدية منطقة عائل عن رغبتها في طرح عملية عانة وتشغيل مسالخ البادية بعدينة حا

7/ أرفاق ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نادا أو

المستاعية مبارية الفعول . للتأقصة من ابداء الاسباب .. والد الوقق . وحوري

الفرف ما أمكن عن الاتي:

بواخرهم اذا استصروا في التعاون مع

عُمَّلَ ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في ستثيل مينين بديان البرستي : \* المزاوي الإعالية بمنطة الاحساء بارية للزاوي على نَ لا تَتَلَّ عَدَ عَلِهُ عَنْ ٢٠ غَرَفَةً مِبْدِ مَبْنِينَهُ ١/ قَطَلِيَّةُ الاِبْكَاثِيَّةِ بِمِنْكَةَ الاحساء بَتَرِيَّةَ الطَيْلَةُ عَلَى

والتكيف وان يهجد بالبني فناه يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما أمكن وأن يكون به خزان أرضى وأغر عاري بالعجم والسعة التأسيين ويجود سور حول للبنى والفناء وأن تكون دورة للياء همعية وجيدة التهرية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبني تدر الإمكان فعل من يهجد لديه المبنى المناسب أن يتقدم يطلبه أيمدة الصلفا شهر من تأريخ معور الإعلان في جريدة أم القرئ الى ادارة القطيم قسم للماسية والاجورة مرضحا لِ الاجرة المطوية والرسم الكريكي المبنى وصورة ممك لبنى مشطاب يثبت عدم أنتماء للتقدم او وكيله الى وزارة للمارف وتنضل للبلني ذات الانتية الراسمة وللغرف الكثيمة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي نقع مدلطها على اشرارع فرعية ومستقلة ار مرسوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقمه للرفقات الثمار طبها .. واثد

(٧) أرفاق مدورة من الاشتراك في كفرانة التجارية والعِنتَاعية سارية للفعول . (4) لرفاق صورة من شهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية

> وسرف لا ينظر لاي طب تتقصه الرفقات الشار آليهاً . أعلان عامة وعلى الراغبين في الدخول بهذه للنافسة من الشركات والتسات للتنصصة في عدا للجال مراجعة أدارة الشئون للاقية بالبلدية لاستلام تسمة من الشروط

> الظاريف أن اليوم للذي يليه بتاريخ ١٦/٥/١٩ ١٨هـ مع مراعاة الآتي : 1/ تقديم المطاء دلخل طرف مفتوم بالشمع الاحسر بفتم الشيكة أو للرسمة ومعنين بأسم رئيس بلدية منطقة

١/ أرفاق مدررة من شهادة الانتساب الغرفة التجارية مع ملاحظة أن للبانية الحق في اللهاء أو تأجيل

۱/ الفصل الدراسي ٤ مـ ٦٠ ٢/ مفتير الطوم ٥ × ٨م ٣/ غرنة الكتبة الشاطئة ٥٠ ٨م وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة

ولغر علوي بالعجم والسعة فلتأسيئ ويجود سور عول للبنى والفتَّاء وان تكون دورة الياه صحية وجيدة التهوية مع مراعلة توفر وسائل الامن وقسلامة في البني قدر الإمكان فعل من يهجد لديه المبنى الناسب أن يتقدم بطابه في مدة انصاعا شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة أم لقرئ الى ادارة التعليم قسم المطسبة والاجرره موضحا

والراصفات مقابل عبلغ وادره \* \* \* ريال وقد تحد اخر مرعد لتقديم المطامات هو تاريخ \* \* \* \* \* \* \* \* \* دوفتع

٣/ ارفاق صورة من التصنيف حسب الفقة والدرجة أرفاق صورة من السجل التجاري .
ه/ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية القعول .

تطن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغيتها في ستتجار مبنى بدبل أدرسة القدس الابتدائية بالسلمانية بالهفوف ولو مبنين متجاورين بمنطقة الاعساء على لن لاتقل هند غرفه عن ١٠١٠، غرفة وأن لا تقل مسلمات

تطن ادارة تطيع قبنات بالجوب عن رغبتها في تربيم رسيانة مبنى قادرسة المترسطة فلنانية يستكنا وللدرسة الإبكائية المفاسسة بدومة الجندل حسب الواصفات العامة والخاصة الرئاسة العامة لتطيع البنات ومع أرفاق (١) بيان بسابق اعمال في هذا للجال مع شهادة انجاز من

(٢) بيان بجهازها گفتي والتداري وصالها . (1) تقدم ضمان بنسبة ١٪ من العطاء يكمل الى ٥٪ في (٥) أرفاق شيادة من لحد ظبنواء الوبلتية التي يتملىل معها تتضمن توضيحا للمركز لقالي وقلدرة ألاتكمائية وبدى قيامه بظرفاء بالتزامات تجاه الاخرين بشكل عام (١) ارفاق صورة من شهادة السجل التجاري سارية

(١) تأمين مراقب مشرف على التنفيذ من قبل للؤسسة على أنّ يقدم فالدارة للسنتدات الاتية : ـ صورة من الشهادة للدرسية التي تزهله القيام بالإشراف وكذلك شهادة الخبرة مصدلة من الجهان فلنتمة . \_ اقلمة سارية للفعول على أن تكون على كفالة للؤسمة وعقد عمل مع المؤسسة - مع ضرورة استقدام الإجهزة والمحات ومواد البناء الصنعة مطيا \_ وستكون جميع الاصل خلال العظة الدراسية الصيفية . يمكن المصول على نسخة من الشروط والواصفات

مقابل و-١٠٠ ريال، أكل مدرسة من قسم الماسية بالادارة \_ علما بلن قليمة لا ترد أطلاقا . على المُقدم توضيح السعر يحيث يكون مدونا رفعا وكتابة وموقعاً ومختوباً وأن يحمل الطب اسم المتالسة وعنوان المؤسسة عماسية العطاء مع ارفاق الشريط وللراسئات والشططات وجداول الكميات الخاسة بللتقسة بحد ترقيمها وخشها . تقدم العروش بأسم مدير ثطيم البنأت بالجوف \_ وأخر موجد أتقديم الطبأت هو يوم السبت اللوافق ١٤٠٩/٤/١٠ وورجد فتع المطاريف هو يوم الاحد

المواقق ١١/٤/١١ ١٤هـ. اعلان منافسات حكومية ١ ــرتم للنائسة: ١٨ ـ ٨- ١/ ٩- ١٤هـــ

٢ \_ اسم الجهة للطنة: مصلحة الياد والصرف النسمي يطقة الرباش. ٣ \_ أسم الغائسة وروسلها وغرضها: تبديد موهد فتح مظريف منافضة نظانة مينى للصلحة الجديد والغيم. ٤ ـ قيمة وثالف المتافسة: مثنا ريال (٢٠٠) لقط • مكان بيع العروش وتقيمهاً: أدارة للناقصات وللشتريات بمبنى الدارة العامة المصلمة بالرياض. ٦ ـ لغر موجد لتقيم العروش نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ۱/۱/۱۸ محمد تقويم لم القري. ۷ موت فتح للظاريف: تعلم السلعة العلقرة من صباح

ورم الاثنية تاريخ ١٩/٤/١٩ المحسب تقريم لم القري.

اً سنرجة التصنيف ومجاله انتأمل ملاحظة ذاك وفق التمنيد الجديد، والله الواق.

اعلان من بلنية منطقة تيوك تَعْنَ بِلَايَةً مَثَطَّةً نَبِيكِ عَنْ رَفِيتُهَا تَلْهِيجِ لَرَضَ لِآلُفُ عليها مسلغ فعلي وقلك عن طريق الزايدة بالظرف للفتهم وذنك هسب الشروطوالواصفات والتي سكن المصول طيها من الشرون لللية بالبلاية مجانا. يقدم أقطأه يأسم رئيس بأدية منطقة تبرى بالقل ظرف منتهم بالنسم الأسر بعيث ينظير واضماً عن الشمع الأسر ويكتب على القرف اسم الزايدة.

ه عار وسم هي صورت سم سربيد. برنق بالمطأه الآتي: ١ - صورة من المجل القياري ساري لللغول. ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل صارية "\_عسورة من الاشتراد في الضرفة التصارية مساوية وقد تعدد يوم السبت للوافق ( / ۱۹/۹ - ۱۵ ــ لغر مويد الديل المقامات وسيكون حويد فقع للطاريف يوم الاعمــ للوافق ۲/ (۱۹/۹ - ۱۵ ـــ

تعلن ادارة لولك الدينة للنورة عن رغيتها في تلبير تشفة الأرض الواقعة بحرة للثانية للعروضة بارض العلامة الارتك فِينَةٍ عَلَم ٢- ١٤ هـ. فعلى كل راغب الاستثمار مراجعة تسم

اصلان رقسم د ۱ ء يطن الممم فالروي بعثلة الصائرر لمراطني للطلة والذين بق لهم أن عصاراً عل قطع ارائني بمشاط عثلة المستور

عذا ويأمل الجمع من كافة للواطنين الإسراع في التضم لاتهاء التوزيم أن أقل وأت سكن. شاكرين الجديدع عسن

للكرمة عن طرح عملية صيلتة وتطافة وتشغيل عدد ٢٤ مسجد ومصلى ألعيد يعرهر ألمدود الشمالية وادة ثالات سنوات يعهجب الشروط وللواسطات المعت لذلك والتي يمكن المحسول طيها من تبل مقر وكالة الاوقاف بالرياش

للحصول على نسخة من الثروط والواصفات مقابل سيلغ وقدره ۲۰۰ تلاشاتة ريال. رعليه الوالوف على الجواسع والمسلجد المذكوره لمايئة وملاحظة الاجهزة والمداث للوجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدارل الكميات داخل ظرف مخترم بالشمم الاحمر للمديرية للنكريه غلال منة الصاما يوم ١٥/٥/١٠ ١٤هـ وفتع للظاريف (ر اليوم

١) مورة من السجل التجاري (على أن يكون التشاط لمسيانة والنظافة) ٢) سيرة من شهادة تعبيد اشتراك الغرقة التجاريه ٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل.
٤) عدد العملية غير قابلة التجزت بسيتم استبعاد ال عطاء

للاملان جری نشره ـ و اگ للواق.

اعلان للمرة الاولى استنجار بيني بديية عرض في حي الصالحية ليكين مقراً خدرسة المحنة بحي الصالحية على أن تتوفر في البني الشريط الثالية بـ ١) أَنْ لَاتِكُلُ أَلْفُرِفُ عِنْ (١٨) غُرِفَةُ سِمةً ٤ م على ان تكين جميع الغرف مكيلة ." 7) أن يكون للبني جيد التشطيبات والاتارة والتهرية مع تكرز وسائل السلامة بالبني مع توار الكورباء بخطين 77/ 11 41 41

٢) لَنُ تَتَوَادُ لِي لَلْبِنَى (١) دورات مياه مع ميضاة بخصـة ا من سور به المسلم مع تولير فقاء ١٠ ١ م ٢٠ م م من المسلم المسلمات والانساقات الملزمة المبنى فمن لميه الجود والاصطحات والصحات معربه المبنى عن لليه للبنى للتأسب بحي الصالحية بمدينة عرض ، طيه أن يتقدم بأواراته الى ادارة تطيع البنين بعرض/ قسم الجور في موجد الصاد يوم السبت الوائق 1/4/1//14 و10م.

تهيب أمقة للديئة للنورة يجديع الاندرة للراطنين الكرام للهنسة استازهم بعد سن تقع أملاكهم نسن للشاريع للنكورة فناه بان طيهم مراجعة لدارة للمتاكمات بشارع الانبر عبدللميد بن عبدالعزيز على أن يكون بحورة كل منهم السنداد والأوراق التالية:

رام الطال: ۲/۵۷۷، إسم القان عالج ميرواه غنيس بكريشات، للشروع: استداد شارع السلام. ولم الطارة ٧٠ اسم الكافء ولف في يكر طوله، للشروح: مآل تحسين وتجميل مداخل للد رائم الطار ٧، اسم اللكا: ووالله شهاب عصر فايناه للشروع: استكمال تعسين وتبسيل حداثل للدينة.

يمكن المحسول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض نعل من يجد في نفسه الكفاءة من فلؤسسات والشركات وعليه الوقوف على الجوامع والمسلجد للتكوره لطيئة وملاحظة الاجهزة وللعداث للهجوبة على الطبيعة ومن ثم كديم العروض والاسمار رقما وكتلية على جداول الكميات

١) صورة من السجل التجاري (على أن يكرن النشاط ٢) سورة من شهادة تعيد اشتراك الغرفة التجاريه ٢) صورة من شهامة تسديد الزكاة والمقل. ٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسيتم أستبعاد ال عطاء \_ حي حب سجره وسيتم استبعاد ال عطاء جزئي لهذه الناقسة ويفضل من له خبرة سابلة في هذا التحفظ

ه) تقديم شمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد

تلقائبا ساري للفعول لدة لربعة شهور من تاريخ فتح

اعلان . ثرغب الاداره العامه للمشاريع بالنطقة الغربية بمكة الكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشفيل عد ٦ مسلجد بمنطقة آلوبهه وادة ثلاثة سنوات يموجب الشروط والمواصطات للعدة لذلك والتي يمكن المصول عليها من غُبِلُ مَقَرَ وَكَالَةُ الاوَلَافُ بِالرَيْلَسِّي فَعَلَى مِنْ يَجِدُ فِي نَفْسِهِ تكفاءة من للؤمسات والشركات التتمسمه في عذا اللجال مراجعة الوكالة بالرياش المصول عل نسخة بن الشروط والوامسقات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ماتنا , ريال رعليه قوقوف على الجوامع والمسلجد للذكوره لماينة وملاحظة الاجهزة وللعداث المجودة على الطبيعة ومن ثم قديم العروض والاسعار رالما وكتابة عل جدلول فكميات دلغل غرف مخترم بالشمع الاحمر للمديرية التكوره خلال مدة لقصاما يوم ٨/٥/٨ - ١٤هـ ولتح المقاريف في اليوم

الثاني الساعة العاشرة سباحا مع خبرورة لرفاق مسور الشهادات النظامية سارية النعول للعلم المالي ١٠٤٠٩مـ ١) مورة من السجل التجاري (على أن يكون التشاط المسانة والنظافة ٢) صورةً من شبُلاة تعديد اشتراق الغرقة التجاريه

 أ تقديم شمان بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتبعد تلقائيا مباري القمول الدة أربعة شهور من تاريخ فتح للاعلان جرئ نشره \_ و الد الواق.

عبد ٢ ميرية مصلة عن صلح للكية.

عد ۲ صورة مصناة هنيئاً من الركالة او النظارة. عد ۲ صورة من عليقة النفوس. وذلك السنكمال لجراحات صوف تعويضاتهم وهم:

ترغب الادأره العامه المشاريع بالنطاة الغربية بمكة للكرمة عن طرح عدلية صيانة ونطاقة وتشفيل عدد ١٤ مسجد ومصل العيد يرفحاء بالحدود الشمالية وادة ثلاثة سنرأت بموجب التريط والواصفات المعة لذك والتي للتفصصه في هذا للجال مراجعة الوكالة بالرياش للمسول على شدعة من قشروط وللواصفات متأبل مبلغ وقدره ٢٠٠ ماتنا , ريال،

دلغل ظرف مغتوم بالشمع الاحمر للمديرية للذكوريه خلال مدة اقصلما يوم ١١/٥/١١ فه وقتع المقاريف في اليوم لثانى الساعة العلثرة مسيلما مع شرورة ارفاق مسور الشهادات النظامية سارية للفعل للعلم المالي ١٠٤١هـ

للاعلان جرى نشره .. و اشد المواق.

 ٢) صورة من شهادة تسنيد الزكاة والبخل. اً) هذه العملية غير قابلة التجرَّبُه رسيتم استبعاد ال مطاء جزئي لهذه للتافسة ويقضل من له غيرة سابقة في مذا

## الاداعة المدرسية تنمي تدرات الطائب

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة

أطلعت على ما كتبه الآخ/ محمد عويض عالي السحيمي من المدينة المنورة في العدد ٥٨٧٨ وذلك تعقييا للاخ محمد على الاسمري حول الاذاعة المدرسية ويعتقد الاخ/ محمد السحيمي أن خوف الإرتجال الماشر لن تحله الإذاعة المرسية ويرى ان الحل المناسب هو مجالسة

الناس والتحدث معهم واحب ان والمحاضرات التي تعقد في المدارس اوضح أن الإذاعة المدرسية أفضل ويديرها الطلاب لها دورها الايجابي بكثير حيث انها تجعل الطالب في تنمية قدرات الطالب ومساعدته يرتجل ويتكلم بلغة عربية فصحى. على التحدث بلغة فصحى وكيفية

> ذلك والا فلن يرغم. كذلك اريد القول بأن الندوات

رئاسة تعليم البنات بالرياض

حائزة نجيب

محفوظ تتفاعل

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على ماكتبته الأخت

حصة الخالدي في. ١٤٠٩/٣/٢١ هـ

العدد ٥٨٧٧ معارضة الاستاذ يوسف

القبلان أن تعليقه على فوز نجيب

حفوظ بجائزة نوبل وقوله ليته رفض

الجائزة وتقول الأخت (هكذا نحن اذا

تجاهلونا غضينا واذا انصفونا

غضبنا) . ولا عجب فيما كتبته الأخت

قلقد انخدع بهذه الجائزة من هو اكثر

علما وأرسع اطلاعا وأجدر الا يتخدع

ان جائزة نوبل لايمكن ان يقول

عنها عاقل مواع بما يحيط به من

أحداث (انصفونا) فهم لم ينصفونا

أن أدباحنا منذ أن تأسست جائزة

توبل عام ١٩٠١ م والى تجيب محفوظ

أرقى من أدبهم وفوق مستوى هذه

الجائزة وهل يفقد أدبتا قيمته بين أداب

الامم الأخرى لولم يحز نجيب محفوظ

ان الاعجاب بكل ما يأتي من الغرب

هي التي جعلت كثيراً من الكتاب يعنقد

أنه أن لم يعرف تاريخ حياة كتاب

أوروبا وامريكا وانتاجهم لايعد مثقفا

ويهذا اشتهروا عندنا ولايعرف من

كتابنا عندهم أحد . يقول أحد

الستشرقين الانجليز (كما نكر

الأسوائي) في مجلة الشرق (٤٧٥) لو

أن لغتكم العربية منتشرة مثل

الاتجليزية أو الفرنسية لما كان المتنبى

وأخيرأ فأنا اوافق الاستاذ يوسف

القبلان على أن نجيب محفوظ لو رفض

الجائزة - كما رفضها برناردشو \_ لكان

خيرا له ولانب امته. وشكراً لاتاحة

أقل شهرة من شكسبير.

من حصة الخالدي .

وإن يتصفونا أبدأ .

على جائزة نويل ؟

كذلك اقول للاخ محمد أن التعرف على المشاكل وطريقة حلها الإذاعة الدرسية لا تقرض كرها من بأسلوب تربوي جيد. هذا ولكم تحياتي. المعلم على الطلاب بل هي كأي نشاط أخر من اراد الاشتراك فله سليمان عيدالله الحمل

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله ويركلته .. يسعدني التواصل معك عزيزتي الجزيرة عبر أحرفي التي تقفز غرجاً عندماً تسطر عبر صفحتك لتعم الفائدة ويهتدي الفكر الحائر الى طريق الحل النافع ، قرأت في زاوية هوامش مسحفية العدد ٥٨٦٥ بقلم سلطانة السديري فقرة بعنوان علمونى القراءة وحرمونى الفهم وأشارت من خلالها الى خطأ فادح يرتكبه بعض الأهل عند تربية ابنائهم وهذا الخطأ يكمن في أنهم يعلمون ابناءهم القرامة وأن يرددوا مأيقواونه لهم بدون تفكير أو أبداء وجهة نظر أو رأي مهما كان الأمر حتى في شؤونهم الخاصة بمعنى انهم اي الأهل قد جردوا ابناءهم من السلاح الذي به يواجهون الحياة للغنم بمنافعها والقضاء على شرورها والعقل مركز التفكير والبنان الذي يشير الى الصواب والراي السليم وهذا النوع من الأهل يحتون على ابتائهم فلا يظنون انهم يريحون ابناءهم ويحملون اعباءهم حتى في التقكير وابداء الرأي بل المضرة كبيرة حيث أنهم بهذه الطريقة يحرمون ابنامهم من توظيف عقولهم لمسالحهم ومن التعبير عن طموحاتهم وآرائهم التي ريما تكون أكثر حكمة وفهماً من أخرين يكبرونهم سناً وقرع أخر لشجرة النقاش التي زرعتها على هذه الصفحة انهم عندما يعطون اينامهم فرصة التفكير وعرض حلولهم وابداء وجهات نظرهم بنلك يتعرفون عل طريقة التفكير لدى ابنائهم فاذا كانت غير سويه كان لديهم الوقت الكافي لارشادهم صوب الطريق الصحيح فالأهل والأسرة الواعية لمفاهيم التربية السليمة هي العمود الفقري في جسد المجتمع . لمحرر العزيزة وفرسانها تحياتي .

هــدى عزام \_ تيــوك \_

## معلقا على ضيف الجزيرة والدى كان اميرا في بيشة

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله

بعد ،التحية. اشير الى ما نشر في صحيفتكم بالعدد ٥٨٥٢ يوم الجمعة ٢٦/صفر عام ١٤٠٩هـ تحت عنوان ضيف الجزيرة وقد كان

المنيف الشيخ راجح بن ناصر بن عبدالله بن بشر وقد لاحظت انه اشار الى امراء بيشة الذين تعاقبوا على امارتها ولم يذكر اسم والدي عبدالله بن سعد بن جريد رحمه

وبما أن والدي تولى أمارة بيشة من ۲۱/۷/۱هـ حتـی ١٢١٥/١١/٤هـ بموجب وثائق رسمية منها بيان خدماته الصادر من الديوان العام للخدمة المدنية يرقم ٢١٤١ في ١٢٨٧/٧/١٤. اضاقة الى جهاده الطويل مع المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من علم ١٣٣٥هـ حتى تاريخ وفاته ۲۵/۵/۵۸۲۵هـ حيث اشترك في المعارك والغزوات التالية: معركة تربة ونجد وحائل



والحجاز والجنوب وعسير ثم كان اميرا عني وادي الدواسر عام ١٢٥٩هـ وبيشة عام ١٢٥٩

والقنيفذ عام ٦٦ ثم اميرا في الخرج من عام ١٣٧٤هـ حتى تاريخ وفاته رحبه الله في ٢٥/٥/٥٨٢٨هـ

وتحقيقا للواقع احببت لفت نظركم الى ذلك لنشره في جريدتكم الموقرة والله يحفظكم والسلام.

عبدالعزيز بن عبدالله بن سعد بن جريد

لقد خرجت عن الموضوع

الاساسي في مناقشتك لموضوع

هوامش الكثيري (نحن شعب غير

البوحيدة المسؤولة عن هذه

منفحة فهذا يعتي انني احترم

كريم بن خلف النويميس

والسلام عليكم ورحمة الله

### عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله

طالعت في عددي الجزيرة رقم (۲۲۸۰) و(۸۷۸۰) ما کتبه، الاخوان: سعد محمد العليان ومرعى أحمد مرعى تعقييا على ما سيق لي طرحه في العدد (٥٨٥٢) حول عقبات القبول في الجامعات. وفي الحقيقة لم اشأ التعقيب لولا ان رأيت الصورة بدأت تتكرر في ثلك

التعقيبات.. حيث اخذت على اخوي الكريمين انتهاجهما لاسلوب اظهر ذلك الموضوع على انه محصور بين اسوار الجامعات، واستنادهما على ثلك الرؤية بلفت النظر الى المجالات الاخرى المتاحة لخريجي الثانوية. وهنا رغبت التنبيه الى أن مثل هذا الاسلوب يفقد التعقيب معناه،

عزيزتي الجزيرة.

تحية وقاء وتقدير.

في اشارة عبر هذه الصفحة

الموقرة تقدمت برايي حول بعض

الصفحات والزوايا مثل استراحة

الاسبوع - مرايا .. نادي الكاريكاتير

الرسم والتشكيل.. وهـوامش

صحفية وضيف الجزيرة.. وقد جاء

مضمون ذلك الرأى المنشور بالعدد

٥٨٧٤ ما تتمتع به جريدة الجزيرة

من تقوق ويروز.. على مثيلاتها..

وهي بحق تستحق بجلاء هذا

الوصف.. وأن كان الكمال لله تعالى

فانه لا بد من تسليط الضوء على

الصفحات في محاولة لاعطائها دفعة

الى الامام لللحقة الركب المتمثل في

جميع صفحات الجزيرة... وهي

صفحتا/ نادى الكاركاتير والرسم

والتشكيل.. حيث كانتا في الفترة

الاخيرة بحاجة الى اكثر من

اهتمام.. وما تزالان ترمقان ما

حولهما بعين اللامبالاة الى درجة

الثقة من قبل المحررين بملكية

التصرف بمصير ماتين الصفحتين...

ولكن الامر يدعو الى قول الحق ..

اعود فأقول ان رأيي ذلك لم يكن الا

لفتة متابع اثرت على الاخ/ محمد

المنيف المشرف على صفحة الرسم

والتشكيل مما دعاه الى الاشارة الى

ذلك بزاويته بالعدد ١٨٨٥ مغيرا

معنى ما نشر الى ما اراده هو فثني

ويجعل من توالي الاخذ والرد ني الموضوع مسلكا غير ذي جدوى مما يحد من الفائدة التي تسعى لها هذه الصفحة ويرتقبها متابعوها.. وأناً لا أحصر ذلك في هذا الموضوع" بالذات وانما فقط هو اقرب الى المثال منه الى الحصر والقصر.. اقول إن الطريقة التي اتبعها الاخوان الكريمان في التعقيب على هذا الموضوع لم تكن موفقة الا في حال واحدة بالنسبة للاخ العليان حين ضمن تعقييه لاقتراح يضيف للموضوع اهمية وتواصلا.. ولكن النقطة التي اخذتها على الاخوين هي التركيز على المجالات الاخرى المتاحة لخريج الثانوية حيث لم اغفلها هنالك بل كانت المطالبة لاجهزة الاعلام للاضطلاع بالدور

الارشادي، وتسليط الاضواء على

حاجة المجتمع لمثل تلك

موضحا مرة ثانية

يد الفكرة وصميم الرأى يطريقة

فيها نوع من التجاهل لان اشارتي·

اليه كانت واضحة وضوح الشمس

لمن قرأها أو يريد أن يقرأها ثانية

مِملة وتفصيلا فاصبح \_ رغم

اعتراقه في نقاط وحروف في العدد

نفسه.. فوعد بالتجديد والتطوير

بناء على رغبة الكثيرين.. والتساؤل

الذي قفر لماذا لم يحدث هذا

التطوير مسبقا او حتى حالا..؟

ولماذا الوعود بالمستقبل.. بالتأكيد

أن يحدث أي تقدم.. والدليل على

ذلك رده على ما قلت والمعنون ودعوة

للاقلام الجامعية، بصفحته..

وحقيقة ما قلت ان يكون المحرر

نفسه قادرا على التعامل مع هذه

المادة المتخصصة من واقع ثقة

القادر والمؤهل العلمي انما يدل على

ذلك والذي لا يأتي من قراغ ولا

بؤتى هدية او منحة .. إما كشكول

فاننى اريد ان افسر معناها لك يا

الأفضل أن تكون مادية

الرسم والتشكيسل والسدور المطلوب

القبول بالجامعة

التخصصات التقنية الهامة.

اما اشارتی الی اهمیة اکتساب

الخريجين من قبل الجامعات الى

معاقل العلم والمعرفة فهذا لا يشكل

تناقضا مع حاجتنا الى التخصصات

التقنية والمهنية، ولكنه التنظيم المرحلي والتوزيع المبنى على اسس القدرات النفسية والجسمانية لانواع التعليم حتى نتسنى لنا الاستفادة من كافة الطاقات الفكرية هذا مع شكري للاخوين سعد العليان ومرعى احمد، على تجاويهما

احمد الخنيني

وللاخ المحرر والإخوة القراء اتاحة القرصة عبر هذه السطور. والله يحفظ الجميع.

اخ المنيف انما هي تدل على سعة

الاطلاع والقاعدة العريضة التي

يتصف بها ثقافيا ومعرفيا.. وكثير

من الموهوبين الذين يتمتعون بأكثر

من هواية وقدرة وموهبة وهي نعمة

من الله يخسر الكثيرون من

فقدانها.. والمتميزين بهذه الصفات

الجميلة يتمتعون بالحب والغبطة

من الطبيين.. والحسد من الاخرين.

اليه في هذا التعقيب ايضاح الامر

للاخ محمد المنيف الذي غير المعنى.

بجدية وبوضوح فانت اول المعنيين

والمستفيدين من دور الصفحة

ونجاحها واذ توجد هذه الصفحة

بالجزيرة انما هو دور تشكر

الجزيرة عليه تجاه الفنون

لا امانع من تقديم الهدية لها عينية

فريماً ما يقدم لها تكون هي في

حاجة اليه ومما يلزمها كامراة..

ختاما شكرا للعزيزة لما تبديه تجاه

قرائها الكرام لتقديم أراثهم

ومقترحاتهم حول ما يطرح من

مواضيع تهمهم فاتعنى لها دوام

شنان ليس تعقبياً لما نشر بالجزيرة

لذلك اعتذر لك عن نشره وشكراً

■ الاخ / محمد بن ابراهيم

عبدالعزين العبيد \_ جامعة

اشكرك على مناقشة موضوع

حيوى مثل استغلال وقت الطلاب

إن العطالة الصيفية .. ولكن

اقتراحك بشأن .. استغلال العطلة

فانه لايمكن ان يشمل كافة الطلبة

سواء الدارسين بالجامعة أو

الثانوية .. ولك التحية ،

الملك سعود .

عباس ناصر العتيبي

الريساض

النجاح والاستمرار.

فهد جزاء الحربي

التشكيلية بالملكة وطموحاتها.

فيا اخ محمد ذاقش الموضوع

وفي الحقيقة ما وددت الاشارة

## الاعتذار عند المقدرة

(19)

سهل أن يتحدر الماء من أعلى ألى أسفل لكن الصعب أن يرتفع الماء من أسفل الى أعلى ، الأمر هنا يحتاج الى تدبير ولكنه أدل على الاقتدار. كذلك الفرق بين القوة والضعف في شخصية الإنسان

فالقوي هو الذي يملك القدرة على الرحمة والاعتذار والعطف لأن ما بداخله فيض من الرحمة والعطف الذي يدفعه لتصدير كمية منهما الى الخارج بعكس الضعيف الذي يشعر بالنقص في قدراته وامكاناته فيحجم عن العطاء ويعتقد أن الاعتذار ذل والرحمة ضعف.

الخطأ لا يكمن في مفاهيم الاشياء بقدر ما يكمن في النظرة الخاصة لتلك المفاهيم.. يقول العقاد : (الاخلاق قوة فوق القوة اذ أن أي شيء يغل يد القاهر المنتقم من عدوه بعد أن تتمكن من عنقه الا قوة عليا فوق الدنيا؟ اليس العقو والحلم والصيروما شاكلها من الخصال هي القوة التي لا يحمد على الخضوع لها الا القادرون. هل يوصف بالعقو والحلم الضعيف؟ كلا وانما يوصف يها القادر الذي تغلب نفسه نفسه ..). ليس من القوة ان تقتحم منزلك أمرا ناهيا كاسد الغاية الذي تهتز الحيوانات لصوته فيخشى افراد اسرتك حتى الحديث

وليس من القوة ان تعرف انك اخطات في حق انسان ما وتعلم أنه يتألم وفي يدك دواء المه بالاعتذار كتقدير له وتحجم عن ذلك بدعوى انك القوي الذي لا يتنازل.. ان اصرارك على الخطأ يثبت ضعفك عن السير في الصواب لأن الاعتذار لا يمثل اي جانب من جوانب الضعف بل هو القوة في مفهومها السليم.

والاعتذار كفن لا يعنى ان تردد كلمة وأسف، التي تدوولت حتى فقدت معناها ولكن احساسك امام الاحبة بالندم على ما بدر منك او بسبيك.. هو تقديم الميررات المُقْنَعَةُ لَخُطأً مَهِما كَانَ حَجِمَهِ. هو النَّسَمَاتُ الْعَطْرَةُ رَغُمُ القيظ يقول الكلتب نصري سلهب (الاعتذار هو اقصى مراتب النضوج العقل والعاطفي فالعظيم يعتذر ويشعر بأخطائه وهو في قمة النصر لا في هوة الهزيمة).

## الجمال من حولك كيف لا تحب !

عبارة قالها الكاتب خالد باطرفي في احد مؤلفاته اللطيفة استوقفتني طويلا ءقد تستطيع ان تكره ولكنك لا تستطيع دائما ان تحب،

تساطت هل طريق الكراهية مفروش بالورد وطريق الحب شائك ؟

صحيح أن الكره عاطفة مثلها تماما مثل الحب ولكنها عاطفة سلبية فهل نميل الى السلب بسهولة ونستصعب

فيما تكمن صعوبة الحب في مثله العليا .. في تضحياته .. في تقلباته .. في ثورته وبراكينه المشتعلة دوماً ! تمريك المواقف كسحابة صيف لا تمطرحتي تاتي العاصفة وتفترق عن طريق كانت لك فيه رفقة وذكريات جميلة تشعر في قرارة نفسك باحساس مخيف هو الرغبة في أن تديق الصاحب القديم بعضا من المك بهذا الفراق.. وربما يتطور الاحساس الى الرغبة في ضرره، وحين تنتصر على هذا الاحساس وتلك الرغبة تنتصر على احدى حالات الكراهية التي لا تعتبر شيئا سهلا بقدر ما هي صراع دائم وانهزام مؤقت امام الحب وحالة ضعف دائم بينما الحب قوة في جميع صوره لانك مهما بذلت فانت تبذل لشيء سام وغاية نبيلة .

1

0

ان الحب شعور تلقائي نشعر به منذ اللحظة التي تشرق فيها شمس حياتنا. هل جربت يوما ان يطرق الحب بابك فلا تفتح الباب؟ او تتسرب اشعة شمسه من النوافدُ فتغلق النوافدُ دونها ؟ هل جربت ان تنظر الى الوردة الجميلة وقطرات الندى تبرق على أوراقها فتمنع نفسك ان تبتهج لهذا الجمال؟ او تطالع حبات المطر وتمنع نفسك من امنية تتراقص ان تركض وسط المطر وتسقط حباته على وجهك فتضحك وتتذكر زمان الطفولة الحب هكذا شعور تلقائي بالجمال لكل رموز الحياة.. لـذلـك فنحـن نستطيع ان نحـب في كل وقت ولكننا لا نستطيع ان نمارس او نعايش أحساس الكراهية دائما .

## حوار البريد

 الأخ قليل محمد الثبيتي/ الطائف: طريق الابداع خطواته شعورك بضالة ما تقدم من عطاء مع ايمانك الكامل بموهبتك وقدراتك ، لا استطيع توجيهك او الحكم على مشاركاتك لأننى مثلك احتاج الى توجيه من ذوي الخبرة والمكانة الأدبية العالية الذين ينصحون بقراءة العديد من الكتَّاب امثال المنظوطي والرافعي والعقاد وركي نجيب محمود وغيرهم. شكرا

 الأخ سالم حسن الشهرى/ المجاردة انتقاد اي قارىء يعني لي التقدير لما اكتب وعادتي مع

القراء قول الشاعر: لئن ساءنى ان نلتنى بمذمة

لقد سرنسي انسي خطرت ببالك يكفى من الانتقاد كونى استطعت احتلال مسلحة من اهتمام القارىء بما يوجه كتاباتي المتواضعة شكرا لاهتمامك واعتذارك عن نقدك القاسي.

## هدية العروس

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

قرأت ما كتبه الاخ حسن الظافر في العزيزة حول هدية الزواج او ما يسمى المعونة ردا على الاستطلاع الذي اجراه الاخ/ ابراهيم الدعيلج وتبين من ذلك كله ان الجميع يغضل

تحية عطرة ويعد:

واريد هنا ان ابدي رأيي في هذا

وعايشناه بأنفسنا هذا بالنسية ان تكون الساعدة مادية لا عينية للعريس، اما بالنسبة للعروس فانا

الموضوع فأرى ان تقديم المساعدة مادية افضل من تقديمها عينية لانه كما ذكر الاخ الظافر له ميول ورغبات واحتياجات ربما لا تتوفر من خلال ما يقدم له مما يضطره الى بيع شيء مما يقدم له بنصف الثمن تقريبا وهذا بالطبع خسارة على

الجميع وقد حصل هذا الامر كثيرا

جسور مشاة بل الهدف هو مناقشة.

اهمية تلك الجسور وطرح الطريقة السليمة لوضعها لخدمة المشاة. لذلك اعتذر عن نشر موضوعك حولها حيث ركزت على ذكر المواقع فقط ولك التحية .

◙ الاخ / عبدالله بن علي السعران ـ بريدة .. اعتذر عن نشر موضوعك حول (العنوسة) حيث سبق طرحه أي العزيزة ولك التحية .

■ الاخ / عبدالله جاري اليكري ـ النماص .. حديثك عن القنان/ بشير

🗷 الأخ/ سلطان عبد المحسن الحربى ... بريدة .. حديثك عن الإذاعة الدرسية

الرحيدة المساعدة في ابعاد الحوف من الارتجال واك النحية .

ليس الطلوب الحديث عن المواقع التي يجب ان تكون فيها

احتراماً لدوق القاريء لابد من الرد عليه في بريد العزيز فهذا حق من حقوقه .. ولك التحية .

لاغبار عليه ولكن ليست هي

■ الاخ/ عباس تباصر العتيبي ... الرياض ..

موضوع اتقل فيه النقاش ولكن القارىء وأقدر جهده واحيل

> المنفجة الأخرى -اما بخصوص موضوعك حول (الخطيبة) ما اعتذر عن نشره لكون الموضوع غير صالح للتقاش.. ولك

اتمنى ان يفهم القراء ذلك ولايرسل احد منهم تعقيباً عني

الرسالة إلى الصفحة المناسبة لمقالة خاصة أنها لاتناسب صفحة (العزيزه) اما مسألة نشرها في الصفحة الاخرى للحالة اليها فهذه مسؤولية الزميل المشرف على

■ الاخت/ نورة ناصر

القضية .. ولك التحية . ■ الأخت/ جواهر عبدات الزامل: الرياض ..

اولًا اشكرك على مواصلة العليط... الرياض ... عطاتك للصقحة وأود احاطتك انتي عتدما احيل اي موضوع الى اي

## عزيزتي وبريد القراء

🖪 الاخ / فهد جزاء الحربي : ا احيمك ان زميلي الاستاذ / حوفان المفظى الشرف على صفحة

المطيري حامعة الملك

ALTERNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

🕿 الاخ / سعود مهدي

قارىء) وانظت جهات ليست استراحة الاسبوع قد قرأ ماكتبته [ في عدد الجمعة ١٤٠٩/٣/١٨ هـ حول بعض الصقحات في الجريدة ومن ضمنها الاستراحة ويرى ان رأيك الشغمي الذي سطرته ليس إن محله ولك التحية .

4-7-47E : LINA



يا وردة تتفتح الى الأروع . . ويا سنبلة تطرح ألف أنشودة فرح في ليلة مضيئة في عمق الشمالً يسافر منها الريح المنادي ان هبوا جاء زمن (التغوق)!

وتأتين من بطن الشمال أبية المعاني . . بصمت له معنى تسيرين على الدرب تحث خطاك أمال دشباب؛ تعمقت جذورها واستطالت انجازاتها على أرضك ندبة الخصب والعطاء توشك ان تكون الحقيقة التي تضاهي الحيال! وتأتين. . حقل اخصاب له مواسم سخاء وعطاء يفلي المستقبل بأجبال ناشئة تحمل الدطن عملي اكتافهما وتنشد التفوق لتحظى بجائزة تقدير ونسمت من أجل أن تبلُّو الحير. . والجند . والعمل . . في تضوص الناشئة المتطلمة الى المستنبل الأفضل في حضن تبانة وطن تعطى ولا تبخل! . .

تَجمعنا تبوك الليلة . . كما جمعتنا من قبل المنطقة الشرقية . . خَمَمنا (اسرة واحمدة) كأنها في بيت واحمد . جاء أفرادها من الرياض وجمدة . . والمعام . من كل مدينة يُبمن مع تبوك التهاء واحد. . وعضد من لآلي، قيمة على خريطة الوطن. . وخريطة العالم . .

ماذا يمني أن تحتفل تبوك ليلة الحميس. . بالمتنوفين والمتبوقات ؟! يعني الكثير المذي لا يقوي أن يعبر عنه قلم في حيز واحد . . يعني رعاية الأصالة لمطموحات الماصرة. . ويعني قنوي بشربة مؤهلة بالطموح والعمل لتخدم الوطن ويعني قوة دفع غلصة لناشئة بجلمون بمستقبل لامع . . ويعني أن تبوك وردة تفتحت في زمانها المعطاء وعطرت بمرائحتها الجميلة أفساق المكان والزمان وظللت عشرات البراعم القادمة صلى الطريق. . شكرا لامارة منطقة تبوك أن اعطتا الفرصة أن نعيش معها الفرح . .

وشكرا الأمير تبوك ان اخرج اللؤلؤة من المحارة وان رعى الموردة الجميلة حتى تفتحت بأجمل الممان . . وشكرا للقائمات والمشرفات على حفل الجائزة أن اعطين لوطنهن جهدا يشكر وسراعم تكبر. . وشكرا لكل الحب اللذي نعرفه ق بلادنا .. وتفتقده عند غيرنا!

مشرر سداك البايد

ثقك توصل الاخصائي كاي، إلى اكتشاف

اكتشافات

علمية في

عمليات

جديد من نوعه يتمثل في استبدال المريض خلال أأ اجرائه عطيات جراحية بدم من جسمه بدلا من الحصول عليه من متطوعين ويعتبر هذا الاكتشاف في حد ذاته تطورا طبيا مذهلا .

وقد تمت تجارب هذا الإكتشاف لدة عام كامل بمستشفى ساندرلند بشمال انجلترا واثبتت نجاحا عظيما لدرجة أن هناك احتمالا كبيرا أن هذا الاكتشاف سوف ينتشر على نطاق شامل على جميع الستشفيات بانجلترا .

جندي بنغالي يقتل عددا من زملاته

كولومبو/ ق . ن . أ .. اقدم أحد جنود سلاح الجو البنغالي على قتل عدد من زملائه الجنود الليلة قبل أَ إِ المَاضِيةِ بعد أَنْ أَنْتَابِهِ جنون مقاجىء . واعلنت وزارة

الدفاع في بتجلاديش امس أن الجندي اطلق النار عشوائيا على عدد من زملائه في قاعدة جيسوري الجوية الواقعة على بعد ٢٠٠ ميل من كولومبو فاردي عددا منهم قتلي .

يرجع تاريخ بدء تربية الاسماك وانشاء مزارع لها في كثير من المناطق الاسيبوية الى العشر السنبوات الماضية . ولكن يستثنى من ذلك اليابان التي تمثلك أسطولا بحريا قويا . وهذا الاسطول يجوب كثيرا من المناطق البحرية في العالم، ولاعجب اتن ان الغرد الياباني يحصل على نصف كمية البروتين اللازم له من الإغذية البحرية . كما بدأت بعض الدول مثل الغلبين

وكوريا وتايلند واندونيسيا وماليزيا أي الترسع في اقامة المزارع السمكية ، لان الاسماك هي مصدر رئيسي للبروتين . وتنتج دول هذا الاقليم خمسة ملايين طن وهي تمثل ثلاثة ارباع الانتاج العالمي لاسماك المزارع . وبعد اردياد الطلب العالى على الاغنية البحرية من الاسماك تم التوسع في انشاء المزارع السمكية ومن المتوقع أن يصل الانتاج العالمي الى ١٠٠ مليون طن في عام ٢٠٠٠ ميلادي . وهذه الكمية هي خمسة اضعاف حجم الانتاج العالي في عام

وقد لجأت الدول الاسيوية السالفة لتربية الاسماك في المزارع السمكية لط جزء من مشاكلها الغذائية البروتينية . ومن هذه الدول الفلبين التي حولت معظم المناطق التي كانت تستُخدم في زراعة قصب السكر الى



12:13 lmatro in 189 हं 26 midio Preirio

مزارع سمكية . وقد تلقت الغلبين مساعدات في هذا الشأن من برنامج ويالفعل اقيم مجمع معامل التنمية للامم المتحدة رمنظمة الاغذية للاسماك، ومركز للتدريب وعرض





لهذا العدد توضح جانبا من هذا الانجاز الصحى الشامخ.

## كانجازات الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها. وعند قيام المركز تم الهتيار مشروع

🖇 احد حسن الزهراني.

🛭 طبور ـ الحباري ـ كبداية نـظرا الأهمية كا هذه الطبور في رياضة الصيد بالملكة 🛭 قديما حيث كانت تتواجد بكثرة. وتعلق وجدان المواطن السعودي بها ولكونها 🔀 مهندة بالانقراض في العالم بأسره. كما ك نقل الى المركز قطيع من المها والفرلان والوعول من مزرعة المغفور له المك خالد كابن عبد العزيز.. حتى اصبح المركز يعمل في مشروعات عديدة في حقل حماية وانماء

8 00 الطائف مكتب الجنزيرة ـ

المركز الوطنى لابحاث الحياة الفطرية كا في منطقة مسديرة، بالطائف هو بــاكورة



محقوظ لم يغادر مصر طوال حياته القاهرة/ 1 . ف . ب .. علم سوى مرتين الى اليمن أمس. ألاول الاربعاء من أوساط ويوغرسلانيا في مهمتين رسميتين . نجيب محفوظ أن الروائي المصري وكان الرئيس حسنى مبارك حامل جائزة نويل للاداب لعام الذي قلده الاثنين الماضي اعلى ١٩٨٨ كلف الكاتب المسرحي ومدير وسام في مصر هو وسام النيل مكتب العلاقات الخارجية في وزارة عرض عليه وضع طائرته بتصرفه . الثقافة المرية محمد سلماوي تمثيله في حفل تسلم الجائزة المتوقع في العاشر من كانون الاول

الجهات الأربيع عفشك سالم وأنت سألم 

وقرر محقوظ ٧٧٠ عاماء بذلك النزول عند نصيحة اطبائه وعدم القيام بهذا الانتقال والخطره بسبب إرتفاع ضغط دمه واصابته بداء السكري. مع العلم بان

٠٢٦٥٢٤٠ ا بريدة - ٢٢٢١٦٩٦ ا عنيزة - ١٦٤١١٥٤٠ -٨٨٨٤١٤١٦ م الإحساء - ١٩٩٥ ١٨٢٨ م الجوف - ١٢٤١٤١٢٥ م الرس ـ ت ٢٣٠٠٧٩٥ الجمعة ـ ت٢٢١٦٢١ الزلفي ـ تُ ﴿ ٢٢١ مُ تَبُوكُ \_ تَ ٢٢٢٢ وَ الْبِكِيرِيَّةَ \_ تَ ٢٢٢٨م٣٣٣ □ شقراء ــ ت ١٢٢١٧٤ ـ ٢٢٢٠٣٠ □ القريات ـ ت ٢٤١١٥٦١ □

جاهر للجمع والبيع .

لعملية تربية الاسماك في مزارع

سمكية . وهذا المركز تم اقامته

وتجهيزه في جزيرة (فيسياس) بمدينة

(بوهول) وايضا توجد في هذا الجمع

اماكن للفقس والتغريخ (مفرخات) "،

وكذلك احواض كبيرة لتخزين الطحالب

ويالنسبة لزراعة الروبيان فانها تبدا

بشراء الروييان المحمر وهو دقيق

الحجم لاتراه العين المجردة الا

بصعوبة . ويوضح في المزرعة السمكية

ويخزن بكثافة ٢٠ ــ ٥٠ روبية ق كل

متر مربع . وبعد ۱۲۰ يوما تصبح هذه

القشريات الروبية كاملة النمو ويكون

انتاج الهكتار الواحد ١٠٠٠ كليوسمك

التي تستخدم كفذاء للاسماك.

ديسمبره القادم ،

الهواتف: (السنترال) وهوه و و ۲۱۲۲ و الإعبلانيات: ۲۰۲۳۹ و الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : • • \$ ريـــال بمـــا فـــي ذلـــك ايـــام الجمعـــة

الركز الرئيس : للملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناويرية/ مرب ٢٠٤ □ الفروع: □ مكة للكرمة ت-١٩٨٨ه - ١٢١١٢٤ □ المدينة (الرمز البريدي ١١٤١١) \_ تلكس : ١٠٤٧٩ \_ جزائي س . TELEX 401479 GAZATY SJ

۵۲۰۱۶۲۰ \_ ۲۲۹۶۲۲۵ □ التعلم \_ ۱۲۹۶۲۲۵ - ۲۲۱۲۲۸ □ ۸۲۲۱۲۲۸ حـائــل ـ ت٣٢١٤٨٧ ي أبهـا ـ ت٢٠٠٠٠٨ ي الطقف الإدارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٢٠ ـ ٢٩٥٠٠٠ ـ والإعلانات ت

المنورة الإدارة ــ ت ٨٢٦١٣٢٢ ــ ٨٢٦١٣٢٤ ــ جدة ــت: ١٦٩٥٩٢٤ ــ

الدوادمي ـ ت ١٤٢٢٣٠ 🗆 هنوطة بني تميد ـ ت عن الخرج ـ د۲۰٬۲۰۳ و الخرج ـ د۲۰٬۲۰۳ و الخرج ـ د۲۰٬۲۰۳ و الخدة المرادة و المرا □ طبعت بعظام مؤسسة الدريرة للمنحلة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ١٥٥٥٥ · إرا ١٠٤٠ - مرب إج الناسية المؤلفة المناسقة الم